

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 47 (2020)

**Im Jahr 2019 eingegangene Rezensionsexemplare/Livres
reçus pour recension en 2019**

DOI: 10.11588/fr.2020.1.86638

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Im Jahr 2019 eingegangene Rezensionsexemplare Livres reçus pour recension en 2019

Die Rezensionen werden online veröffentlicht.

Les comptes rendus seront publiés en ligne.

www.francia-online.net

www.recensio.net

Mittelalter/Moyen Âge

- Marcello ANGHEBEN, Pierre MARTIN, Éric SPARHUBERT (Hg.), Regards croisés sur le monument médiéval. Mélanges offerts à Claude Andrault-Schmitt, Turnhout (Brepols) 2018, 522 S., 120 s/w, 60 farb. Abb. (Culture et société médiévales, 33), ISBN 978-2-503-55574-4, EUR 100,00.
- Gabriella ARAGIONE, Beat FÖLLMI (Hg.), Femmes de savoir et savoir des femmes. Littérature et musique religieuses entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge, Turnhout (Brepols) 2018, 199 S., 9 s/w, 15 farb. Abb. (Cahiers de Biblia Patristica, 20), ISBN 978-2-503-58167-5, EUR 45,00.
- Drei Augustinus-Biographien des XII. Jahrhunderts. Ivo von Chartres – Rupert von Deutz – Philipp von Harvengt. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Heinz Erich STIENE, Stuttgart (Hiersemann) 2019, XII–179 S. (Bibliothek der Mittellateinischen Literatur, 16), ISBN 978-3-7772-1905-9, EUR 164,00.
- Jaume AURELL, Martin AURELL, Montserrat HERRERO (Hg.), Le Sacré et la parole. Le serment au Moyen Âge, Paris (Classiques Garnier) 2018, 327 S., 12 Abb. (Civilisation médiévale, 34), ISBN 978-2-406-08034-3, EUR 32,00.
- David L. D'AVRAY, Papal Jurisprudence c. 400. Sources of the Canon Law Tradition, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, X–302 S., ISBN 978-1-108-47293-7, GBP 75,00.
- Craig BAKER, Mattia CAVAGNA, Grégory CLESSE (Hg.), Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge, Turnhout (Brepols) 2019, XIV–214 S. (Textes, études, congrès, 30), ISBN 978-2-39037-001-7, EUR 35,00.
- Ross BALZARETTI, The Lands of Saint Ambrose. Monks and Society in Early Medieval Milan, Turnhout (Brepols) 2018, XVIII–640 S., 17 s/w Abb. (Studies in the Early Medieval Ages, 44), ISBN 978-2-503-50977-8, EUR 125,00.
- Dominique BARTHÉLEMY, Isabelle GUYOT-BACHY, Frédérique LACHAUD, Jean-Marie MOEGLIN (Hg.), *Communitas regni*. La »communauté de royaume« de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie), Paris (Sorbonne Université Presses) 2020, 352 S., 5 Abb., ISBN 979-10-231-0631-8, EUR 34,00.
- Anne BAUD, Christian SAPIN (Hg.), Cluny. Les origines du monastère et de ses églises. Avec la collaboration de Walter BERRY, Anne FLAMMIN, Fabrice HENRION, Paris (Éditions du CTHS) 2019, 224 S., zahlr. Abb. (Archéologie et Histoire de l'art, 35), ISBN 978-2-7355-0906-5, EUR 55,00.
- Ingrid BAUMGÄRTNER, Nirit Ben-Aryeh DEBBY, Katrin KOGMAN-APPEL (Hg.), Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2019, X–412 S., zahlr. farb. Abb. (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 9), ISBN 978-3-11-058733-3, EUR 119,95.

- Alexandra BEAUCHAMP, Antoni FURIÓ, Germán GAMERO IGEA, Mariá NARBONA CÁRCELES (Hg.), *Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la edad media*, Valencia (PUV) 2019, 375 S., zahlr. Abb. u. Tab., ISBN 978-84-9134-483-4, EUR 20,00.
- Véronique BEAULANDE-BARRAUD (Hg.), *Les péchés les plus grands. Hiérarchie de l'Église et for de la pénitence (France, Angleterre, XIII^e–XV^e siècle)*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 344 S. (Histoire religieuse de la France, 47), ISBN 978-2-7535-7738-1, EUR 25,00.
- Cécile BECCHIA, *Les Bourgeois et le prince. Dijonnais et Lillois auprès du pouvoir bourguignon (1419–1477)*, Paris (Classiques Garnier) 2019, 548 S. (Bibliothèque d'histoire médiévale, 22), ISBN 978-2-406-08084-8, EUR 57,00.
- Paul BENOÎT, Arnaud BAUDIN, Joséphine ROUILLARD, Benoît ROUZEAU (Hg.), *L'industrie cistercienne (XII^e–XXI^e siècle). Actes du colloque international. Troyes – abbaye de Clairvaux – abbaye de Fontenay, 1^{er}–5 septembre 2015*, Paris (Éditions d'art Somogy) 2019, 416 S., zahlr. farb. Abb., ISBN 978-2-7572-1135-9, EUR 30,00.
- Christian BERGER, Stefan HÄUSSLER, *Die Musik des Mittelalters*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019, 159 S., 85 Abb. (Musikwissen kompakt), ISBN 978-3-534-27096-5, EUR 20,00.
- Paul BERTRAND, *Documenting the Everyday in Medieval Europe. The Social Dimensions of a Writing Revolution, 1250–1350*. Translated by Graham Robert EDWARDS, Turnhout (Brepols) 2019, X–491 S., 81 s/w Abb., 39 Graf. (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 42), ISBN 978-2-503-57990-0, EUR 120,00.
- Valérie BESSEY, Jean-Marie CAUCHIES, Werner PARAVICINI (ed.), *Les ordonnances de l'hôtel des ducs de Bourgogne. Volume 3: Marie de Bourgogne, Maximilien d'Autriche et Philippe le Beau 1477–1506*, Berlin, Bern, Bruxelles (Peter Lang Edition) 2019, 487 S. (Kieler Werkstücke. Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, 18), ISBN 978-3-631-77036-8, EUR 77,95.
- Andreas BIHRER, Fiona FRITZ (Hg.), *Heiligkeiten. Konstruktionen, Funktionen und Transfer von Heiligkeitskonzepten im europäischen Früh- und Hochmittelalter*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 241 S., 7 s/w Abb. (Beiträge zur Hagiographie, 21), ISBN 978-3-515-12134-7, EUR 48,00.
- J. F. BÖHMER, *Regesta Imperii. IV. Ältere Staufer, 2. Abt.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Friedrich I. 1152 (1122)–1190, 5. Lfg.: Einleitung und Nachwort, Nachträge zu den Lieferungen 1–4, Bibliographie, Abkürzungs- und Siglenverzeichnis, Namenregister, Konkordanztafeln. Neubearbeitet von Ferdinand OPLL*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2018, 724 S., ISBN 2978-3-205-23245-2, EUR 110,00.
- Barbara BOMBI, *Anglo-Papal Relations in the Early Fourteenth Century. A Study in Medieval Diplomacy*, Oxford (Oxford University Press) 2019, XII–273 S. (Oxford Studies in Medieval European History), ISBN 978-0-19-8729-150, GBP 65,00.
- Patrick BOUCHERON, *La trace et l'aura. Vies posthumes d'Ambroise de Milan (IV^e–XVI^e siècle)*, Paris (Éditions du Seuil) 2019, 533 S., 14 Taf., 25 s/w, 22 farb. Abb. (L'Univers historique), ISBN 978-2-02-131071-9, EUR 25,00.
- Jean-Patrice BOUDET, Monica BRÎNZEL, Fabrice DELIVRÉ (Hg.), *Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, Paris (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) 2019, 420 S., 32 farb. Abb. (Actes de colloque), ISBN 978-2-87754-380-4, EUR 38,00.
- François BOUGARD, Alexis CHARANSONNET, Marie-Céline ISAÏA (Hg.), *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816–840)*, Turnhout (Brepols) 2019, 382 S., 14 farb., 21 s/w Abb., 8 Tab. (Haut Moyen Âge, 36), ISBN 978-2-503-58235-1, EUR 80,00.
- François BOUGARD, Michel ZINK (Hg.), *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes du colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Institut*

de recherche et d'histoire des textes (CNRS-IRHT) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 4 mai 2018, Paris (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) 2019, 15 S. (Actes de colloque), ISBN 978-2-87754-386-6, EUR 15,00.

– Cristian BRATU, »Je, auteur de ce livre«: L'affirmation de soi chez les historiens, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–830 S. (Later Medieval Europe, 20), ISBN 978-90-04-38039-4, EUR 167,00.

– Danielle BUSCHINGER, Mathieu OLIVIER (Hg.), Chronique rimée de Livonie. Traduction de Danielle BUSCHINGER et Mathieu OLIVIER. Introduction et notes de Mathieu OLIVIER, Paris (Honoré Champion) 2019, 470 S. (Traductions des classiques du Moyen Âge, 103), ISBN 978-2-7453-4995-8, EUR 38,00.

– Bram CAERS, Lisa DEMETS, Tineke VAN GASSEN (Hg.), Urban History Writing in Northwest Europe (15th–16th centuries), Turnhout (Brepols) 2019, 231 S. (Studies in European Urban History [1100–1800], 47), ISBN 978-2-503-58376-1, EUR 59,00.

– Gaëlle CALVET-MARCADÉ, Assassin des pauvres. L'Église et l'inaliénabilité des terres à l'époque carolingienne, Turnhout (Brepols) 2018, 358 S., 2 s/w Abb. (Haut Moyen Âge, 30), ISBN 978-2-503-57793-7, EUR 80,00.

– Antonella CAMPANINI, Food Cultures in Medieval Europe. Translated by Leah M. ASHE, Frankfurt am Main (Peter Lang Edition) 2019, 198 S. (European Food Issues, 15), ISBN 978-2-8076-1074-3, EUR 40,00.

– Megan CASSIDY-WELCH, War and Memory at the Time of the Fifth Crusade, Pennsylvania, PA (Pennsylvania State University Press) 2019, XII–202 S., ISBN 978-0-271-08352-0, USD 84,95.

– Philip J. CAUDREY, Military Society and the Court of Chivalry in the Age of the Hundred Years War, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, XII–227 S. (Warfare in History), ISBN 978-1-78327-377-5, USD 99,00.

– Pierre CHAMBERT-PROTAT, Jérémy DELMULLE, Warren PEZÉ, Jermy C. THOMPSON (Hg.), La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes, manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013, Turnhout (Brepols) 2018, 322 S., 15 s/w Abb., 27 Tab. (Haut Moyen Âge, 32), ISBN 978-2-503-57795-1, EUR 75,00.

– Tracy CHAPMAN HAMILTON, Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie de Brabant (1260–1321), Turnhout (Brepols) 2019, 323 S., 165 farb. Abb., 1 Stammtaf. (Studies in Medieval and Early Renaissance Art History, 64), ISBN 978-1-905375-68-4, EUR 110,00.

– Amaury CHAUOU (Hg.), Les Plantagenêts et leur cour. 1154–1216, Paris (Presses universitaires de France) 2019, 409 S., ISBN 978-2-13-074976-9, EUR 23,00.

– Michael CLANCHY, Looking Back from the Invention of Printing. Mothers and the Teaching of Reading in the Middle Ages, Turnhout (Brepols) 2018, XII–211 S., 49 farb. Abb. (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 40), ISBN 978-2-503-58083-8, EUR 70,00.

– Marc CONESA, Nicolas POIRIER (Hg.), Fumiers! Ordures! Gestion et usage des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne. Actes des XXXVIII^{es} Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 14 et 15 octobre 2016, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2019, 302 S. (Flaran), ISBN 978-2-8107-0609-9, EUR 25,00.

– Peter COSS, Robert W. JONES, A Companion to Chivalry, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, 340 S., 8 farb., 18 s/w Abb., ISBN 978-1-78327-372-0, GBP 60,00.

– Frédérique-Anne COSTANTINI, Daniel-Odon HUREL, Thierry PÉCOUT (Hg.), La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation (XI^e siècle–fin de l'Ancien Régime), Limoges (Pulim) 2019, 638 S., 27 s/w, 46 farb. Abb. (Histoire. Congrégations, ordres religieux et sociétés, 26), ISBN 978-2-84287-735-4, EUR 38,00.

– Pierre COURROUX, Charles d'ALBRET. Le connétable d'Azincourt, Pessac (Ausonius Éditions) 2019, 341 S. (Scripta Mediaevalia, 36), ISBN 978-2-35613-250-5, EUR 25,00.

- David CRISPIN, »Ihr Gott kämpft jeden Tag für sie«. Krieg, Gewalt und religiöse Vorstellungen in der Frühzeit der Kreuzzüge (1095–1187), Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, VIII–241 S., ISBN 978-3-506-79242-6, EUR 49,00.
- Patricia H. CULLUM, Katherine J. LEWIS (Hg.), *Religious Men and Masculine Identity in the Middle Ages*, Rochester, NY (The Boydell Press) 2019, X–214 S., 2 s/w Abb. (*Gender in the Middle Ages*, 9), ISBN 978-1-78327-368-3, USD 25,95.
- Jean CUVÉLIER, *The Song of Bertrand du Guesclin*. Translated by Nigel BYRANT, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, X–432 S., 3 maps, ISBN 978-1-78327-227-3, USD 99,00.
- Johanna DALE, *Inauguration and Liturgical Kingship in the Long Twelfth Century. Male and Female Accession Rituals in England, France and the Empire*, Rochester, NY (York Medieval Press) 2019, XVI–292 S., 6 Taf., 4 Stammtaf., 4 Tab., ISBN 978-1-903153-84-0, USD 99,00.
- Mario DAMEN, Jelle HAEMERS, Alastair J. MANN (Hg.), *Political Representation. Communities, Ideas and Institutions in Europe (c. 1200–c. 1690)*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2018, VIII–332 S. (*Later Medieval Europe*, 15), ISBN 978-90-04-35241-4, EUR 129,10.
- Mayke DE JONG, *Epitaph for an Era. Politics and Rhetoric in the Carolingian World*, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, XXII–262 S., 4 s/w Tab., 1 Kt., ISBN 978-1-107-01431-2, GBP 75,00.
- Arnaud DELERCE, *L'abbaye d'Abondance et sa congrégation. D'après la reconstitution du chartrier canonial 1108–1300*. Préface de Laurent RIPART, Chambéry (Université Savoie-Mont-Blanc) 2019, 229 S., 12 farb., 8 s/w Abb. (*Laboratoire langages, littératures, sociétés, études transfrontalières et internationales*, 45), ISBN 978-2-37741-001-9, EUR 25,00.
- Olivier DELSAUX, Tania VAN HEMELRYCK (Hg.), *Quand les auteurs étaient des nains. Stratégies auctoriales des traducteurs français de la fin du Moyen Âge*, Turnhout (Brepols) 2019, 356 S., 12 s/w Abb., 5 Tab. (*Bibliothèque de Transmédié*, 7), ISBN 978-2-503-58338-9, EUR 65,00.
- Dominique DEMARTINI, Sumi SHIMAHARA, Christiane VEYRARD-COSME (Hg.), *La lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.*, Turnhout (Brepols) 2018, 420 S. (*Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes*, 55), ISBN 978-2-85121-296-2, EUR 59,00.
- Charlotte DENOËL, Anne-Orange POILPRÉ, Sumi SHIMAHARA (Hg.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout (Brepols) 2018, 335 S., 26 s/w, 96 farb. Abb. (*Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, 47), ISBN 978-2-503-56767-9, EUR 85,00.
- Jean DEVAUX, Matthieu MARCHAL (Hg.), *L'art du récit à la cour de Bourgogne. L'activité de Jean de Wavrin et de son atelier. Actes du colloque international organisé les 24 et 25 octobre 2013*, Paris (Honoré Champion) 2018, 402 S. (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 84), ISBN 978-2-7453-4880-7, EUR 50,00.
- Jean-Pierre DEVROEY, *La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740–820)*. Préface de Patrick BOUCHERON, Paris (Albin Michel) 2019, 590 S. (*L'Évolution de l'humanité*), ISBN 978-2-226-42940-6, EUR 25,00.
- Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Daniel BERGER (ed.), *Iberia Pontificia. Vol. V: Dioeceses Exemptae. Dioeceses Ovetensis et Asturicensis*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2019, XXVI–187 S., 1 Kt., 1 Tab. (*Regesta Pontificum Romanorum*), ISBN 978-3-525-37076-6, EUR 75,00.
- Lawrence G. DUGGAN, *Armsbearing and the Clergy in the History and Canon Law of Western Christianity*, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, XIV–264 S., ISBN 978-1-78327-400-0, GBP 19,99.
- Gerald P. DYSON (Hg.), *Priests and their Books in Late Anglo-Saxon England*, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, X–286 S., 9 s/w Abb., 5 Tab. (*Anglo-Saxon Studies*, 34), ISBN 978-1-78327-366-9, GBP 70,44.

