
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 48 (2021)

**Im Jahr 2020 eingegangene Rezensionsexemplare/Livres
reçus pour recension en 2020**

DOI: 10.11588/fr.2021.1.93977

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Im Jahr 2020 eingegangene Rezensionsexemplare Livres reçus pour recension en 2020

Die Rezensionen werden online veröffentlicht.

Les comptes rendus seront publiés en ligne.

www.francia-online.net

www.recensio.net

Mittelalter/Moyen Âge

- Michel AAIJ, Shannon GODLOVE (Hg.), *A Companion to Boniface*, Leiden, Boston (Brill Academic Publishers) 2020, XVIII–562 S. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 92), ISBN 978-90-04-33851-7, EUR 239,00.
- Johannes ABDULLAHI, *Der Kaisersohn und das Geld. Freigebigkeit und Prachtentfaltung König Johanns von Böhmen (1296–1346)*, Luxembourg (CLUDEM) 2019, 368 S., 8 Abb. (Publications du CLUDEM, 47), ISBN 978-2-919979-34-9, EUR 39,00.
- Dariusz ADAMCZYK, *Monetarisierungsmomente, Kommerzialisierungszonen oder fiskalische Währungslandschaften? Edelmetalle, Silberverteilungsnetzwerke und Gesellschaften in Ostmitteleuropa (800–1200)*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, XXIV–306 S., 2 Diagr., 14 Kt., 26 Tab. (Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien, 38), ISBN 978-3-447-11464-6, EUR 64,00.
- Paulo Farmhouse ALBERTO, Paolo CHIESA, Monique GOULLET (Hg.), *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives*, Firenze (SISMEL – Edizioni del Galluzzo) 2020, VIII–406 S. (Quaderni di »Hagiographica«, 17), ISBN 978-88-8450-960-4, EUR 58,00.
- Gerd ALTHOFF, *Rules and Rituals in Medieval Power Games. A German Perspective*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–282 S., 4 Abb. (Medieval Law and Its Practice, 29), ISBN 978-90-04-41531-7, EUR 121,00.
- Claire ANGOTTI, Pierre CHASTANG, Vincent DEBIAIS, Laura KENDRICK (Hg.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge – I. Écritures de la liste*, Paris (Publications de la Sorbonne) 2019, 272 S. (Histoire ancienne et médiévale, 165), ISBN 979-10-351-0317-0, EUR 22,00.
- Étienne ANHEIM, Laurent FELLER, Madeleine JEAY, Giuliano MILANI (Hg.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge – II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris (Éditions de la Sorbonne) 2020, 320 S. (Histoire ancienne et médiévale, 171), ISBN 979-10-351-0574-7, EUR 22,00.
- Klaus ARNOLD, Franz FUCHS (Hg.), *Johannes Trithemius (1462–1516). Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber*, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2019, XII–369 S. (Publikationen aus dem Kolleg »Mittelalter und Frühe Neuzeit«, 4), ISBN 978-3-8260-6904-8, EUR 50,00.
- Martin AURELL, Gregory LIPPIATT, Laurent MACÉ (Hg.), *Simon de Montfort (c. 1170–1218). Le croisé, son lignage et son temps*, Turnhout (Brepols) 2020, 286 S., 2 Abb., 2 Tab. (Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge, 21), ISBN 978-2-503-58224-5, EUR 65,00.
- Christelle BALOUZAT-LOUBET (Hg.), *Digitizing Medieval Sources/L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Challenges and methodologies/Enjeux, méthodologie et défis*, Turnhout (Brepols) 2019, 182 S., 21 Abb. (ARTEM. Atelier de recherche sur les textes médiévaux, 27), ISBN 978-2-503-58413-3, EUR 69,00.