- Detlev ELMERS, Die Hanse der deutschen Kaufleute und ausgewählte Beiträge zur Geschichte der Seefahrt, Wismar (callidus. Verlag wissenschaftlicher Publikationen) 2018, 400 S., 90 Abb. (Hansische Studien, 26), ISBN 978-3-940677-16-7, EUR 42,00.
- Julio ESCALONA MONGE, Orri VÉSTEINSSON, Stuart BROOKES, Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe, Turnhout (Brepols) 2019, 425 S., 26 Abb., 39 Kt., 6 Tab. (The Medieval Countryside, 21), ISBN 978-2-503-58168-2, EUR 110,00.
- Stefan ESDERS, Yaniv FOX, Yitzhak HEN, Laury SARTI (Hg.), East and West in the Early Middle Ages. The Merovingian Kingdoms in Mediterranean Perspective, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, X–360 S., 30 Abb., ISBN 978-1-107-18715-3, EUR 104,79.
- Stefan ESDERS, Yitzhak HEN, Pia LUCAS, Tamar ROTMAN (Hg.), The Merovingian Kingdoms and the Mediterranean World. Revisiting the Sources, London, New Delhi, New York, Sydney (Bloomsbury Academic) 2019, XII–259 S., 2 s/w Abb. (Studies in Early Medieval History), ISBN 978-1-350-04838-6, GBP 115,00.
- Florian ESSER, Schisma als Deutungskonflikt. Das Konzil von Pisa und die Lösung des Großen Abendländischen Schismas (1378–1409), Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2019, 874 S. (Papsttum im mittelalterlichen Europa, 8), ISBN 978-3-412-51332-0, EUR 120,00.
- Michel FAUQUIER, Martyres pacis. La sainteté en Gaule à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge (IV^e–VI^e siècles). Préface de Martin AURELL, Paris (Classiques Garnier) 2018, 1198 S. (Histoire culturelle, 8), ISBN 978-2-406-07944-6, EUR 73,00.
- Paul FERMON, Le peintre et la carte. Origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (XIV^e–XV^e siècle), Turnhout (Brepols) 2018, 507 S., 44 s/w, 76 farb. Abb. (Terrarum Orbis, 14), ISBN 978-2-503-58035-7, EUR 120,00.
- Guilhem FERRAND, Judaël PETROWISTE (Hg.), Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des XXXVI^{es} Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2019, 292 S., ISBN 978-2-8107-0520-7, EUR 24,00.
- Michele C. FERRARI, Klaus HERBERS, Christiane WITTHÖFT (Hg.), unter Mitarbeit von Harriet ZIEGLER und Steve RIEDL, Europa 1215. Politik, Kultur und Literatur zur Zeit des IV. Laterankonzils, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2018, 319 S., 20 s/w, 10 farb. Abb. (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 79), ISBN 978-3-412-50381-9, EUR 60,00.
- Luka FISCHER, Alexandres de leurs temps. Heroisierungsprozesse und politische Instrumentalisierung Alexanders des Großen im spätmittelalterlichen Burgund, Baden-Baden (Nomos) 2019, 199 S., ISBN 978-3-95650-404-4, EUR 28,00.
- Mary C. FLANNERY (Hg.), Emotion and Medieval Textual Media, Turnhout (Brepols) 2019, XII–280 S. (Early European Research, 13), ISBN 978-2-503-57781-4, EUR 80,00.
- Carola FÖLLER, Königskinder. Erziehung am Hof Ludwigs IX. des Heiligen von Frankreich, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2018, 252 S. (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 88), ISBN 978-3-412-50014-6, EUR 50,00.
- Anne FOERSTER, Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2018, 352 S., 11 farb. Abb. (Mittelalter-Forschungen, 57), ISBN 978-3-7995-4376-7, EUR 49,00.
- Arnaud FOSSIER, Le bureau des âmes. Écritures et pratiques administratives de la Pénitencerie apostolique (XIII^e–XIV^e siècle), Rom (École française de Rome) 2018, 648 S. (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 378), ISBN 978-2-7283-1286-3, EUR 39,00.
- Yaniv FOX, Erica BUCHBERGER (Hg.), Inclusion and Exclusion in Mediterranean Christianities, 400–800, Turnhout (Brepols) 2019, VI–294 S. (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 25), ISBN 978-2-503-58113-2, EUR 80,00.
- Rodrigo FURTADO, Marcello MOSCONE (Hg.), From Charters to Codex. Studies on Cartularies and Archival Memory in the Middle Ages, Basel (Fédération internationale des instituts

d'études médiévales) 2019, XVI–328 S., 6 s/w, 24 farb. Abb., 10 s/w Tab. (Textes et études du Moyen Âge, 93), ISBN 978-2-503-58556-7, EUR 50,00.

– Brigitte GALBRUN, Véronique GAZEAU, L'abbaye de Savigny (1112–2012). Un chef d'ordre anglo-normand. Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle (3–6 octobre 2012), Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 360 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. (Art & Société), ISBN 978-2-7535-7595-0, EUR 35,00.

– Andrea GAMBERINI, The Clash of Legitimacies. The State-Building Process in Late Medieval Lombardy, Oxford (Oxford University Press) 2018, XVI–240 S., 3 s/w Kt., 2 Abb. (Oxford Studies in Medieval European History), ISBN 978-0-19-882431-2, GBP 65,00.

– Philippe GEORGE, La clé-reliquaire de saint Hubert, Namur (La Traversée d'une œuvre) 2019, 80 S., zahlr. farb. Abb. (Trésors, 1), ISBN 978-2-9602370-0-9, EUR 18,00.

– Dieter GEUENICH, Uwe LUDWIG (Hg.), unter Mitwirkung von Fabrizio CRIVELLO, Peter ERHART, Alfons ZETTLER, Die St. Galler Verbrüderungsbücher, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2019, XXXII–656 S., 161 Abb. (Monumenta Germaniae Historica. 5. Abteilung: Antiquitates, 4. Libri memoriales et necrologia. Nova series, 9), ISBN 978-3-447-10077-9, EUR 198,00.

– Pierre GILLON, Christian SAPIN (Hg.), Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie, Villeneuve-d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2019, 526 S., zahlr. Abb. (Architecture et urbanisme), ISBN 978-2-7574-2852-8, EUR 35,00.

– Cédric GIRAUD (Hg.), A Companion to Twelfth-Century Schools, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, X–322 S. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 88), ISBN 978-90-04-32326-1, EUR 199,00.

– Adrian GUIU (Hg.), A Companion to John Scottus Eriugena, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–504 S. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 86), ISBN 978-90-04-38267-1, EUR 229,00.

– Olivier GUYOTJEANNIN, Olivier MATTÉONI (Hg.), Jean de Berry et l'écrit. Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France. Actes des Journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher, Paris (Publications de la Sorbonne/École nationale des chartes) 2019, 314 S. (Histoire ancienne et médiévale, 159), ISBN 979-10-351-0285-2; 978-3-35723-144-3, EUR 27,00.

– Catherine HANLEY, Matilda. Empress, Queen, Warrior, New Haven, London (Yale University Press) 2019, XVIII–268 S., 21 s/w Abb., 2 Kt., 3 Tab., ISBN 978-0-300-22725-3, GBP 20,00.

– Florian HARTMANN, Benoît GRÉVIN (Hg.), Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre, Stuttgart (Hiersemann) 2019, 720 S. (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), ISBN 978-3-7772-1906-6, EUR 196,00.

– Ruth HARWOOD CLINE, The Congregation of Tiron. Monastic Contributions to Trade and Communication in Twelfth-Century France and Britain, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2019, XIV–211 S., 13 Kt., 10 Tab. (Spirituality and Monasticism, East and West), ISBN 978-1-641893589, EUR 89,00.

– Ernst-Dieter HEHL, Gregor VII. und Heinrich IV. in Canossa 1077. »Paenitentia« – »absolutio« – »honor«, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2019, 142 S. (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte, 66), ISBN 978-3-447-11246-8, EUR 35,00.

– Klaus HERBERS, Prognostik und Zukunft im Mittelalter. Praktiken – Kämpfe – Diskussionen, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 66 S., 3 Abb. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 2019, 2), ISBN 978-3-515-12416-4, EUR 14,00.

– Xavier HERMAND, Jean-François NIEUS, Étienne RENARD (Hg.), Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval. Formations, carrières, réseaux, Turnhout (Brepols) 2019, XVI–530 S., 77 s/w Abb., 13 Tab. (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 43), ISBN 978-2-503-58433-1, EUR 120,00.

- Derek HILL, *Inquisition in the Fourteenth Century. The Manuals of Bernard Gui and Nicholas Eymerich*, Rochester, NY (York Medieval Press) 2019, X–251 S. (Heresy and Inquisition in the Middle Ages, 7), ISBN 978-1-903153-87-1, USD 99,00.
- Sandra HINDMAN, Elliot ADAM (Hg.), *Au prisme du manuscrit. Regards sur la littérature française du Moyen Âge (1300–1550)*, Turnhout (Brepols) 2019, 301 S., 3 s/w, zahlr. farb. Abb., 5 s/w Tab. (Palaeography, Manuscript Studies & Book History), ISBN 978-2-503-56635-1, EUR 125,00.
- Jean de Wavrin, *La Croisade sur le Danube. Traduit du moyen français et présenté par Joana BARRETO*, Toulouse (Anarchasis) 2019, 176 S. (Famagouste), ISBN 979-10-92011-75-3, EUR 18,00.
- Corinne JOUANNO (Hg.), *Les silences de l'historien. Oublis, omissions, effets de censure dans l'historiographie antique et médiévale*, Turnhout (Brepols) 2019, 300 S. (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca [GIFBIB], 20), ISBN 978-2-503-58431-7, EUR 100,00.
- Sylvie JOYE, Maria Cristina LA ROCCA, Stéphane GIOANNI (Hg.), *La construction sociale du sujet exclu (VI^e–XI^e siècle). Discours, lieux et individus*, Turnhout (Brepols) 2019, 292 S. (Haut Moyen Âge, 33), ISBN 978-2-503-57605-3, EUR 75,00.
- Thomas JUST, Kathrin KININGER, Andrea SOMMERLECHNER, Herwig WEIGL (Hg.), *Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich*, Wien (Böhlau) 2018, 388 S. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 69. Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs. Sonderband, 15), ISBN 978-3-205-20049-9, EUR 70,00.
- Soazick KERNEIS (Hg.), *Une histoire juridique de l'Occident (III^e–IX^e siècle). Le droit et la coutume*, Paris (Presses universitaires de France) 2018, 478 S. (Nouvelle Clio), ISBN 978-2-13-058782-8, EUR 33,00.
- Thomas KOHL, *Streit, Erzählung und Epoche. Deutschland und Frankreich um 1100*, Stuttgart (Hiersemann) 2019, 559 S. (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 67), ISBN 978-3-7772-1926-4, EUR 188,00.
- Geoffrey KOZIOL, *The Peace of God*, Leeds (Arc Humanities Press) 2018, X–141 S., 2 Kt. (Past Imperfect), ISBN 978-1-94240-137-7, GBP 11,95.
- Marco KRÄTSCHMER, *Die »discretio« des Abtes. Kloster und Außenwelt im hochmittelalterlichen Alemannien*, Stuttgart (Hiersemann) 2019, 516 S. (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 66), ISBN 978-3-7772-1907-3, EUR 148,00.
- Nadja KRAJICEK, *Frauen in Notlagen. Suppliken an Maximilian I. als Selbstzeugnisse*, Wien (Böhlau) 2018, 198 S. (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 17), ISBN 978-3-205-20845-7, EUR 39,00.
- Erik KWAKKEL, Rodney THOMSON (Hg.), *The European Book in the Twelfth Century*, Cambridge (Cambridge University Press) 2018, XXII–409 S., 39 Abb. (Cambridge Studies in Medieval Literature, 101), ISBN 978-1-107-13698-4, EUR 90,00.
- Françoise LAINE (ed.), avec la collaboration de Hervé BOUILLAC, Pierre SIMON, Jean-Loup LEMAITRE, *Les obituaires de l'abbaye de Clairac*, Paris (De Boccard) 2019, X–422 S., 24 farb. Abb. (Recueil des historiens de la France. Obituaires. Série in-8°, 19), ISBN 978-2-87754-379-8, EUR 50,00.
- Atria A. LARSON, Andrea MASSIRON (Hg.), *The Fourth Lateran Council and the Development of Canon Law and the ius commune*, Turnhout (Brepols) 2019, 331 S. (Ecclesia militans. Histoire des hommes et des institutions de l'Église au Moyen Âge, 7), ISBN 978-2-503-58301-3, EUR 85,00.
- Daniel LE BLÉVEC, Dominique BARTHÉLEMY, Michelle FOURNIÉ (Hg.), *L'Église et la violence (X^e–XIII^e siècle)*, Toulouse (Éditions Privat) 2019, 449 S. (Cahiers de Fanjeaux, 54), ISBN 978-2-7089-3459-7, EUR 35,50.
- Benoît LÉTHENET, *Espions et pratiques du renseignement. Les élites mâconnaises au début du XV^e siècle*, Strasbourg (Presses universitaires de Strasbourg) 2019, 410 S., 12 Abb. (Sciences de l'histoire), ISBN 979-10-344-0031-7, EUR 25,00.

- Patrick LEUKEL, »all welt wil auf sein wider Burgundi«. Das Reichsheer im Neusser Krieg 1474/75, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, X–594 S. (Krieg in der Geschichte, 110), ISBN 978-3-506-70914-1, EUR 148,00.
- Gregory E. M. LIPPIATT, Jessalynn Lea BIRD (Hg.), *Crusading Europe. Essays in Honour of Christopher Tyerman*, Turnhout (Brepols) 2019, XIV–344 S., 1 farb. Abb., 4 s/w Tab. (Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East, 8), ISBN 978-2-503-57996-2, EUR 79,00.
- Micol LONG, Tjamke SNIJDERS, Steven VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2019, 301 S., 2 s/w Abb. (Knowledge Communities, 7), ISBN 978-94-6298-294-9, EUR 99,00.
- Anna LUKÁCS, *Dieu est une sphère. La méthaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs*, Aix-en-Provence (Presses universitaires de Provence) 2019, 168 S. (Seneffiance, 67), ISBN 979-10-320-0236-0, EUR 17,00.
- Laurent MACÉ, *La majesté et la croix. Les sceaux de la maison des comtes de Toulouse (XII^e–XIII^e siècle)*, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2019, 389 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. (Tempus), ISBN 978-2-8107-0588-7, EUR 30,00.
- Elizabeth MAKOWSKI (Hg.), *Apostate Nuns in the Later Middle Ages*, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, XIV–227 S. (Studies of Medieval Religion), ISBN 978-1-78327-426-0, GBP 60,00.
- Bela MARANI-MORAVOVÁ, Peter von Zittau. Abt, Diplomat und Chronist der Luxemburger, Ostfeldern (Jan Thorbecke Verlag) 2019, 629 S., zahlr. Abb. (Vorträge und Forschungen. Sonderband, 60), ISBN 978-3-7995-6770-1, EUR 79,00.
- Michel MARGUE, Hérold PETTIAU (Hg.), *La Lotharingie en question. Identités, oppositions, intégration/Lotharingische Identitäten im Spannungsfeld zwischen integrativen und partikularen Kräften. Actes des 14^{es} Journées lotharingiennes, 10–13 octobre 2006, université du Luxembourg, Luxembourg (Section historique de l'Institut Grand-Ducal) 2018, 551 S., 1 Abb., zahlr. farb. Kt. (Publications de la Section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg, 126. Publications du CLUDEM, 26), ISBN 978-2-919979-21-3, EUR 39,00.*
- Jean-Michel MATZ, avec la collaboration de Karine BOULANGER, Nicolas GAUTIER, Florian MAZEL et al., *Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500. T. 18: Diocèse du Mans*, Turnhout (Brepols) 2018, XVI–681 S., ISBN 978-2-503-58155-2, EUR 75,00.
- Brigitte MEIJNS, Steven VANDERPUTTEN (Hg.), *Bishops in the Long Tenth Century. Episcopal Authorities in France and Lotharingia, c. 900–c. 1050. Special Issue*, Turnhout (Brepols) 2019, II–233 S., 3 s/w Abb., 3 s/w Tab. (The Medieval Low Countries. History, Archaeology, Art and Literature, 2019-6), ISBN 978-2-503-58281-8, EUR 79,00.
- Julie L. MELL, *The Myth of the Medieval Jewish Moneylender. Volume I and II*, Basingstoke, Hampshire (Palgrave Macmillan) 2017, XII–264; XIX–336 S., 26 Abb., 26 Tab. (Palgrave Studies in Cultural and Intellectual History), ISBN 978-1-137-39778-2; 978-3-319-34186-6, EUR 93,59; EUR 88,39.
- Michael MENZEL (Bearb.), *Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung 1340–1343*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2019, XLIV–404 S. (Monumenta Germaniae Historica. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, 7,2), ISBN 978-3-447-10072-4, EUR 120,00.
- Angelika MERK, *Blockbücher des 15. Jahrhunderts. Artefakte des frühen Buchdrucks*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2019, VIII–275 S., zahlr. Abb. u. Tab., ISBN 978-3-11-055919-4, EUR 99,95.
- Sophia MOESCH, *Augustine and the Art of Ruling in the Carolingian Imperial Period. Political Discourse in Alcuin of York and Hinkmar of Rheims*, Abingdon, Oxon, New York (Taylor & Francis) 2020, XIV–245 S., 1 Tab., ISBN 978-0-8153-6160-2, GBP 20,00.

- Rory NAISMITH, David A. WOODMAN (Hg.), *Writing, Kingship and Power in Anglo-Saxon England*, Cambridge (Cambridge University Press) 2018, XXX–336 S., 12 Abb., ISBN 978-1-107-16097-2, EUR 90,00.
- Janet L. NELSON, *King and Emperor. A New Life of Charlemagne*, London (Allen Lane) 2019, XXXVI–668 S., 16 Abb., 15 Kt., 3 Stammtaf., ISBN 978-0-713-99243-4, GBP 30,00.
- Savvas NEOKLEOUS, *Heretics, Schismatics, or Catholics? Latin Attitudes to the Greeks in the Long Twelfth Century*, Toronto, ON (Pontifical Institute of Mediaeval Studies) 2019, XVI–291 S. (Studies and Texts, 216), ISBN 978-0-88844-216-1, USD 95,00.
- Jessica NOWAK, Georg STRACK (Hg.), *Stilus – Modus – Usus. Regeln der Konflikt- und Verhandlungsführung am Papsthof des Mittelalters/Rules of Negotiation and Conflict Resolution at the Papal Court in the Middle Ages*, Turnhout (Brepols) 2019, VII–351 S. (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 44), ISBN 978-2-503-58507-9, EUR 90,00.
- Sylvain PARENT, *Le pape et les rebelles. Trois procès pour rébellion et hérésie au temps de Jean XXII (Marche d’Ancône, Romagne, Lombardie)*, Rome (École française de Rome) 2019, 744 S. (Sources et documents, 9), ISBN 978-2-7283-1370-9, EUR 65,00.
- Fernand PELOUX (Hg.), *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l’an mil*, Turnhout (Brepols) 2019, 580 S., 52 s/w Abb. (Hagiologia. Études sur la sainteté et l’hagiographie – Studies on Sancticity and Hagiography, 15), ISBN 978-2-503-58174-3, EUR 95,00.
- Philippe de Mézières, *Oratio tragédica. Édition critique, traduction, notes et index* par Joël BLANCHARD et Antoine CALVET, Genève (Librairie Droz) 2019, XLII–561 S., 2 Abb. (Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 156), ISBN 978-2-600-05947-3, EUR 51,70.
- Philippe de Mézières, *Rhétorique et poétique. Édité par Joël BLANCHARD, avec la collaboration de Renate BLUMENFELD-KOSINSKI et Antoine CALVET*, Genève (Librairie Droz) 2018, 325 S. (Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 157), ISBN 978-2-600-05962-6, EUR 39,00.
- Pierre Dubois, *De la reconquête de la Terre sainte (De recuperatione Terre Sancte). Introduction par Marianne SÁGHY et Alexis LÉONAS. Édition par Charles-Victor LANGLOIS avec les corrections d’Angelo DIOTTI et Leonard E. BOYLE. Traduction par Marianne SÁGHY et Alexis LÉONAS; De l’abrègement des guerres et procès du royaume des Francs et la réforme de l’État universel de la République des chrétiens (De abreviatione guerrarum et litium). Introduction, édition et traduction de Pierre-Anne FORCADET*, Paris (Les Belles Lettres) 2019, LXVII–540 S. (Bibliothèque scolastique, 14), ISBN 978-2-251-44879-4, EUR 65,00.
- Pierre le Vénérable, Bernard de Clairvaux, *L’amitié à l’épreuve de la diversité. Correspondance de Pierre le Vénérable et Bernard de Clairvaux. Traduite et présentée par Christophe VUILLAUME, Le Coudray-Macouard (Les Acteurs du savoir)* 2019, 303 S., ISBN 978-2-36452-427-9, EUR 18,00.
- Christoph PITZ, *Das Würzburger Jahrtausend. Die Zeit des Mittelalters in Geschichte und Geschichten*, Würzburg (echter) 2018, 352 S., zahlr. s/w. Abb., ISBN 978-3-429-04476-3, EUR 19,90.
- Donald S. PRUDLO (Hg.), *A Companion to Heresy Inquisitions*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, X–324 S. (Brill’s Companions to the Christian Tradition, 85), ISBN 978-90-04-36090-7, EUR 198,00.
- *Regesten der Bischöfe und Erzbischöfe von Trier. Die Trierer Kirche und die Trierer Bischöfe in der ausgehenden Antike und am Beginn des Mittelalters. Bischöfe von der Wende des 4./5. Jahrhunderts bis zum Beginn des 7. Jahrhunderts. Bearbeitet von Hans Hubert ANTON und Friedrich PFEIFFER, unter Mitarbeit von Sigrun ANTON, Köln, Weimar, Wien (Böhlau)* 2019, 790 S. (Publikation der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 83/1,3), ISBN 978-3-412-51527-0, EUR 100,00.
- Andreas RENTZ, *Inszenierte Heiligkeit. Soziale Funktion und symbolische Kommunikation von lebenden Heiligen im hohen Mittelalter*, Berlin, Bern, Brüssel u. a. (Peter Lang) 2019,

464 S., 4 Abb. (Beihefte zur Mediaevistik. Monographien, Editionen, Sammelbände, 24), ISBN 978-3-631-77810-4, EUR 84,95.

– Kathryn L. REYERSON, *Mother and Sons, Inc. Martha de Cabanis in Medieval Montpellier*, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 2018, VIII–256 S., 5 Abb., 4 Kt. (The Middle Ages Series), ISBN 978-0-8122-4961-3, GBP 50,00.

– Laurent RIPART (Hg.), *Écrire l'histoire, penser le pouvoir*, Chambéry (Éditions de l'université de Savoie) 2018, 208 S. (Sociétés, Religions, Politiques, 44), ISBN 978-2-919-732-86-9, EUR 20,00.

– Christophe RIVIÈRE (Hg.), *Une principauté d'Empire face au Royaume. Le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390–1431)*, Turnhout (Brepols) 2019, 576 S. (Atelier de recherche sur les textes médiévaux, 26), ISBN 978-2-503-58232-0, EUR 100,00.

– Christof ROLKER (Hg.), *New Discourses in Medieval Canon Law Research. Challenging the Master Narrative*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–213 S. (Medieval Law and Its Practice, 28), ISBN 978-90-04-38993-9, EUR 127,00.

– Eva ROTHENBERGER, Martin SCHUBERT, Elke ZINSMEISTER (Hg.), *Editionen deutscher Texte des Mittelalters. Aktuelle Projekte. Beiträge des Festkolloquiums zum 80. Geburtstag von Rudolf Bentzinger am 22. August 2016*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 205 S. (Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. Sonderschriften, 50), ISBN 978-3-515-12316-7, EUR 28,00.

– Benoît ROUZEAU (Hg.), *Morimond. Archéologie d'une abbaye cistercienne, XII^e–XVIII^e siècles*, Nancy (PUN – Éditions universitaires de Lorraine) 2019, 292 S., 335 Abb. (Archéologie, Espaces, Patrimoines), ISBN 978-2-8143-0317-1, EUR 29,00.

– Kristina RZEHAK, *Macht und Literatur bei Timuriden und Habsburgern. Politischer Übergang und kulturelle Blüte in den Selbstzeugnissen Baburs und Maximilians I.*, Würzburg (Ergon) 2019, 378 S. (Religion und Politik, 19), ISBN 978-3-95650-499-0, EUR 58,00.

– Amable SABLON DU CORAIL, *La guerre, le prince et ses sujets. Les finances des Pays-Bas bourguignons sous Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche (1477–1493)*, Turnhout (Brepols) 2019, 400 S., 38 farb. Abb., 43 s/w Tab. (Burgundica, 28), ISBN 978-2-503-58098-2, EUR 95,00.

– *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages écrits fin XII^e–XIV^e siècle. Textes traduits, annotés et présentés par Nicole BÉRIOU et Bernard HODEL avec la collaboration de Gisèle BESSON*, Paris (Les éditions du cerf) 2019, 1768 S., 22 farb. Abb., ISBN 978-2-204-09756-7, EUR 40,00.

– Maria SCHÄPERS, *Lothar I. (795–855) und das Frankenreich*, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2018, 801 S. (Rheinisches Archiv, 159), ISBN 978-3-412-50126-6, EUR 110,00.

– Yoric SCHLEEF, Natacha HELAS (ed.), *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Pierremont (1095–1297). Édition d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale de France, nouvelles acquisitions latines, 1608*, Turnhout (Brepols) 2019, 375 S., 2 Abb. (Atelier de recherche sur les textes médiévaux, 25), ISBN 978-2-503-58084-5, EUR 85,00.

– Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hg.), *König Rudolf I. und der Aufstieg des Hauses Habsburg im Mittelalter*, Darmstadt (wbg Academic) 2019, XIV–512 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-534-27125-2, EUR 79,95.

– Gero SCHREIER, *Ritterhelden. Rittertum, Autonomie und Fürstendienst in niederadeligen Lebenszeugnissen des 14. bis 16. Jahrhunderts*, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2019, 393 S. (Mittelalter-Forschungen, 58), ISBN 978-3-7995-4381-1, EUR 52,00.

– Elina SCREEN, Charles WEST (Hg.), *Writing the Early Medieval West. Studies in Honour of Rosamond McKitterick*, Cambridge (Cambridge University Press) 2018, XVI–316 S., 8 Abb., 6 Tab., ISBN 978-1-107-19839-5, EUR 75,00.

– Hans Rudolf SENNHAUSER, Hans Rudolf COURVOISIER, *Das Basler Münster. Die frühen Kathedralen und der Heinrichsdom. Ausgrabungen 1966, 1973/74*, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2018, 454 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-7995-1265-7, EUR 80,00.