- Christelle BALOUZAT-LOUBET, Louis X, Philippe, Charles IV. Les derniers Capétiens, Paris (Passés composés/Humensis) 2019, 208 S., 4 Taf., Kt., Stammtaf., ISBN 978-2-3793-3161-9, EUR 19,00.
- Dominique BARTHÉLEMY, Rolf GROSSE (Hg.), Allemagne et France au cœur du Moyen Âge. 843–1214. Préface de Michel ZINK, Paris (Passés composés/Humensis) 2020, 240 S., ISBN 978-2-3793-3231-9, EUR 29,00.
- Gabriele BARTZ, Markus GNEISS (Hg.), Illuminierte Urkunden/Illuminated Charters. Beiträge aus Diplomatik, Kunstgeschichte und Digital Humanities/Essays from Diplomatic, Art History and Digital Humanities. Wiener Tagung »Illuminierte Urkunden. Von den Rändern zweier Disziplinen ins Herz der Digital Humanities«, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2019, 544 S., zahlr. farb. Abb. (Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde. Beiheft, 16), ISBN 978-3-412-51108-1, EUR 70,00.
- Arnaud BAUDIN, Valérie TOUREILLE (Hg.), Troyes 1420. Un roi pour deux couronnes, Gand (snoeck) 2020, 408 S., 500 Abb., ISBN 978-94-6161-598-5, EUR 30,00.
- Gregory D. BELL, Logistics of the First Crusade. Acquiring Supplies Amid Chaos, Lanham, Boulder, New York, London (Lexington Books) 2019, 226 S., 3 Kt., ISBN 978-1-4985-8640-5, USD 114,00.
- Jean-Louis BIGET, Sylvie CAUCANAS, Michelle FOURNIÉ, Daniel Le BLÉVEC (Hg.), Le »catharisme« en questions, (Fanjeaux) 2020, 448 S. (Cahiers de Fanjeaux – Publication annuelle d’histoire religieuse du Midi de la France au Moyen Âge, 55), ISBN 978-2-9568972-1-7, EUR 30,00.
- Joël BLANCHARD, Giovanni CIAPPELLI, Matthieu SCHERMAN (ed.), La Correspondance de Girolamo Zorzi. Ambassadeur vénitien en France (1485–1488), Genève (Librairie Droz) 2020, LXVI–302 S. (Travaux d’Humanisme et Renaissance, 604), ISBN 978-2-600-06005-9, CHF 69,00.
- Damien BOQUET, Sainte vergogne. Les privilèges de la honte dans l’hagiographie féminine au XIII^e siècle, Paris (Classiques Garnier) 2020, 551 S. (POLEN – Pouvoirs, lettres, normes, 18), ISBN 978-2-406-10315-8, EUR 49,00.
- Hélène BOUGET, Magali COUMERT (Hg.), unter Mitarbeit von Malo ADEUX et Manon METZGER, Histoires de Bretagne. 6. Quel Moyen Âge? La recherche en question, Brest (Éditions du CRBC) 2019, 556 S., ISBN 979-10-92331-45-5, EUR 25,00.
- Laurey BRAGUIER, Servantes de Dieu. Les »beatas« de la couronne de Castille (1450–1600), Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 512 S., zahlr. Abb., Graf., Kt., Facsim. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7685-8, EUR 30,00.
- Sophie-Elisabeth BRETERNITZ, Materielle Studien an Papier-, Papyrus- und Pergamentkodizes des 2. bis 13. Jahrhunderts n. Chr. aus der Kölner Papyrussammlung, Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2020, IV–200 S., zahlr. s/w Abb. u. Tab., 8 s/w Taf. (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und Künste. Sonderreihe Papyrologica Colonien-sia, 43), ISBN 978-3-506-70488-7, EUR 89,00.
- Benoît BROUNS (†), Jean-Michel MATZ, Laurent VALLIÈRE, Fasti Ecclesiae Gallicanae. 1200 à 1500. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500. T. 19: Diocèse de Narbonne, Turnhout (Brepols) 2019, 503 S., 43 s/w Abb., ISBN 978-2-503-58602-1, EUR 75,00.
- Rosalind BROWN-GRANT, Patrizia CARMASSI, Gisela DROSSBACH, Anne D. HEDEMAN, Victoria TURNER, Iolanda VENTURA (Hg.), Inscribing Knowledge in the Medieval Book. The Power of Paratexts, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, 395 S., 100 Abb., 3 Tab. (Studies in Medieval and Early Modern Culture, 66), ISBN 978-1-5015-1332-9, EUR 112,95.
- Enno BÜNZ, Markus COTTIN (Hg.), Bischof Thilo von Trotha (1466–1514). Merseburg und seine Nachbarbistümer im Kontext des ausgehenden Mittelalters, Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) 2020, 570 S., 85 Abb. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 64), ISBN 978-3-96023-349-7, EUR 80,00.