- Chantal SENSÉBY (Hg.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (X^e–XIII^e siècle)*. Singularité, interférences et transferts documentaires, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2018, 350 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-6512-8, EUR 25,00.
- Bénédicte SÈRE, *L'invention de l'Église. Essai sur la genèse ecclésiale du politique, entre Moyen Âge et modernité*, Paris (Presses universitaires de France) 2019, 286 S., ISBN 978-2-13-078655-9, EUR 24,00.
- Bénédicte SÈRE (Hg.), *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 214 S., zahlr. s/w Abb. (Hors série), ISBN 978-2-7535-7562-2, EUR 35,00.
- Servatus Lupus Abbas Ferrariensis, *Opuscula de praedestinatione, cura et studio* Jeremy THOMPSON, Turnhout (Brepols) 2019, XLII–89 S. (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 289 B), ISBN 978-2-503-58039-5, EUR 145,00.
- František ŠMAHEL, *Die Basler Kompaktaten mit den Hussiten (1436)*. Untersuchung und Edition, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2019, XII–226 S. (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte, 65), ISBN 978-3-447-11179-9, EUR 45,00.
- Andreas SOHN (Hg.), *Benediktiner als Päpste*, Regensburg (Schnell & Steiner) 2018, 384 S., ISBN 978-3-7954-3359-8, EUR 49,95.
- François SOYER, *Medieval Antisemitism?*, Leeds (Arc Humanities Press) 2019, 96 S., 4 Abb. (Past Imperfect), ISBN 978-1-64189-007-6, EUR 14,95.
- Heinrich SPEICH, *Burgrecht. Von der Einbürgerung zum politischen Bündnis im Spätmittelalter*, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2019, 419 S., 16 farb. Abb., 5 s/w Tab. (Vorträge und Forschungen. Sonderband, 59), ISBN 978-3-7995-6769-5, EUR 52,00.
- Charles D. STANTON (Hg.), *Roger of Lauria (c. 1250–1305)*. »Admiral of Admirals«, Woodbridge (The Boydell Press) 2019, 346 S., 20 s/w, 15 farb. Abb. (Warfare in History, 47), ISBN 978-1-78327-453-6, GBP 65,00.
- Michael STAUNTON (Hg.), *Herbert of Bosham. A Medieval Polymath*, Rochester, NY (York Medieval Press) 2019, 217 S., 13 farb. Abb., ISBN 978-1-903153-88-8, USD 99,00.
- Miikka TAMMINEN, *Crusade Preaching and the Ideal Crusader*, Turnhout (Brepols) 2018, X–332 S. (Sermo: Studies on Patristic, Medieval, and Reformation Sermons and Preaching, 14), ISBN 978-2-503-57725-8, EUR 95,00.
- Heather J. TANNER (ed.), *Medieval Elite Women and the Exercise of Power, 1100–1400*. Moving beyond the Exceptionalist Debate, Cham (Springer International Publishing) 2019, XVIII–310 S., 5 Abb., 8 Tab., ISBN 978-3-030-01345-5, EUR 106,99.
- Caterina TARLAZZI, *Individui universali. Il realismo di Gualtiero di Mortagne nel XII secolo*, Barcelona, Roma (Fédération internationale des instituts d'études médiévales) 2018, XL–426 S. (Textes et études du Moyen Âge, 85), ISBN 978-2-503-57565-0, EUR 55,00.
- Craig TAYLOR, *A Virtuous Knight. Defending Marshal Boucicaut* (Jean II Le Meingre, 1366–1421), Rochester, NY (York Medieval Press) 2019, XIV–203 S., 3 Abb., ISBN 978-1-903153-91-8, USD 99,00.
- Christiane M. THOMSEN, *Burchards Bericht über den Orient. Reiseerfahrungen eines staufischen Gesandten im Reich Saladins 1175/1176*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2018, X–654 S., 25 Abb. (Europa im Mittelalter. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik, 29), ISBN 978-3-11-055355-0, EUR 109,95.
- V. Alice TYRRELL, *Merovingian Letters and Letter Writers*, Turnhout (Brepols) 2019, XXXII–386 S. (Publications of the Journal of Medieval Latin, 12), ISBN 978-2-503-58358-7, EUR 90,00.
- Reima VÄLIMÄKI, *Heresy in Late Medieval Germany. The Inquisitor Petrus Zwicker and the Waldensians*, Rochester, NY (York Medieval Press) 2019, XV–356 S., 1 s/w Abb. (Heresy and Inquisition in the Middle Ages, 6), ISBN 978-1-90315-386-4, GBP 75,00.
- Irene VAN RENSWOUDE (Hg.), *The Rhetoric of Free Speech in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, X–279 S. (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series), ISBN 978-1-107-03813-4, GBP 75,00.

- Jérôme VERDOOT, *Pour les siècles des siècles. L'abbaye Saint-Pierre de Lobbes au Moyen Âge (VII^e–XV^e siècles)*, Brüssel (Archives générales du Royaume – Algemeen Rijksarchief) 2018, 220 S. (Studies in Belgian History, 6), ISBN 978-94-9298-283-4, EUR 19,95.
- Yannick VEYRENCHÉ, *Chanoines réguliers et sociétés méridionales. L'abbaye de Saint-Ruf et ses prieurés dans le Sud-Est de la France (XI^e–XIV^e siècle)*, Turnhout (Brepols) 2017, 1060 S., 22 s/w, 8 farb. Abb. (Bibliotheca Victorina, 25), ISBN 978-2-503-55285-9, EUR 160,00.
- Sandrine VICTOR, *Les fils de Canaan. L'esclavage au Moyen Âge*, Paris (Vendémiaire) 2019, 216 S. (Retour au Moyen Âge), ISBN 978-2-36358-320-8, EUR 22,00.
- Rafael WAGNER, *Schwertträger und Gotteskrieger. Untersuchungen zur frühmittelalterlichen Kriegergesellschaft Alemanniens*, Zürich (Chronos) 2019, 524 S., zahlr. farb. Abb., 2 Kt. (St. Galler Kultur und Geschichte, 42), ISBN 978-3-0340-1551-6, EUR 68,00.
- Laura J. WHATLEY (Hg.), *A Companion to Seals in the Middle Ages*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, VIII–415 S. (Reading Medieval Sources, 2), ISBN 978-90-04-39144-4, EUR 165,00.
- Gabriel ZEILINGER, *Verhandelte Stadt. Herrschaft und Gemeinde in der frühen Urbanisierung des Oberelsass vom 12. bis 14. Jahrhundert*, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2018, 272 S., 1 Kt. (Mittelalter-Forschungen, 60), ISBN 978-3-7995-4380-4, EUR 40,00.

Frühe Neuzeit/Histoire moderne, Révolution, Empire (1500–1815)

- Veronika ALBRECHT-BIRKNER, Alexander SCHUNKA (Hg.), *Pietismus in Thüringen – Pietismus aus Thüringen. Religiöse Reform im Mitteldeutschland des 17. und 18. Jahrhunderts*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2018, 327 S., 4 s/w Abb. und 3 Tab. (Gothaer Forschungen zur Frühen Neuzeit, 13), ISBN 978-3-515-12171-2, EUR 55,00.
- Guido ALFANI, Matteo DI TULLIO, *The Lion's Share. Inequality and the Rise of the Fiscal State in Preindustrial Europe*, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, XII–232 S., 29 Abb., 21 Tab. (Cambridge Studies in Economic History – Second Series), ISBN 978-1-108-47621-8, GBP 31,99.
- Bernard ALLORENT, *La fortune de la Grande Mademoiselle. Anne Marie Louise d'Orléans duchesse de Montpensier (1627–1693). Un enjeu politique au XVII^e siècle*, Paris (Honoré Champion) 2019, 414 S., 8 Abb. (histoire et archives, 18), ISBN 978-2-7453-5004-6, EUR 60,00.
- Kurt ALMQVIST, Susanna HAKELIUS POPOVA (Hg.), *Female Rulers. Portraits of Power*, Stockholm (Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation for Public Benefit) 2017, 179 S., num. col. Abb., ISBN 978-91-89672-95-6, EUR 38,67.
- Reinhard BACH, *Rousseau und die Physiokraten. Politische Ideengeschichte im begrifflichen Wandel zwischen Aufklärung und Revolution*, Köln (Böhlau) 2018, 330 S., ISBN 978-3-412-50020-7, EUR 39,00.
- David A. BELL, Yair MINTZKER (Hg.), *Rethinking the Age of Revolutions. France and the Birth of the Modern World*, Oxford (Oxford University Press) 2018, XXX–287 S., zahlr. s/w Abb., ISBN 978-0-19-067483-0, GBP 22,99.
- Daniel BELLINGRADT, Holger BÖNING, Patrick MERZIGER, Rudolf STÖBER (Hg.), *Kommunikation in der Frühen Neuzeit. Beiträge aus 20 Jahren »Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte«*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 340 S., 10 s/w Tab., 41 s/w Abb. (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte, 31.1), ISBN 978-3-515-12313-6, EUR 56,00.
- Francesco BENIGNO, Laurent BOURQUIN, Alain HUGON (Hg.), *Violences en révolte. Une histoire culturelle européenne (XIV^e–XVIII^e siècle)*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 314 S. (Hors Série), ISBN 978-2-7535-7745-9, EUR 35,00.
- Yvonne BERGERFURTH, *Die Bruderschaften der Kölner Jesuiten 1576 bis 1773*, Siegburg (Verlag Franz Schmitt) 2018, 438 S., 5 Tab., 15 Graf., 4 Kt. (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, 45), ISBN 978-3-87710-461-3, EUR 34,90.

- Hartmut BERGHOFF, Frank BIESS, Ulrike STRASSER (Hg.), *Explorations and Entanglements. Germans in Pacific Worlds From the Early Modern Period to World War I*, New York, Oxford (Berghahn) 2019, VIII–324 S., 4 Tab., 11 Abb. (Studies in German History, 22), ISBN 978-1-78920-028-7, EUR 96,24.
- Anne BONZON, Isabelle POUTRIN, Alain TALLON, Catherine VINCENT (Hg.), Marc Venard, historien. Actes du colloque tenu à l'académie de Rouen les 14 et 15 octobre 2016, Rennes (Société d'histoire religieuse de la France/Presses universitaires de Rennes) 2019, 289 S. (Histoire religieuse de la France, 48/Histoire. Série Religion et société/Histoire), ISBN 978-2-7535-7750-3, EUR 25,00.
- Christine BOUNEAU, Laurent COSTE (Hg.), *Les conseillers du pouvoir en Europe du XVI^e siècle à nos jours. Acteurs, cercles et pratiques*, Bern, Berlin, Brüssel u. a. (Peter Lang) 2019, 311 S., 2 Abb. (Travaux interdisciplinaires et plurilingues, 29), ISBN 978-2-8076-0833-7, EUR 47,00.
- Carsten BRALL (Hg.), *Konfessionelle Theologie und Migration. Die Antwerpener Gemeinde Augsburgischer Konfession im 16. Jahrhundert*. Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2017, 402 S., 2 Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, 249), ISBN 978-3-525-56721-0, EUR 80,00.
- Maria-Elisabeth BRUNERT, András FORGÓ, Arno STROHMEYER (Hg.), *Kirche und Kulturtransfer. Ungarn und Zentraleuropa in der Frühen Neuzeit*, Münster (Aschendorff) 2019, 258 S., zahlr. s/w Abb. (Schriftenreihe zur Neueren Geschichte, 40), ISBN 978-3-402-14770-2, EUR 43,00.
- Theo BUCK, *Goethe und Frankreich*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2018, 415 S., ISBN 978-3-412-50078-8, EUR 50,00.
- Albrecht BURKARDT (Hg.), *Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*, Limoges (Pulim) 2019, 361 S., ISBN 978-2-84287-730-9, EUR 24,00.
- David J. BURN, Grantley McDONALD, Joseph VERHEYDEN, Peter DE MEY (Hg.), *Music and Theology in the European Reformations*, Turnhout (Brepols) 2019, 500 S., 33 s/w Abb. (Építome Musical), ISBN 978-2-503-58226-9, EUR 100,00.
- Gordon CAMPBELL (Hg.), *The Oxford Illustrated History of the Renaissance*, Oxford (Oxford University Press) 2019, VIII–506 S., 166 Abb., ISBN 978-0-19-871615-0, GBP 30,00.
- André CASTELOT, *Napoléon*. Nouvelle édition, Paris (Perrin) 2019, 754 S., 16 farb. Abb. (biographie), ISBN 978-2-262-08083-9, EUR 29,00.
- Benjamin CASTETS-FONTAINE, Maxime KACI, Jérôme LOISEAU, Alexandre MOINE (Hg.), *Deux frontières aux destins croisés? Étude interdisciplinaire et comparative des délimitations territoriales entre la France et la Suisse, entre la Bourgogne et la Franche-Comté (XIV^e siècle–XXI^e siècle)*, Besançon (Presses universitaires de Franche-Comté) 2019, 267 S., zahlr. farb. u. s/w Abb., 4 Anh. (Les cahiers de la MSHE Ledoux. Série Dynamiques territoriales, 36), ISBN 978-2-84867-644-9, EUR 25,00.
- Anne CAUQUETOUX (Hg.), *Jean-Baptiste Colbert. Le bâtisseur*, Toulouse (Éditions Privat) 2019, 163 S., ISBN 978-2-7089-5642-1, EUR 16,90.
- Gabriele B. CLEMENS, Eva KELL (Hg.), *Preußen an der Saar. Eine konfliktreiche Beziehung (1815–1914)*, Saarbrücken (Kommission für Saarländische Landesgeschichte) 2018, 295 S. (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte, 50), ISBN 978-3-939150-11-4, EUR 19,80.
- Marie-Alexis COLIN (Hg.), *French Renaissance Music and Beyond. Studies in Memory of Frank Dobbins*, Turnhout (Brepols) 2018, 731 S., 227 s/w Abb., 37 s/w Tab., ISBN 978-2-503-57960-3, EUR 100,00.
- Dominic COLLET, *Die doppelte Katastrophe. Klima und Kultur in der europäischen Hungerkrise 1770–1772*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2019, 466 S., 24 Abb. (Umwelt und Gesellschaft, 18), ISBN 978-3-525-35592-3, EUR 50,00.
- Silvia A. CONCA MESSINA, *A History of States and Economic Policies in Early Modern Europe*, Abingdon (Taylor & Francis) 2019, VIII–238 S., 2 Abb. (Perspectives in Economic and Social History), ISBN 978-0-367-13510-2, GBP 92,00.

- Vincent COSSARUTTO (Hg.), Voltaire au service du roi. Un pamphlétaire politique au temps de la »révolution« Maupeou. 1770–1775, Besançon (Presses universitaires de Franche-Comté) 2019, 359 S. (Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, 997), ISBN 978-2-84867-647-0, EUR 25,00.
- Juan Carlos D'AMICO, Jean-Louis FOURNEL (Hg.), François I^{er} et l'espace politique italien. États, domaines et territoires, Rom (École française de Rome) 2018, 506 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. (Collection de l'École française de Rome, 548), ISBN 978-2-7283-1340-2, EUR 33,00.
- Maria Pia DONATO (Hg.), Medicine and the Inquisition in the Early Modern Period, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, VIII–210 S., 1 Abb., ISBN 978-90-04-38645-7, EUR 95,00.
- Heinz DUCHHARDT, Friedens-Miniaturen. Zur Kulturgeschichte und Ikonographie des Friedens in der Vormoderne, Münster (Aschendorff) 2019, 184 S., 13 Abb., ISBN 978-3-402-13416-0, EUR 29,90.
- Myriam-Isabelle DUCROCQ, Laïla GHERMANI (Hg.), Le prince, le despote, le tyran: figures du souverain en Europe de la Renaissance aux Lumières/The Prince, the Despot, the Tyrant: Figures of the Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment, Paris (Honoré Champion) 2019, 334 S. (Les dix-huitièmes siècles, 206), ISBN 978-2-7453-5018-3, EUR 58,00.
- Charles J. ESDAILE, The Wars of the French Revolution. 1792–1801, London, New York (Routledge) 2018, XVI–344 S., ISBN 978-0815-38687-2, GBP 120,00.
- Karin FÖRSTER, Das reformatorische Taufertum in Oldenburg und Umgebung (1535–1540). Unter der besonderen Berücksichtigung des Täufertheologen David Joris, Münster (LIT-Verlag) 2019, XII–259 S. (Arbeiten zur historischen und systematischen Theologie, 26), ISBN 978-3-643-14231-3, EUR 39,00.
- Mary-Nelly FOULIGNY, Marie ROIG MIRANDA (Hg.), Aristote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles: transmissions et ruptures, Nancy (Université de Lorraine – Groupe Europe aux XVI^e et XVII^e siècles) 2017, 458 S. (Europe XVI–XVII, 24), ISBN 978-2-917030-13-4, EUR 30,00.
- Gerhard FOUQUET, Ferdinand OPLL, Sven RABELER, Martin SCHEUTZ (Hg.), Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktionen städtischer Räume im Wandel, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2018, 288 S. (Residenzenforschung. Neue Folge: Stadt und Hof, 5), ISBN 978-3-7995-4534-1, EUR 45,00.
- Christine FREYTAG, Sascha SALATOWSKY (Hg.), Frühneuzeitliche Bildungssysteme im interkonfessionellen Vergleich. Inhalte – Infrastrukturen – Praktiken, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 320 S., 7 s/w Abb. (Gothaer Forschungen zur Frühen Neuzeit, 14), ISBN 978-3-515-12010-4, EUR 58,00.
- Marian FÜSSEL (Hg.), Wissensgeschichte, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 300 S., 5 s/w Abb. (Basistexte – Frühe Neuzeit, 5), ISBN 978-3-515-11291-8, EUR 28,00.
- Stéphane GAL, Marianne CLERC (Hg.), Le siècle des Lesdiguières. Territoires, arts et rayonnement nobiliaire au XVII^e siècle. Préfaces de Jean-Pierre BARBIER et Lise DUMASY, Grenoble (Presses universitaires de Grenoble) 2019, 491 S. (La Pierre et l'Écrit), ISBN 978-2-7061-4250-5, EUR 39,00.
- Claire GANTET, Markus MEUMANN (Hg.), Les échanges savants franco-allemands au XVIII^e siècle. Transferts, circulations et réseaux, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 356 S., 13 Abb., ISBN 978-2-7535-7820-3, EUR 28,00.
- Boris Roman GIBHARDT, Vorgriffe auf das schöne Leben. Weimarer Klassik und Pariser Mode um 1800, Göttingen (Wallstein) 2019, 583 S. (Ästhetik um 1800, 14), ISBN 978-3-8353-3392-5, EUR 49,00.
- William D. GODSEY, The Sinews of Habsburg Power. Lower Austria in a Fiscal-Military State 1650–1820, Oxford (Oxford University Press) 2018, XX–460 S., 16 Abb., 9 Tab., 2 Kt., ISBN 978-0-19-880939-5, EUR 103,28.
- Dorothee GOETZE, Lena OETZEL (Hg.), Warum Friedensschließen so schwer ist. Frühneuzeitliche Friedensfindung am Beispiel des Westfälischen Friedenskongresses, Münster (Aschen-

- dorff) 2019, 457 S. (Schriftenreihe zur Neueren Geschichte, 39 [NF 2]), ISBN 978-3-402-14768-9, EUR 62,00.
- John HARDMAN, Marie-Antoinette. *The Making of a French Queen*, New Haven, London (Yale University Press) 2019, XX–363 S., 26 Abb., ISBN 978-0-300-24308-6, EUR 27,32.
- Katherine HARLOE, Cristina NEAGU, Amy C. SMITH (Hg.), *Winckelmann and Curiosity in the 18th-Century Gentleman's Library*. Christ Church Upper Library 29 June–26 October 2018, Oxford (Christ Church Library) 2019, 134 S., 50 farb. Abb., ISBN 978-1-872333-66-3, EUR 28,52.
- Karl HÄRTER, *Strafrechts- und Kriminalitätsgeschichte der Frühen Neuzeit*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2018, X–204 S. (methodica – Einführungen in die rechtshistorische Forschung, 5), ISBN 978-3-11-037979-2, EUR 24,95.
- Randolph C. HEAD, *Making Archives in Early Modern Europe. Proof, Information, and Political Record-Keeping, 1400–1700*, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, XVIII–348 S., 19 s/w Abb., ISBN 978-1-108-47378-1, GBP 90,00.
- Marc HERSANT, *La Fronde des Mémoires (1648–1750)*, Paris (Classiques Garnier) 2019, 338 S. (Rencontres, 395), ISBN 978-2-4060-8617-8, EUR 79,00.
- Françoise HILDESHEIMER, *Une brève histoire de l'Église. Le cas français IV^e–XXI^e siècles*, Paris (Flammarion) 2019, 475 S., ISBN 978-2-0814-7025-5, EUR 12,00.
- André HOLENSTEIN, Claire JAQUIER, Timothée LÉCHOT, Daniel SCHLÄPPI (Hg.), *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts/Suisse politique, savante et imaginaire. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle. Actes du colloque de Neuchâtel, Genève (Éditions Slatkine) 2019, 386 S., zahlr. Abb. (Travaux sur la Suisse des Lumières, 20), ISBN 978-2-051-028-394, EUR 40,00.*
- Leonhard HOROWSKI, *Das Europa der Könige. Macht und Spiel an den Höfen des 17. und 18. Jahrhunderts*, Reinbek (rowohlt) 2017, 1119 S., 32 ungezählte S. Abb. (Rororo, 62913), ISBN 978-3-499-62913-6, EUR 20,00.
- Nathanael M. HUWILER, DE PACE – DE BELLO. *Eine völkerrechtshistorische Typologie der europäischen Kriege und Frieden zwischen 1648 und 1815*, Zürich, St. Gallen, Baden-Baden (Dike/Nomos) 2017, 620 S. (Europäische Rechts- und Regionalgeschichte, 20), ISBN 978-3-03751-870-0, 978-3-8487-3895-3, EUR 120,00.
- Margaret C. JACOB, *The Secular Enlightenment*, Princeton, Oxford (Princeton University Press) 2019, XII–339 S., 13 s/w Abb., ISBN 978-0-691-16132-7, GBP 24,00.
- Katie JARVIS, *Politics in the Marketplace. Work, Gender, and Citizenship in Revolutionary France*, Oxford (Oxford University Press) 2019, XIV–334 S., ISBN 978-0-19-091711-1, GBP 29,99.
- Odile JURBERT, *Die Sedaner in Mannheim (1652–1688). Zwischen Wirtschaftsmigration und religiöser Zuflucht*, Bad Karlshafen (Verlag der Deutschen Hugenotten-Gesellschaft) 2017, 96 S. (Geschichtsblätter der Deutschen Hugenotten-Gesellschaft, 52), ISBN 978-3-930481-41-5, EUR 16,00.
- Mikko KAUKO, Miika NORRO, Kirsi-Maria NUMMILA, Tanja TOROPAINEN, Tuomo FONSEN (Hg.), *Languages in the Lutheran Reformation. Textual Networks and the Spread of Ideas*, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2019, 307 S., 10 farb. Abb. (Crossing Boundaries: Turku Medieval and Early Modern Studies, 10), ISBN 978-94-6298-155-3, EUR 90,00.
- Eva KNELS, *Der Salon und die Pariser Kunstszene unter Napoleon I. Kunstpolitik, Künstlerische Strategien, Internationale Resonanzen*, Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2019, 424 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. (Studien zur Kunstgeschichte, 214), ISBN 978-3-487-15774-0, EUR 77,00.
- André KRISCHER (Hg.), *Verräter. Geschichte eines Deutungsmusters*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2018, 353 S., zahlr. s/w Abb., ISBN 978-3-412-22186-7, EUR 39,00.

- Nadine KUPERTY-TSUR, Jean-Raymond FANLO, Jérémie FOA (Hg.), *La construction de la personne dans le fait historique XVI^e–XVIII^e siècles*, Aix-en-Provence (Presses universitaires de Provence) 2019, 242 S. (Temps de l'histoire), ISBN 979-10-320-0221-6, EUR 23,00.
- Renan LARUE, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIII^e siècle*, Paris (Classiques Garnier) 2019, 257 S. (L'Europe des Lumières, 62), ISBN 978-2-406-08710-6, EUR 59,00.
- Chiara LASTRAIOLI, Jean-Marie LE GALL (Hg.), avec la collaboration de Luisa CAPODIECI, Maria Giuseppina MUZZARELLI et Giovanni RICCI, François I^{er} et l'Italie/L'Italia e Francesco I. Échanges, influences, méfiances entre Moyen Âge et Renaissance/Scambi, influenze, differenze fra Medioevo e Rinascimento, Turnhout (Brepols) 2018, 308 S., 14 s/w, 28 farb. Abb. (Études renaissantes, 25), ISBN 978-2-503-58127-9, EUR 55,00.
- Stephen LAZER, *State Formation in Early Modern Alsace, 1648–1789*, Rochester, NY (University of Rochester Press) 2019, 268 S. (Changing Perspectives on Early Modern Europe), ISBN 978-1-58046-953-1, GBP 80,00.
- Gérard LESAGE, *Une petite Vendée en Artois. Le peuple des campagnes et la révolution de 1789*. Préface de Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Le Coudray-Macouard/Anger (Les Acteurs du savoir/Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers) 2019, 188 S., ISBN 979-10-97108-51-9, EUR 17,00.
- Evonne LEVY, Carolina MANGONE (Hg.), *Material Bernini. Visual Culture in Early Modernity*, London, New York (Routledge) 2018, XX–247 S., zahlr. s/w Abb., ISBN 978-1-138-35306-0, GBP 36,99.
- Matthieu MAGNE (éd.), *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748–1848)*. Série »Histoire contemporaine«, Paris (Honoré Champion) 2019, 522 S. (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale, 23), ISBN 978-2-7453-5174-6, EUR 55,00.
- Michael MASSING, *Fatal Discord. Erasmus, Luther, and the Fight for the Western Mind*, New York (HarperCollins Publishers) 2018, XVI–989 S., 29 farb. Abb., ISBN 978-0-0060517601, USD 45,00.
- Anne DE MATHAN (Hg.), *Mémoires de la Révolution française. Enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits. Actes du séminaire de recherche Brest 2013–2015*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 392 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7702-2, EUR 28,00.
- Stephan MEDER, *Der unbekannte Leibniz. Die Entdeckung von Recht und Politik durch Philosophie*, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2018, 386 S., ISBN 978-3-412-50063-4, EUR 55,00.
- Hans MEDICK, *Der Dreißigjährige Krieg. Zeugnisse vom Leben mit Gewalt*, Göttingen (Wallstein) 2018, 448 S., ISBN 978-3-8353-3248-5, EUR 29,90.
- Johannes MEIER, *Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock*, Münster (Aschendorff) 2018, 368 S., ISBN 978-3-402-13256-2, EUR 29,80.
- Angelika MERK (Hg.), *Blockbücher des 15. Jahrhunderts. Artefakte des frühen Buchdrucks*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2018, 275 S., 1 farb., 22 s/w Abb., ISBN 978-3-11-055919-4, EUR 99,95.
- Alexandra MERLE, Stéphane JETTOT, Manuel HERRERO SÁNCHEZ (Hg.), *La Mémoire des révoltes en Europe à l'époque moderne*, Paris (Classiques Garnier) 2018, 462 S. (Constitution de la modernité, 14), ISBN 978-2-406-08252-1, EUR 82,00.
- Bernard MICHON (Hg.), *Les Européens et les Antilles. XVII^e siècle–début XVIII^e siècle*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 245 S. (enquêtes & documents, 63), ISBN 978-2-7535-7701-5, EUR 22,00.
- A. Wess MITCHELL, *The Grand Strategy of the Habsburg Empire*, Princeton (Princeton University Press) 2018, XIV–403 S., 32 s/w Abb., ISBN 978-0-691-17670-3, GBP 27,00.
- Tilman G. MORITZ, *Autobiographik als ritterschaftliche Selbstverständigung*. Ulrich von Hutten, Götz von Berlichingen, Sigmund von Herberstein, Göttingen (V&R unipress) 2019, 266 S., 3 Abb. (Formen der Erinnerung, 70), ISBN 978-3-8471-0975-4, EUR 45,00.

- Günter MÜCHLER, Napoleon. Revolutionär auf dem Kaiserthron, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019, 623 S., zahlr. Abb., 1 Kt., ISBN 978-3-8062-3917-1, EUR 24,00.
- Erika MÜNSTER-SCHRÖER, Hexenverfolgung und Kriminalität. Jülich-Kleve-Berg in der Frühen Neuzeit, Essen (Klartext) 2017, 450 S., ISBN 978-3-8375-1881-8, EUR 29,95.
- Gérard NAHON, Épigraphe et sotériologie. L'épithier des »Portugais« de Bordeaux (1728–1768), Turnhout (Brepols) 2018, 430 S., 59 s/w Abb. (Bibliothèque de l'École pratiques des hautes études – Sciences religieuses, 180), ISBN 978-2-503-51195-5, EUR 70,00.
- Carl NIEKERK (Hg.), The Radical Enlightenment in Germany. A Cultural Perspective, Leiden (Brill Academic Publishers) 2018, VIII–422 S. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, 195), ISBN 978-90-04-36219-2, EUR 116,00.
- Tara NUMMEDAL, Anna Zieglerin and the Lion's Blood. Alchemy and End Times in Reformation Germany, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 2019, XII–288 S., 16 Abb. (Haney Foundation Series), ISBN 978-0-8122-5089-3, GBP 43,00.
- Paul OBERHOLZER (Hg.), Die Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu. Vorbereitung, Durchführung und Auswirkungen. Unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse im Wallis, Münster (Aschendorff) 2019, XIV–678 S. (Studia Oecumenica Friburgensia [Neue Serie der Ökumenischen Beihefte], 88), ISBN 978-3-402-12225-9, EUR 76,00.
- Tyson REEDER, Smugglers, Pirates, and Patriots. Free Trade in the Age of Revolution, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 2019, 335 S., 14 Abb. (Early American Studies), ISBN 978-0-8122-5138-8, GBP 39,00.
- Lisa REGAZZONI (Hg.), Schriftlose Vergangenheiten. Geschichtsschreibung an ihrer Grenze – von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2019, XVI–346 S., ISBN 978-3-11-055003-0, EUR 69,95.
- Simon REUTER, Revolution und Reaktion im Reich. Die Intervention im Hochstift Lüttich 1789–1791, Münster (Aschendorff) 2018, VIII–444 S. (Verhandeln, Verfahren, Entscheiden. Historische Perspektiven, 5), ISBN 978-3-402-14663-7, EUR 62,00.
- Jean-Michel RIBERA, Diplomatie et espionnage. Les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II. Du traité du Cateau-Cambrésis (1559) à la mort de Henri III (1589), Paris (Classiques Garnier) 2019, 725 S. (Bibliothèque de la Renaissance, 68), ISBN 978-2-406-08182-1, EUR 65,00.
- Michael ROHRSCHEIDER, Der Große Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620–1688). Studien zu einem frühneuzeitlichen Mehrfachherrscher, Berlin (Duncker & Humblot) 2019, 230 S. (Historische Forschungen, 119), ISBN 978-3-428-15343-5, EUR 59,90.
- Viviane ROSEN-PREST, La colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora? Préface par Michelle MAGDELAINE, Paris (Honoré Champion) 2019, 528 S. (Vie des huguenots, 81), ISBN 978-2-7453-5036-7, EUR 70,00.
- Nicolaas RUPKE, Gerhard LAUER (Hg.), Johann Friedrich Blumenbach. Race and Natural History, 1750–1850, London, New York (Routledge) 2018, XVI–263 S., 25 Abb., 3 Tab. (Routledge Studies in the History of Science, Technology and Medicine), ISBN 978-113-87384-23, GBP 115,00.
- Anne Sigrid SAWADE-PFEIFFER, Die Französische Revolution im Spiegel der deutschen Tagespresse 1789–1795, Kelkheim (Stiftung Historische Kommission für die Rheinlande 1789–1815) 2018, 447 S., ISBN 978-3-9817831-7-9, EUR 44,00.
- Gisa SCHÄFFER-HUBER (Hg.), Wenzel Hollar. Seine Zeichnungen – sein Leben. Eine gefährvolle Reise im Dreißigjährigen Krieg, geschildert in der Chronik von William Crowne, Regensburg (Verlag Friedrich Pustet) 2018, 144 S., ISBN 978-3-7917-2884-1, EUR 24,95.
- Heinz SCHILLING, Silvana SEIDEL MENCHI (Hg.), The Protestant Reformation in a Context of Global History. Religious Reforms and World Civilizations, Berlin, Bologna (Duncker & Humblot/Società editrice Il mulino) 2017, 225 S. (Annali dell' Instituto Storico Italo-Germanico in Trento/Contributi, 33), ISBN 978-88-15-27407-6, EUR 24,00.