- Enno BÜNZ, Dirk Martin MÜTZE, Sabine ZINSMEYER (Hg.), *Neue Forschungen zu sächsischen Klöstern. Ergebnisse und Perspektiven der Arbeit am Sächsischen Klosterbuch*, Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) 2020, 620 S., 84 Abb. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 62), ISBN 978-3-96023-306-0, EUR 80,00.
- Julia BURKHARDT, *Von Bienen lernen. Das »Bonum universale de apibus« des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf. Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar*, 2 Teilbände, Regensburg (Schnell & Steiner) 2020, 1616 S., 49 meist farb. Abb. (Klöster als Innovationslabore, 7), ISBN 978-3-7954-3505-9, EUR 76,00.
- Olivier CANTEAUT (Hg.), *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, Paris (École nationale des chartes) 2019, 709 S. (Études et rencontres de l'École des chartes, 55), ISBN 978-2-35723-150-4, EUR 56,00.
- Olivier CANTEAUT, Olivier GUYOTJEANNIN, Olivier PONCET (Hg.), *Actes royaux et princiers à l'ère du numérique (Moyen Âge – Temps modernes)*, Pau (Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour) 2020, 130 S. (Cultures, Arts et Sociétés, 10), ISBN 978-2-35311-108-4, EUR 12,00.
- Damien CARRAZ, *L'ordre du Temple dans la basse vallée du Rhône (1124–1312). Ordres militaires, croisades et sociétés méridionales*, Lyon (Presses universitaires de Lyon) 2020, 602 S., 29 Kt., Taf., Abb., 13 Tab. (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales, 17), ISBN 978-2-7297-1212-9, EUR 35,00.
- Martine CHARAGEAT, Bernard RIBÉMONT, Mathieu SOULA, Mathieu VIVAS (Hg.), *Résister à la justice. XII^e–XVIII^e siècles*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 352 S. (POLEN – Pouvoirs, lettres, normes, 17), ISBN 978-2-406-09713-6, EUR 25,00.
- Alexis CHARANSONNET, Jean-Louis GAULIN, Xavier HÉLARY (Hg.), *Lyon 1312. Rattacher la ville au Royaume?*, Lyon (CIHAM-Éditions) 2020, 372 S., 19 farb. u. s/w Abb. (Mondes médiévaux, 3), ISBN 978-2-956-84262-0, EUR 36,00.
- Benoît CHAUVIN (ed.), *Recueil des chartes et documents de l'abbaye cistercienne d'Auberive au XII^e siècle*. Vol. 1: Introduction, (1125–1179); vol. 2: (1180–1200), index, Devecey (L'Hermitage) 2020, 613 S., ISBN 978-2-904690-160, EUR 85,00.
- Loïc CHOLLET, *Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XII^e–XV^e siècles)*, Neuchâtel (Éditions Alphil-Presses universitaires suisses) 2019, 544 S. (Histoire), ISBN 978-2-88930-282-6, CHF 39,00.
- Yves COATIVY, *Aux origines de l'État breton. Servir le duc de Bretagne aux XIII^e et XIV^e siècles*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 344 S. (Histoire, 9), ISBN 978-2-7535-7828-9, EUR 26,00.
- Robert CONRAD, *Salus in manu feminae. Herrschaftsteilhabe und Memoria der Kaiserin Richenza (1087/89–1141)*, Husum (Matthiesen) 2020, 651 S. (Historische Studien, 512), ISBN 978-3-7868-1512-9, EUR 79,00.
- Philippe CONTAMINE, *Jeanne d'Arc et son époque. Essais sur le XV^e siècle français*, Paris (Les éditions du Cerf) 2020, 380 S., 16 Abb., ISBN 978-2-204-13754-6, EUR 25,00.
- Philippe CORDEZ, Evelin WINTER, *Die Krone der Hildegard von Bingen, Riggisberg (Abegg-Stiftung) 2019*, 135 S., 34 farb. Abb. (Monographien der Abegg-Stiftung, 21), ISBN 978-3-905014-70-9, CHF 25,00.
- Peter COSS, Chris DENNIS, Melissa JULIAN-JONES, Angelo SILVESTRI (ed.), *Episcopal Power and Personality in Medieval Europe, 900–1480*, Turnhout (Brepols) 2020, VIII–303 S., 6 Abb. (Medieval Church Studies, 42), ISBN 978-2-503-58500-0, EUR 80,00.
- David CROUCH, Jeroen DEPLOIGE (ed.), *Knighthood and Society in the High Middle Ages*, Louvain (Presses universitaires de Louvain) 2020, XII–317 S. (Mediaevalia Lovaniensia. Series I/Studia, 48), ISBN 978-94-6270-170-0, EUR 59,50.
- Jacques DALARUN, *Modèle monastique. Un laboratoire de la modernité*, Paris (CNRS Éditions) 2019, 319 S. (Histoire), ISBN 978-2-271-12154-7, EUR 25,00.

- Olivier DELOUIS, Maria MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Annick PETERS-CUSTOT (Hg.), Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV^e–XV^e siècle), Rom (École française de Rome) 2019, 580 S., zahlr. s/w Abb. (Collection de l'École française de Rome, 558), ISBN 978-2-7283-1388-4, EUR 49,00.
- Charlotte DENOËL, Francesco STRI, France et Angleterre. Manuscrits médiévaux entre 700 et 1200, Turnhout (Brepols) 2020, 420 S., ISBN 978-2-503-587721, EUR 95,00.
- Harmony DEWEZ (Hg.), Du nouveau en archives. Pratiques documentaires et innovations administratives (XIII^e–XV^e siècle), Vincennes (Presses universitaires de Vincennes) 2019, 192 S. (Médiévales, 76), ISBN 978-2-37924-028-7, EUR 20,00.
- Irène DIETRICH-STROBBE, La Charité à Lille à la fin du Moyen Âge. Sauver les riches, Paris (Classiques Garnier) 2020, 605 S., 14 Abb. (Bibliothèque d'histoire médiévale, 24), ISBN 978-2-406-09405-0, EUR 59,00.
- Étienne DOUBLIER, Jochen JOHRENDT, Maria Pia ALBERZONI (Hg.), Der Rotulus im Gebrauch. Einsatzmöglichkeiten – Gestaltungsvarianz – Deutungen, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2020, 464 S., 35 s/w, 34 farb. Abb. (Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde. Beiheft, 19), ISBN 978-3-412-51802-8, EUR 59,99.
- Bruno DUMÉZIL (éd.), Le Baptême de Clovis. 24 décembre 505?, Paris (Gallimard) 2019, 314 S. (Les Journées qui ont fait la France), ISBN 978-2-07-269067-9, EUR 22,00.
- Frédéric DUVAL, La traduction à casus du Code de Justinien. Édition critique du livre 2, Paris (École nationale des chartes) 2020, 312 S. (Mémoires et documents de l'École des chartes, 111), ISBN 978-2-35723-154-2, EUR 40,00.
- Les écrits anti-sarrasins de Pierre le Vénéable. Cultures de combat et combat de cultures. »Summa totius haeresis Sarracenorum« – »Epistola de translatione sua« – »Contra sectam sive haeresim Sarracenorum«. Texte émendé de l'édition d'Arnold GLEI. Introduction, traduction et annotation d'Alain GALONNIER, Leuven, Walpole, MA (Peeters Publishers) 2020, VIII–386 S. (Philosophes médiévaux, 67), ISBN 978-90-4294002-4, EUR 105,00.
- Écrits spirituels du Moyen Âge. Textes traduits, présentés et annotés par Cédric GIRAUD, Paris (Gallimard) 2019, XLVI–1210 S. (Bibliothèque de la Pléiade, 643), ISBN 978-2-07-011442-9, EUR 63,00.
- Michael EMBACH, Claudine MOULIN, Harald WOLTER-VON DEM KNESEBECK (Hg.), Die Handschriften der Hofschule Kaiser Karls des Großen. Individuelle Gestalt und europäisches Kulturerbe. Ergebnisse der Trierer Tagung vom 10.–12. Oktober 2018, Trier (Verlag für Geschichte und Kultur) 2019, 542 S., 143 farb. Abb., 2 Tab., 9 Taf., ISBN 978-3-945768-11-2, EUR 56,00.
- Jutta EMING, Volkhard WELS (Hg.), Der Begriff der Magie in Mittelalter und Früher Neuzeit. Episteme in Bewegung, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, VIII–270 S. (Beiträge zu einer transdisziplinären Wissenschafts-geschichte, 17), ISBN 978-3-447-11509-4, EUR 68,00.
- Ionut EPURESCU-PASCOVICI (Hg.), Accounts and Accountability in Late Medieval Europe. Records, Procedures, and Socio-Political Impact, Turnhout (Brepols) 2020, VI–306 S., 20 s/w Abb., 20 s/w Tab. (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 50), ISBN 978-2-503-58853-7, EUR 90,00.
- Susanna E. FISCHER, Erzählte Bewegung. Narrationsstrategien und Funktionsweisen lateinischer Pilgertexte (4.–15. Jahrhundert), Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, VIII–374 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. (Mittellateinische Studien und Texte, 52), ISBN 978-90-04-38042-4, EUR 116,00.
- François FORONDA, Privauté, gouvernement et souveraineté. Castille, XIII^e–XIV^e siècle, Madrid (Casa de Velázquez) 2020, 294 S., 27 Abb., 6 Tab. (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 78), ISBN 978-84-9096-260-2, EUR 27,00.
- Michèle FOURNIÉ, Daniel LE BLÉVEC, Julien THÉRY (Hg.), L'Église et la chair (XII^e–XV^e siècle), Toulouse (Éditions Privat) 2019, 600 S. (Cahiers de Fanjeaux), ISBN 978-2-7089-3457-3, EUR 35,50.