- Maike SCHMIDT, *Jagd und Herrschaft. Praxis, Akteure und Repräsentationen der höfischen vénerie unter Franz I. von Frankreich (1515–1547)*, Trier (Verlag für Geschichte und Kultur) 2019, 416 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-945768-07-5, EUR 24,90.
- Éric SCHNAKENBOURG, *Les entrées en guerre à l'époque moderne. XVI^e–XVIII^e siècle*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2018, 178 S., ISBN 978-2-7535-7448-9, EUR 22,00.
- Alexander SCHUNKA, *Die Hugenotten. Geschichte, Religion, Kultur*, München (C.H. Beck) 2019, 128 S., 2 Kt. (C.H. Beck Wissen, 2892), ISBN 978-3-406-73431-1, EUR 9,95.
- Jörg SCHWEIGARD, *Friedrich Lehne. Revolutionspoet, Frühdemokrat, Journalist*, (Logo Verlag Eric Erfurth) 2018, 288 S., ISBN 978-3-939462-32-3, EUR 15,00.
- Michaela SOHN-KRONTHALER, Jacques VERGER (Hg.), *Europa und Memoria/Europe et Mémoire. Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag/Mélanges offerts à Andreas Sohn à l'occasion de son 60^{ème} anniversaire*, St. Ottilien (EOS Verlag) 2019, 655 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-8306-7955-4, EUR 39,95.
- Tracey A. SOWERBY, Joanna CRAIGWOOD (Hg.), *Cultures of Diplomacy and Literary Writing in the Early Modern World*, Oxford (Oxford University Press) 2019, XVI–283 S., 9 s/w Abb., ISBN 978-0-19-883569-1, EUR 67,94.
- Daniel STEINKE, *Vinzenz von Paul (1581–1660) und die Praxis der Sklaverei im Mittelmeerraum, Hildesheim, Zürich, New York (Georg Olms) 2019, 523 S. (Sklaverei – Knechtschaft – Zwangsarbeit. Untersuchungen zur Sozial-, Rechts-, und Kulturgeschichte, 20)*, ISBN 978-3-487-15758-0, EUR 68,00.
- Jonas VAN TOL, *Germany and the French Wars of Religion, 1560–1572*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2018, X–274 S., 9 Abb. (St Andrews Studies in Reformation History), ISBN 978-90-04-33067-2, EUR 125,00.
- Johann Conrad WAGNER, »Meine Erfahrungen in dem gegenwärtigen Kriege«. *Tagebuch des Feldzugs mit Herzog Carl August von Weimar*, hg. von Edith ZEHM. Mit einer Einführung von Gustav SEIBT, Göttingen (Wallstein) 2018, 552 S., 71, z.T. farb. Abb., 1 Kt. (Schriften der Goethe-Gesellschaft, 78), ISBN 978-3-8353-3356-7, EUR 59,00.
- Heinrich DE WALL (Hg.), *Recht, Obrigkeit und Religion in der Frühen Neuzeit. Tagung der Johannes-Althusius-Gesellschaft e. V., Gesellschaft zur Erforschung der Naturrechtslehren und Verfassungsgeschichte des 16. bis 18. Jahrhunderts vom 26.–29.05.2016 in Wittenberg*, Berlin (Duncker & Humblot) 2019, 207 S. (Historische Forschungen, 118), ISBN 978-3-428-15604-7, EUR 89,90.
- Thomas WALLNIG, *Critical Monks. The German Benedictines, 1680–1740*, Leiden, Boston (Brill Academic Publishers) 2019, XIV–364 S., 8 farb. Abb. (Scientific and Learned Cultures and their Institutions, 25), ISBN 978-90-04-35546-0, EUR 122,00.
- Marcus WARNKE, *Logistik und friderizianische Kriegsführung. Eine Studie zur Verteilung, Mobilisierung und Wirkungsmächtigkeit militärisch relevanter Ressourcen im Siebenjährigen Krieg am Beispiel des Jahres 1757*, Berlin (Duncker & Humblot) 2018, 696 S., 95 Tab., 54 farb. u. 8 s/w Abb. (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, 50), ISBN 978-3-428-15371-8, EUR 139,90.
- Brunhilde WEHINGER (Hg.), *Germaine de Staël. Eine europäische Intellektuelle zwischen Aufklärung und Romantik*, Berlin (edition tranvía) 2019, 233 S., 10 Abb., ISBN 978-3-946327-20-2, EUR 20,00.
- Andreas WILHELM, *Orange und das Haus Nassau-Oranien im 17. Jahrhundert. Ein Fürstentum zwischen Souveränität und Abhängigkeit*, Berlin (Peter Lang) 2018, 198 S., 19 Abb., ISBN 978-3-631-75672-0, CHF 43,95.
- Johannes WILLMS, *Napoleon*, München (C.H. Beck) 2019, 129 S., 2 s/w Kt. (C.H. Beck Wissen, 2893), ISBN 978-3-406-73479-3, EUR 9,95.
- Peter H. WILSON, *Lützen. Great Battles*, Oxford (Oxford University Press) 2018, XXII–248 S., 21 Abb., 6 Kt., ISBN 978-0-19-964254-0, GBP 18,99.

- Jon D. WOOD, *Reforming Priesthood in Reformation Zurich. Heinrich Bullinger's End-Times Agenda*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2018, 150 S. (Reformed Historical Theology, 54), ISBN 978-3-525-57092-0, EUR 50,00.
- Philipp ZWYSSIG, *Täler voller Wunder. Eine katholische Verflechtungsgeschichte der Drei Bünde und des Veltlins (17. und 18. Jahrhundert)*, Affalterbach (Didymos-Verlag) 2018, 468 S., 68 farb. Abb. (Kulturgeschichten. Studien zur Frühen Neuzeit, 5), ISBN 978-3-939020-46-2, EUR 59,00.

19.–21. Jahrhundert/Époque contemporaine

- Julia ANGSTER, Dieter GOSEWINKEL, Christoph GUSY, *Staatsbürgerschaft im 19. und 20. Jahrhundert*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2019, XI–203 S., ISBN 978-3-16-156983-8, EUR 24,00.
- Mathilde ARNOUX, *La réalité en partage. Pour une histoire des relations artistiques entre l'Est et l'Ouest en Europe pendant la guerre froide. Préface de Jacques LEENHARDT*, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2018, 2012 S., 13 Abb. (Passerelles), ISBN 978-2-7351-2441-1, EUR 12,00.
- Sylvia ASMUS (Hg.), *Exil. Erfahrung und Zeugnis/Exile. Experience and Testimony. Deutsches Exilarchiv 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek*, Göttingen (Wallstein) 2019, 328 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-8353-3483-0, EUR 24,90.
- Serge AUDIER, Jürgen REINHOUT, *Neoliberalismus. Wie alles anfangt: Das Walter Lippmann Kolloquium. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Michael HEIN*, Hamburg (Kursbuch Kulturstiftung) 2019, 303 S., ISBN 978-3-96196-082-8, EUR 26,00.
- Frank BAJOH, Dieter POHL, *Right-Wing Politics and the Rise of Antisemitism in Europe 1935–1941*, Göttingen (Wallstein) 2019, 270 S. (European Holocaust Studies, 1), ISBN 978-3-8353-3347-5, EUR 38,00.
- Hermann BECK, Larry Eugene JONES (Hg.), *From Weimar to Hitler. Studies in the Dissolution of the Weimar Republic and the Establishment of the Third Reich, 1932–1934*, New York, Oxford (Berghahn) 2019, 455 S., ISBN 978-1-78533-917-2, GBP 100,00.
- Annette BECKER, Stéphane TISON (Hg.), *Un siècle de sites funéraires de la Grande Guerre*, Nanterre (Presses universitaires de Paris Nanterre) 2018, 496 S., zahlr. Abb. (Les passés dans le présent), ISBN 978-2-84016-328-2, EUR 25,00.
- Sabina BECKER, *Experiment Weimar. Eine Kulturgeschichte Deutschlands 1918–1933*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2018, 608 S., 105 s/w Abb., ISBN 978-3-534-27051-4, EUR 69,95.
- Thomas BECKER, Dominik GEPPERT, Helmut RÖNZ (Hg.), *Das Rheinland auf dem Weg nach Preußen 1815–1822*, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2019, 348 S., 56 Abb. (Stadt und Gesellschaft, 6), ISBN 978-3-412-50912-5, EUR 30,00.
- Jens BECKMANN, *Selbstverwaltung zwischen Management und »Communauté«*. Arbeitskampf und Unternehmensentwicklung bei LIP in Besançon 1973–1987, Bielefeld (transcript) 2019, 377 S. (Histoire), ISBN 978-3-8376-4581-1, EUR 39,99.
- Wolfgang BENZ, *Im Widerstand. Größe und Scheitern der Opposition gegen Hitler*, München (C. H. Beck) 2019, 556 S., 39 Abb., ISBN 978-3-406-73345-1, EUR 32,00.
- Stefan BERGER (Hg.), *The Engaged Historian. Perspectives on the Intersections of Politics, Activism and the Historical Profession*, New York, Oxford (Berghahn) 2019, VIII–313 S. (Making Sense of History. Studies in Historical Cultures, 37), ISBN 978-1-78920-199-4, GBP 92,00.
- Stefan BERGER, Thomas FETZER (Hg.), *Nationalism and the Economy. Explorations into a Neglected Relationship*, Budapest (Central European University Press) 2019, VIII–313 S., 2 Abb., 3 Tab., ISBN 978-963-386-198-1, EUR 56,00.
- Thomas BISKUP, Truc Vu MINH, Jürgen LUH (Hg.), *Preußendämmerung. Die Abdankung der Hohenzollern und das Ende Preußens. Beiträge des achten Colloquiums in der Reihe »Kul-*

- turgeschichte Preußens – Colloquien« vom 26. bis 27. Oktober 2018, Heidelberg (arthistoricum.net) 2019, 140 S. (Kulturgeschichte Preußens – Colloquien, 8), ISBN 978-3-947449-88-0, EUR 16,90.
- Wilhelm BLEEK, Vormärz. Deutschlands Aufbruch in die Moderne. Szenen aus der deutschen Geschichte 1815–1848, München (C. H. Beck) 2019, 336 S., 23 Abb., ISBN 978-3-406-73533-2, EUR 28,00.
- Ernst BLOCH, La lutte, pas la guerre. Écrits pacifistes radicaux (1918). Traduction de l'allemand et présentation par Lucien Pelletier, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2018, 170 S. (Bibliothèque allemande. Série Philia), ISBN 978-2-7351-2431-2, EUR 23,00.
- Marcus BÖICK, Die Treuhand. Idee – Praxis – Erfahrung 1990–1994, Göttingen (Wallstein) 2018, 767 S., ISBN 978-3-8353-3283-6, EUR 79,00.
- Frank BÖSCH, Zeitenwende 1979. Als die Welt von heute begann, München (C. H. Beck) 2019, 512 S., 20 Abb., ISBN 978-3-406-73308-6, EUR 28,00.
- Frédéric BOZO, Christian WENKEL (Hg.), France and the German Question. 1945–1990, New York, Oxford (Berghahn) 2019, VIII–299 S., ISBN 978-1-78920-226-7, USD 130,00.
- Klaus-Jürgen BREMM, 70/71. Preußens Triumph über Frankreich und die Folgen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019, 336 S., 27 s/w Abb., ISBN 978-3-8062-4019-1, EUR 19,99.
- Steffen BRUENDEL, Frank ESTELMANN (Hg.), Disasters of War. Perceptions and Representations from 1914 to the Present, with the collaboration of Janneke RAUSCHER, Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2019, VIII–254 S., 16 s/w Abb. (Genozid und Gedächtnis), ISBN 978-7705-6290-9, EUR 79,00.
- Claudia BRUNS, M. Michaela HAMPF (Hg.), Wissen – Transfer – Differenz. Transnationale und interdiskursive Verflechtungen von Rassismen ab 1700, Göttingen (Wallstein) 2018, 336 S., 23 Abb., ISBN 978-3-8353-0885-5, EUR 34,90.
- Tal BRUTTMANN, Stefan HÖRDLER, Christoph KREUTZMÜLLER, Die fotografische Inszenierung des Verbrechens. Ein Album aus Auschwitz, Darmstadt (wbv Academic) 2019, 304 S., ISBN 978-3-534-27142-9, EUR 60,00.
- Hélène CAMARADE, Sibylle GOEPPER, Les mots de la RDA, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2019, 130 S. (MOTS, 38), ISBN 978-2-8107-0613-6, EUR 9,00.
- Jacques CANTIER, Lire sous l'Occupation. Livres, lecteurs, lectures, 1939–1944, Paris (CNRS Éditions) 2019, 381 S. (Seconde Guerre mondiale), ISBN 978-2-271-09332-5, EUR 25,00.
- Erica CARTER, Jan PALMOWSKI, Katrin SCHREITER (Hg.), German Division as Shared Experience. Interdisciplinary Perspectives on the Postwar Everyday, New York, Oxford (Berghahn) 2019, X–308 S., 7 Abb., ISBN 978-1-78920-242-7, GBP 92,00.
- Amaury CATEL, Le traducteur et le demiurge. Hermann Ewerbeck, un communiste allemand à Paris (1841–1860), Nancy (Arbre bleu) 2019, 275 S. (Gauches d'ici et d'ailleurs), ISBN 979-10-90129-32-0, EUR 28,00.
- Andrea CHARTIER-BUNZEL, Mechthild COUSTILLAC, Yves BIZEUL (Hg.), Émigration et mythe. L'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du national-socialisme, Aix-en-Provence (Presses universitaires de Provence) 2019, 296 S. (Cahiers d'études germaniques 76 [2019/1]), ISBN 979-10-320-0214-8, EUR 15,00.
- Sébastien CHAUFFOUR, Corine DEFRANCE, Stefan MARTENS, Marie-Bénédicte VINCENT (Hg.), La France et la dénazification de l'Allemagne après 1945, Brüssel, Bern, Berlin u. a. (Peter Lang) 2019, 282 S., 17 s/w Abb. (L'Allemagne dans les relations internationales, 16), ISBN 978-2-80761-106-1, EUR 29,95.
- Christopher CLARK, Time and Power. Visions of History in German Politics, from the Thirty Years' War to the Third Reich, Princeton, MA (Princeton University Press) 2019, XII–293 S., zahlr. s/w Abb., ISBN 978-0-691-18165-3, GBP 24,00.

- Christof DEJUNG, David MOTADEL, Jürgen OSTERHAMMEL (Hg.), *The Global Bourgeoisie. The Rise of the Middle Classes in the Age of Empire*, Princeton, MA (Princeton University Press) 2019, XVIII–375 S., 2 s/w Abb., ISBN 978-0-691-17734-2, GBP 25,00.
- Marko DEMANTOWSKY (Hg.), *Public History and School. International Perspectives*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2018, 220 S., 28 s/w Abb., ISBN 978-3-11-046368-2, EUR 51,95.
- Cécile DESPRAIRIES, *L'Héritage allemand de l'Occupation. Ces 60 dispositions toujours en vigueur. Préface d'Emmanuel LE ROY LADURIE*, Paris (Armand Colin) 2019, 253 S., zahlr. Abb., ISBN 978-2-200-62446-0, EUR 22,90.
- Philippe DESTATTE, *Histoire de la Belgique contemporaine. Société et institutions*, Brüssel (Larcier) 2019, 218 S., zahlr. farb. Abb., ISBN 978-2-8044-9584-8, EUR 85,00.
- Sylvain DESTEPHEN, Josiane BARBIER, François CHAUSSON (Hg.), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 756 S., XXIV Tafels., zahlr. farb. u. s/w Abb. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7680-3, EUR 40,00.
- Kara Dixon VUIC, *The Girls Next Door. Bringing the Home Front to the Front Lines*, Cambridge, MA, London (Harvard University Press) 2019, X–382 S., ISBN 978-0-674-98638-1, GBP 21,95.
- Pierre DOCKÈS, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome I: Sous le regard des géants*, Paris (Classiques Garnier) 2019, 968 S. (Classiques Jaunes. Économies, 695), ISBN 978-2-406-09173-8, EUR 21,00.
- Kathrin DRECKMANN, *Speichern und Übertragen. Mediale Ordnungen des akustischen Diskurses 1900–1945*, Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2019, 357 S., 12 s/w Abb., ISBN 978-7705-6212-1, EUR 49,00.
- Axel DRECOLL, Thomas SCHAARSCHMIDT, Irmgard ZÜNDORF (Hg.), *Authentizität als Kapital historischer Orte? Die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Geschichte*, Göttingen (Wallstein) 2019, 268 S., ISBN 978-3-8353-3418-2, EUR 32,00.
- Étienne DUBSLAFF, Paul MAURICE, Maude WILLIAMS (Hg.), *Fraternisations franco-allemandes en temps de guerre/Deutsch-französische Fraternalisierungen in Kriegszeiten. Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des conflits franco-allemands contemporains (1799–1945)/ Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternalisierungen in den neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799–1945)*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 270 S., 7 s/w Abb. (Schiftenreihe des Deutsch-Französischen Historikerkomitees, 16), ISBN 978-3-515-12418-8, EUR 52,00.
- Frank ENGEHAUSEN, Marie MUSCHALEK, Wolfgang ZIMMERMANN (Hg.), *Deutsch-Französische Besatzungsbeziehungen im 20. Jahrhundert*, Stuttgart (Kohlhammer) 2018, 233 S., zahlr. Abb., 4 Kt. (Werkhefte der staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Serie A Heft 27), ISBN 978-3-17-034383-2, EUR 20,00.
- Frank ENGEHAUSEN, Sylvia PALETSCHEK, Wolfram PYTA (Hg.), *Die badischen und württembergischen Landesministerien in der Zeit des Nationalsozialismus. 2 Teilbände*, Stuttgart (Kohlhammer) 2019, LXXXI–992 S., 103 Abb. (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen, 220), ISBN 978-3-17-035357-2, EUR 78,00.
- Onur ERDUR, *Die epistemologischen Jahre. Philosophie und Biologie in Frankreich, 1960–1980*, Zürich (Chronos) 2018, 392 S., 10 s/w Abb. (Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, 24), ISBN 978-3-0340-1382-6, CHF 48,00.
- Gerd FESSER, *Sedan 1870. Ein unheilvoller Sieg*, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, 202 S., 28 Abb. (Schlachten – Stationen der Weltgeschichte), ISBN 978-3-506-79235-8, EUR 29,90.
- Oliver FLÜGEL-MARTINSEN, Franziska MARTINSEN, Stephen W. SAWYER, Daniel SCHULZ (Hg.), *Pierre Rosanvallon's Political Thought. Interdisciplinary Approaches*, Bielefeld (Bielefeld University Press) 2019, 248 S., ISBN 978-3-8376-4652-8, EUR 39,99.

- Bertrand FONCK, Hélène SERVANT, Sophie CŒURÉ (Hg.), Les »fonds de Moscou«. Regards sur les archives rapatriées de Russie et les saisies de la Seconde Guerre mondiale. Volume publié à la suite d'une journée d'étude organisée à Vincennes par le Service historique de la Défense le 8 novembre 2016, »Les archives rapatriées de Russie: traitement, exploitation, valorisation«, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 235 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7729-9, EUR 22,00.
- Étienne FRANÇOIS, Thomas SERRIER (Hg.), Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Bd. 1: Lebendige Vergangenheit; Bd. 2: Vielfalt und Widersprüche; Bd. 3: Globale Verflechtungen. Aus dem Französischen von Jürgen DOLL, Walther FEKL und Dieter HORNING. Wissenschaftliche Mitarbeit: Mike PLITT, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2020, 1544 S., 140 Abb., ISBN 978-3-8062-4021-4, EUR 129,00.
- Paul FRÖHLICH, »Der unterirdische Kampf«. Das Wehrwirtschafts- und Rüstungsamt 1924–1943, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2018, 508 S. (Krieg in der Geschichte, 108), ISBN 978-3-506-78873-3, EUR 89,00.
- Eva Maria GAJEK, Anne KURR, Lu SEEGER (Hg.), Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert, Göttingen (Wallstein) 2019, 367 S., zahlr. Abb. u. Tab. (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte, 57), ISBN 978-3-8353-3409-0, EUR 42,00.
- Robert GILDEA, Empires of the Mind. The Colonial Past and the Politics of the Present, Cambridge, New York (Cambridge University Press) 2019, VIII–358 S., 20 s/w Abb., ISBN 978-1-107-15958-7, GBP 20,00.
- Heike B. GÖRTEMAKER, Hitlers Hofstaat. Der innere Kreis im Dritten Reich und danach, München (C. H. Beck) 2019, 528 S., 62 Abb., ISBN 978-3-406-73527-1, EUR 28,00.
- Bertram M. GORDON, War Tourism. Second World War France from Defeat and Occupation to the Creation of Heritage, Ithaca, NY (Cornell University Press) 2018, XII–307 S., 21 Abb., ISBN 978-1-5017-1587-7, GBP 36,00.
- Bernhard GOTTO, Enttäuschung in der Demokratie. Erfahrung und Deutung von politischem Engagement in der Bundesrepublik Deutschland während der 1970er und 1980er Jahre, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2018, IX–402 S., 1 s/w Tab., 20 s/w, 1 farb. Abb. (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, 119), ISBN 978-3-11-052906-7, EUR 59,95.
- Isabelle GOUARNÉ (éd.), Les Sciences sociales face à Vichy. Le colloque »Travail et Techniques« de 1941, Paris (Classiques Garnier) 2019, 334 S. (Histoire des techniques, 18. Les textes fondateurs, 2), ISBN 978-2-406-09567-5, EUR 29,00.
- Neil GREGOR, Thomas IRVINE (Hg.), Dreams of Germany. Musical Imaginaries from the Concert Hall to the Dance Floor, New York, Oxford (Berghahn) 2019, XII–307 S., 14 Abb. (Spektrum: Publications of the German Studies Association, 18), ISBN 978-1-78920-032-4, USD 130,00.
- Swantje GREVE, Das »System Sauckel«. Der Generalbevollmächtigte für den Arbeitseinsatz und die Arbeitskräftepolitik in der besetzten Ukraine 1942–1945, Göttingen (Wallstein) 2019, 491 S., 25 Abb. (Geschichte des Reichsarbeitsministeriums im Nationalsozialismus), ISBN 978-3-8353-3413-7, EUR 39,90.
- Anton F. GUHL, Wege aus dem »Dritten Reich«. Die Entnazifizierung der Hamburger Universität als ambivalente Nachgeschichte des Nationalsozialismus, Göttingen (Wallstein) 2019, 477 S., zahlr. s/w Abb. (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte, 26), ISBN 978-3-8353-3468-7, EUR 46,00.
- Albert Earle GURGANUS, Kurt Eisner. A Modern Life, Rochester, NY (Boydell & Brewer) 2018, X–576 S., 24 s/w Abb. (German History in Context), ISBN 978-1-64014-015-8, GBP 45,00.
- Hans-Peter HAFERKAMP, Margarethe GRÄFIN VON SCHWERIN (Hg.), Das Oberlandesgericht Köln zwischen Preußen, Frankreich und dem Rheinland. Festschrift zum 200-jährigen Beste-

- hen (1819–2019), Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2019, 249 S., 17 s/w Abb. (Rechtsgeschichtliche Schriften, 32), ISBN 978-3-412-51313-9, EUR 45,00.
- Karen HAGEMANN, Umkämpftes Gedächtnis. Die Antinapoleonischen Kriege in der deutschen Erinnerung, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, XVI–427 S., 3 farb. Abb. (Die Revolutions- und Napoleonischen Kriege in der Europäischen Erinnerung), ISBN 978-3-506-70748-2, EUR 99,00.
 - Nicolai HANNIG, Kalkulierte Gefahren. Naturkatastrophen und Vorsorge seit 1800, Göttingen (Wallstein) 2019, 654 S., 87 s/w Abb., ISBN 978-3-8353-3406-9, EUR 39,90.
 - Winfried HEINEMANN, Unternehmen »Walküre«. Eine Militärgeschichte des 20. Juli 1944, Berlin, Boston, MA (De Gruyter Oldenbourg) 2019, 406 S. (Zeitalter der Weltkriege, 21), ISBN 978-3-11-063275-0, EUR 49,95.
 - Laurent HERMENT (Hg.), Histoire rurale de l'Europe. XVI^e–XX^e siècle, Paris (Éditions de l'EHESS) 2019, 336 S. (En temps & lieux, 87), ISBN 978-2-7132-2774-5, EUR 26,00.
 - Beatrice HEUSER, Brexit in History. Sovereignty or a European Union?, London (Hurst Publishers) 2019, XII–301 S., ISBN 978-1-7873-8126-1, GBP 20,00.
 - Patricia HONGLER, Den Süden erzählen. Berichte aus dem kolonialen Archiv der OECD (1948–1975), Zürich (Chronos) 2019, 8 s/w Abb., ISBN 978-3-0340-1541-7, CHF 44,00.
 - Gangolf HÜBINGER, Max Weber. Stationen und Impulse einer intellektuellen Biographie, Tübingen (Mohr Siebeck) 2019, XII–419 S., ISBN 978-3-16-155724-8, EUR 64,00.
 - Frank JACOB, Kenneth PEARL (Hg.), War and Memorials. The Age of Nationalism and the Great War, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, 284 S. (War (Hi)Stories, 3), ISBN 978-3-506-78822-1, EUR 98,00.
 - Frank JACOB, Kenneth PEARL (Hg.), War and Memorials. The Second World War and Beyond, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2018, 220 S. (War (Hi)Stories, 4), ISBN 978-3-506-78823-8, EUR 98,00.
 - Laurent JALABERT, Julien LÉONARD (Hg.), Les protestantismes en Lorraine. XVI^e–XXI^e siècle, Villeneuve-d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2019, 718 S. (Histoire et civilisations), ISBN 978-2-7574-2449-0, EUR 39,00.
 - Thomas KARLAUF, Stauffenberg, Porträt eines Attentäters, München (Blessing Verlag) 2019, 366 S., ISBN 978-3-89667-411-1, EUR 24,00.
 - Ulrike KEUPER, Reproduktion als Übersetzung. Eine Metapher und ihre Folgen – vom Salonbericht bis zur frühen Fotokritik, Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2018, VI–249 S., 6 farb. Abb., ISBN 978-7705-6311-1, EUR 49,90.
 - Christoph KIENEMANN, Der koloniale Blick gen Osten. Osteuropa im Diskurs des Deutschen Kaiserreiches von 1871, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2018, 310 S., 10 Abb., ISBN 978-3-506-78868-9, EUR 69,00.
 - Ilko-Sascha KOWALCZUK, Die Übernahme. Wie Ostdeutschland Teil der Bundesrepublik wurde, München (C. H. Beck) 2019, 319 S., ISBN 978-3-406-74020-6, EUR 16,95.
 - Peter KRAMPER, The Battle of the Standards. Messen, Zählen und Wiegen in Westeuropa 1660–1914, Berlin, Boston, MA (De Gruyter Oldenbourg) 2019, X–599 S. (Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London, 82), ISBN 978-3-11-058195-9, EUR 69,95.
 - Jacob KRUMEX, The Symbolic Politics of European Integration. Staging Europe, Cham (Springer International Publishing – Palgrave Macmillan) 2018, X–250 S., ISBN 978-3-319-68132-0, EUR 123,00.
 - Anna LANGENBRUCH (Hg.), Klang als Geschichtsmedium. Perspektiven für eine auditive Geschichtsschreibung, Bielefeld (transcript) 2018, 282 S. (Musikgeschichte auf der Bühne, 1), ISBN 978-3-8376-4498-2, EUR 34,99.
 - Dieter LANGEWIESCHE, Der gewaltsame Lehrer. Europas Kriege in der Moderne, München (C. H. Beck) 2019, 512 S. (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung), ISBN 978-3-406-72708-5, EUR 32,00.

- Ulrich LAPPENKÜPER, *Bismarck und Frankreich 1815 bis 1898. Chancen zur Bildung einer »ganz unwiderstehlichen Macht«?*, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, 677 S. (Otto-von-Bismarck-Stiftung, Wissenschaftliche Reihe, 27), ISBN 978-3-506-79333-1, EUR 68,00.
- Jacques LE RIDER, Karl Kraus. *Phare et brûlot de la modernité viennoise*, Paris (Éditions du Seuil) 2018, 546 S., 8 Tafels., ISBN 978-2-02-114197-9, EUR 26,00.
- Stephan LEHNSTAEDT, *Der vergessene Sieg. Der Polnisch-Sowjetische Krieg 1919–1921 und die Entstehung des modernen Osteuropa*, München (C.H. Beck) 2019, 224 S., 13 Abb., ISBN 978-3-406-74022-0, EUR 14,95.
- Nic LEONHARDT, *Theater über Ozeane. Vermittler transatlantischen Austauschs (1890–1925)*, Göttingen (V&R unipress) 2018, 341 S., 38 Abb., ISBN 978-3-8471-0805-4, EUR 50,00.
- Robert E. LERNER, Ernst Kantorowicz. *Une vie d'historien*, Paris (Gallimard) 2019, 638 S., 29 s/w Abb. (Bibliothèque des Histoires), ISBN 978-2-07-278595-5, EUR 36,00.
- Marie LEVANT, *Pacelli à Berlin. Le Vatican et l'Allemagne, de Weimar à Hitler (1919–1934)*. Préface de Fabrice BOUTHILLON, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 399 (Histoire), ISBN 978-2-7535-77923, EUR 30,00.
- Sonja LEVSEN (Hg.), *Autorität und Demokratie. Eine Kulturgeschichte des Erziehungswandels in Westdeutschland und Frankreich, 1945–1975*, Göttingen (Wallstein) 2019, 711 S., 7 Abb., ISBN 978-3-8353-3563-9, EUR 49,00.
- LVR-LANDESMUSEUM BONN/VEREIN VON ALTERTUMSFREUNDEN IM RHEINLANDE (Hg.), *Kulturpolitik der Rheinischen Provinzialverwaltung 1920 bis 1945. Tagung am 18. und 19. Juni 2018 im LVR-LandesMuseum Bonn in Kooperation mit dem LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2019, VIII–204 S., 32 s/w, 3 farb. Abb. (Beihefte der Bonner Jahrbücher, 59), ISBN 978-3-8053-5222-2, EUR 15,00.*
- Philip MANOW, *Die Politische Ökonomie des Populismus*, Berlin (Suhrkamp) 2018, 177 S. (edition suhrkamp, 2728), ISBN 978-3-518-12728-5, EUR 16,50.
- Henry MARX, *Die Verwaltung des Ausnahmezustands. Wissensgenerierung und Arbeitskräftelenkung im Nationalsozialismus*, Göttingen (Wallstein) 2019, 437 S., 10 s/w Abb. (Geschichte des Reichsarbeitsministeriums im Nationalsozialismus), ISBN 978-3-8353-3522-6, EUR 39,90.
- Reinhard MEHRING, *Vom Umgang mit Carl Schmitt. Die Forschungsdynamik der letzten Epoche im Rezensionsspiegel, Baden-Baden (Nomos) 2018, 241 S., ISBN 978-3-8487-5156-3, EUR 49,00.*
- Ben MERCER (Hg.), *Student Revolt in 1968. France, Italy and West Germany*, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, X–301 S. (New Studies in European History), ISBN 978-1-108-48448-0, GBP 109,35.
- Chantal METZGER, *Le Maghreb dans la guerre. 1939–1945*, Paris (Armand Colin) 2018, 320 S., ISBN 978-2-200-24304-3, EUR 24,90.
- Gabriele METZLER, *Der Staat der Historiker. Staatsvorstellungen deutscher Historiker seit 1945*, Berlin (Suhrkamp) 2018, 371 S., ISBN 978-3-518-29869-5, EUR 22,00.
- Chantal MEYER-PLANTUREUX, *Antisémitisme et homophobie. Clichés en scène et à l'écran, XIX^e–XX^e siècles. Préface de Pascal ORY*, Paris (CNRS Éditions) 2019, 408 S., ISBN 978-2-271-11801-1, EUR 25,00.
- Susanne MICHL, Thomas BEDDIES, Christian BONA (Hg.), *Zwangsversetzt. Vom Elsass an die Berliner Charité. Die Aufzeichnungen des Chirurgen Adolphe Jung, 1940–1945*, Basel (Schwabe Verlag) 2019, 221 S., 31 s/w Abb., ISBN 978-3-7574-0026-2, EUR 28,00.
- Christina MORINA, Krijn THIJNS, *Probing the Limits of Categorization. The Bystander in Holocaust History*, New York, Oxford (Berghahn) 2019, 364 S., ISBN 978-1-78920-093-5, USD 130,00.

- Walter MOSER, Robert Musil. La mise à l'essai du roman, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2019, 224 S. (Bibliothèque allemande. Série Philia), ISBN 978-2-7351-2487-9, EUR 19,00.
- Bodo MROZEK, Jugend – Pop – Kultur. Eine transnationale Geschichte, Berlin (Suhrkamp) 2019, 866 S. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft, 2237), ISBN 978-3-518-29837-4, EUR 34,00.
- Philipp MÜLLER, Zeit der Unterhändler. Koordinierter Kapitalismus in Deutschland und Frankreich zwischen 1920 und 1950, Hamburg (Hamburger Edition) 2019, 480 S., ISBN 978-3-86854-330-8, EUR 32,00.
- Philipp MÜLLER, Geschichte machen. Historisches Forschen und die Politik der Archive, Göttingen (Wallstein) 2019, 517 S., ISBN 978-3-8353-3599-8, EUR 44,90.
- Nicolas OFFENSTADT, Le pays disparu. Sur les traces de la RDA, Paris (Éditions Stock) 2018, 250 S. (Essais – Documents), ISBN 978-2-234-07789-8, EUR 22,50.
- Anne-Marie PAILHÈS, Communautés rurales en Allemagne de l'Est. Vers une réunification des contre-cultures?, Paris (Presses Sorbonne Nouvelle) 2019, 356 S., 40 Abb., ISBN 978-2-37906-020-5, EUR 35,00.
- Johannes PAULMANN, Globale Vorherrschaft und Fortschrittsglaube. Europa 1850–1914, München (C. H. Beck) 2019, 486 S., 4 Abb. (Geschichte Europas), ISBN 978-3-406-62350-9, EUR 19,95.
- Urszula PEKALA (Hg.), Ringen um Versöhnung II. Versöhnungsprozesse zwischen Religion, Politik und Gesellschaft, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2019, 160 S., 2 Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte. Beihefte, 117), ISBN 978-3-525-10527-6, EUR 54,99.
- Catriona PENNELL, Filipe RIBEIRO DE MENESES (Hg.), A World at War, 1911–1949. Explorations in the Cultural History of War, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XIV–361 S., 8 farb. Abb. (History of Warfare, 124), ISBN 978-90-04-27667-3, EUR 124,00.
- Werner PLUMPE, Das kalte Herz. Kapitalismus: Die Geschichte einer andauernden Revolution, Hamburg (rowohlt) 2019, 800 S., ISBN 978-3-87134-754-2, EUR 34,00.
- Martine POULAIN (Hg.), Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis?, Villeurbanne (presses de l'enssib) 2019, 231 S., 67 Abb., ISBN 978-2-37546-106-8, EUR 15,00.
- Pascal RAGGI, La désindustrialisation de la Lorraine du fer. Préface de Philippe MIOCHE, Paris (Classiques Garnier) 2018, 506 S. (Histoire des techniques, 16), ISBN 978-2-406-08723-6, EUR 34,00.
- Lutz RAPHAEL, Jenseits von Kohle und Stahl. Eine Gesellschaftsgeschichte Westeuropas nach dem Boom, Berlin (Suhrkamp) 2019, 526 S., zahlr. Abb. (Frankfurter Adorno-Vorlesungen 2018), ISBN 978-3-518-58735-5, EUR 32,00.
- Guy REYMOND, Les prisonniers de guerre allemands dans les Basses-Alpes (1944–1948), Forcalquier (C'est-à-dire éditions) 2019, 275 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. (Un territoire des hommes), ISBN 978-2-91823-526-2, EUR 25,00.
- Dorothee RÖSEBERG (Hg.), Rita Schober – Vita. Eine Nachlese. Ediert, kommentiert und mit Texten aus Archiven und dem Nachlass erweitert von Dorothee Röseberg, Tübingen (narr/francke/attempo) 2018, 366 S., 2 farb., 36 s/w Abb. (edition lendemains, 46), ISBN 978-3-8233-8227-0, EUR 78,00.
- Joan Ramón ROSÉS, Nikolaus WOLF (Hg.), The Economic Development of Europe's Regions. A Quantitative History since 1900, London, New York (Routledge) 2019, XVIII–436 S., zahlr. Tab., Abb., Kt., (Routledge Explorations in Economic History, 82), ISBN 978-0415723381, GBP 105,00.
- William A. SCHABAS, The Trial of the Kaiser, Oxford (Oxford University Press) 2018, X–410 S., 1 Kt., 8 Abb., ISBN 978-0-19-883385-7, GBP 24,99.
- Susanne SCHARNOWSKI, Heimat. Geschichte eines Missverständnisses, Darmstadt (wbg Academic) 2019, 272 S., ISBN 978-3-534-27073-6, EUR 40,00.

- Axel SCHILDT, Wolfgang SCHMIDT (Hg.), »Wir wollen mehr Demokratie wagen«. Antriebskräfte, Realität und Mythos eines Versprechens, Bonn (Dietz) 2019, 292 S., 1 Abb. (Willy-Brandt-Studien, 6), ISBN 978-3-8012-0549-2, EUR 32,00.
- Lothar SCHILLING, Jakob VOGEL (Hg.), *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th centuries*, Berlin, Boston, MA (De Gruyter Oldenbourg) 2019, X–201 S., 5 Abb. (Colloquia Augustana, 36), ISBN 978-3-11-055180-8, EUR 59,95.
- René SCHLOTT (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen (Wallstein) 2019, 288 S., 15 Abb. (Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus, 35), ISBN 978-3-8353-3530-1, EUR 20,00.
- Günther SCHULZ, Mark SPOERER (Hg.), *Integration und Desintegration Europas. Wirtschafts- und sozialhistorische Beiträge*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2019, 230 S., 7 s/w Abb., 8 Tab., 9 Fotos (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte, 244), ISBN 978-3-515-12350-1, EUR 46,00.
- Philippe SECONDY, *Fabrication d'un collabo. Le cas Joseph Laporte, 1892–1944*, Paris (CNRS Éditions) 2019, 277 S., 16 Abb., ISBN 978-2-271-12888-1, EUR 23,00.
- Detlef SIEGFRIED, David TEMPLIN (Hg.), *Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Brüche in Milieus der gesellschaftlichen Selbstreflexion im frühen und späten 20. Jahrhundert*, Göttingen (V&R unipress) 2019, 429 S., 15 Abb. (Jugendbewegung und Jugendkulturen, 15), ISBN 978-3-8471-1012-5, EUR 40,00.
- Andreas SOHN, Jacques VERGER (Hg.), *Le cardinal Franz Ehrle (1845–1935)/Franz Kardinal Ehrle (1845–1935). Jésuite, historien et préfet de la Bibliothèque vaticane/Jesuit, Historiker und Präfekt der Vatikanischen Bibliothek. Actes du colloque de Rome (19–20 février 2015)/ Akten der Tagung in Rom (19.–20. Februar 2015)*, Rom (École française de Rome) 2018, 351 S. (Collection de l'École française de Rome, 551), ISBN 978-2-7283-1328-0, EUR 27,00.
- Daniel STAHL, *Hunt for Nazis. South America's Dictatorships and the Prosecution of Nazi Crimes*, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2018, 375 S. (NIOD Studies on War, Holocaust, and Genocide), ISBN 978-94-6298-521-6, EUR 90,00.
- Ann Laura STOLER, *Au cœur de l'archive coloniale. Questions de méthode*. Traduit de l'anglais par Christophe Jaquet et Joséphine Gross. Avec une préface d'Arlette Farge, Paris (Éditions de l'EHESS) 2019, 392 S. (En temps & lieux, 85), ISBN 978-2-7132-2773-8, EUR 26,00.
- Bernd ULRICH, Christian FUHRMEISTER, Manfred HETTLING, Wolfgang KRUSE, Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge. *Entwicklungslinien und Probleme*. Unter Mitarbeit von Jakob BÖTTCHER, Sofie EIKENKÖTTER, Claudia SCHEEL und Justus VESTING, Berlin (be.bra verlag) 2019, 519 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-95410-254-9, EUR 32,00.
- Silvio VIETTA, *Europas Werte. Geschichte – Konflikte – Perspektiven*, Freiburg i. Br., München (Karl Alber), 395 S., ISBN 978-3-495-49076-1, EUR 39,00.
- Matthias WAECHTER, *Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert*, München (C.H. Beck) 2019, 608 S., 2 Kt. (Europäische Geschichte im 20. Jahrhundert), ISBN 978-3-406-73653-7, EUR 34,00.
- Andrew WEBSTER, *Strange Allies. Britain, France and the Dilemmas of Disarmament and Security, 1929–1933*, London, New York (Routledge) 2019, XIV–386 S., 12 Tab., 1 s/w Abb. (Routledge Studies in Modern European History), ISBN 978-1-138-01934-8, GBP 115,00.
- Bernd WEGNER, *Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940–1944*, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2019, XII–259 S., s/w Abb., ISBN 978-3-506-78055-3, EUR 39,90.
- Uwe WESEL, *Rechtsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Von der Besatzungszeit bis zur Gegenwart*, München (C.H. Beck) 2019, 276 S., 11 Abb., ISBN 978-3-406-73439-7, EUR 29,80.

- Jens WESTERMEIER, Roman TÖPPEL (Hg.), »So war der deutsche Landser ...«. Das populäre Bild der Wehrmacht, Paderborn, München, Wien, Zürich (Ferdinand Schöningh) 2018, VIII–361 S., 26 s/w Abb. (Krieg in der Geschichte, 101), ISBN 978-3-506-78770-5, EUR 39,90.
- Maude WILLIAMS, »Ihre Häuser sind gut bewacht«. Kriegskommunikation und Evakuierung in Deutschland und Frankreich 1939/40, Berlin (Metropol Verlag) 2019, 470 S. (Evakuierungen im Zeitalter der Weltkriege/Évacuations à l'ère des guerres mondiales/Évacuations in the Age of World Wars, 3), ISBN 978-3-86331-476-7, EUR 29,00.
- Johannes WILLMS, Der General. Charles de Gaulle und sein Jahrhundert, München (C. H. Beck) 2015, 640 S., 24 Tafels., ISBN 978-3-406-74130-2, EUR 32,00.
- Andreas WIRSCHING, Demokratie und Gesellschaft. Historische Studien zur europäischen Moderne, Göttingen (Wallstein) 2019, 400 S., 1 Abb., ISBN 978-3-8353-3415-1, EUR 29,90.
- Francesca ZANTEDESCHI, The Antiquarians of the Nation. Monuments and Language in Nineteenth-Century Roussillon, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–312 S., 17 s/w Abb. (National Cultivation of Culture, 16), ISBN 978-90-04-36896-5, EUR 119,00.
- Gunnar B. ZIMMERMANN, Bürgerliche Geschichtswelten im Nationalsozialismus. Der Verein für Hamburgische Geschichte zwischen Beharrung und Selbstmobilisierung, Göttingen (Wallstein) 2019, 704 S. (Beiträge zur Geschichte Hamburgs, 67), ISBN 978-3-8353-3391-8, EUR 39,90.
- Bérénice ZUNINO, Die Mobilmachung der Kinder im Ersten Weltkrieg. Kriegskultur und illustrierte Kriegskinderliteratur im Deutschen Kaiserreich (1911–1918), Frankfurt a. M. (Peter Lang Edition) 2019, 322 S., 44 s/w Abb. (Zivilisationen und Geschichte, 56), ISBN 978-3-631-66392-9, CHF 65,40.
- Colette ZYTNICKI, Un village à l'heure coloniale. Draria, 1830–1962, Paris (Belin) 2019, 320 S. (Histoire), ISBN 978-2-410-00356-7, EUR 24,00.