- Shirin FOZI, Gerhard LUTZ, *Christ on the Cross. The Boston Crucifix and the Rise of Monumental Wood Sculpture, 970–1200*, Turnhout (Brepols) 2019, 495 S., 295 s/w, 32 farb. Abb. (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 14), ISBN 978-2-503-57967-2, EUR 150,00.
- Michael FRASSETTO, *Christians and Muslims in the Middle Ages. From Muhammad to Dante*, Lanham, Boulder, New York, London (Lexington Books) 2020, XXIV–288 S., ISBN 978-1-4985-7756-4, GBP 73,00.
- Michèle GAILLARD, Monique GOULLET (Hg.), *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550/International History of the Latin and Vernacular Hagiographical Literature in the West from its Origins to 1550*, Turnhout (Brepols) 2020, 789 S. (Corpus Christianorum. Hagiographies, 8), ISBN 978-2-503-58912-1, EUR 295,00.
- Klaus GANTERT, *Handschriften, Inkunabeln, Alte Drucke. Informationsressourcen zu historischen Bibliotheksbeständen*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2019, VI–495 S., 77 Abb. (Bibliotheks- und Informationspraxis, 60), ISBN 978-3-11-054420-6, EUR 79,95.
- Alban GAUTIER, Lucie MALBOS (Hg.), *Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge*, Turnhout (Brepols) 2020, 222 S., 2 s/w Abb., 2 farb. Abb., 3 Tab. (Haut Moyen Âge, 38), ISBN 978-2-503-58551-2, EUR 55,00.
- Guy GELTNER, *Roads to Health. Infrastructure and Urban Wellbeing in Later Medieval Italy*, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 2019, X–259 S., 15 Abb., 4 Kt. (The Middle Ages series), ISBN 978-0-8122-5135-7, USD 65,00.
- Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hg.), *Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht. Von Karl dem Großen bis Friedrich Barbarossa*, Darmstadt (Wbg Theiss) 2020, 560 S., 9 Kt., 368 Abb., ISBN 978-3-8062-4174-7, EUR 48,00.
- Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD, Jean-René VALETTE (Hg.), *Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome 1: La question du langage*, Paris (Honoré Champion) 2019, 578 S. (Mystica, 11), ISBN 978-2-7453-4964-4, EUR 85,00.
- Erika GRAHAM-GOERING, *Princely Power in Late Medieval France. Jeanne de Penthièvre and the War for Brittany*, Cambridge (Cambridge University Press) 2020, XIV–288 S., 9 s/w Tab., 4 Kt., 5 s/w Abb. (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series), ISBN 978-1-108-48909-6, GBP 74,99.
- Erika GRAHAM-GOERING, Michael JONES, Bertrand YEURC'H (ed.), unter Mitarbeit von Philippe CHARON, *Aux origines de la guerre de succession de Bretagne. Documents (1341–1342)*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 344 S., 6 Taf., 16 Abb., 2 Kt., 4 Stammtaf. (Sources médiévales de l'histoire de Bretagne, 9), ISBN 978-2-7535-7789-3, EUR 39,00.
- Felix GROLLMANN, *Vom bayerischen Stammesrecht zur karolingischen Rechtsreform. Zur Integration Bayerns in das Frankenreich*, Berlin (Erich Schmidt Verlag) 2017, XII–469 S. (Abhandlungen zur rechtswissenschaftlichen Grundlagenforschung. Münchener Universitätsschriften. Juristische Fakultät, 98), ISBN 978-3-503-17635-9, EUR 99,95.
- Christoph HAACK, *Die Krieger der Karolinger. Kriegsdienste als Prozesse gemeinschaftlicher Organisation um 800*, Berlin (De Gruyter) 2020, X–273 S. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 115), ISBN 978-3-11-062614-8, EUR 109,95.
- Hans F. HAEFELE (†), Ernst TREMP (ed./Übers.), *Ekkehart IV. St. Galler Klostersgeschichten (Casus sancti Galli)*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, XIV–688 S., 1 Diagr., 2 Tab. (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum, 82), ISBN 978-3-447-11178-2, EUR 98,00.
- Gregory I. HALFOND, *Bishops and the Politics of Patronage in Merovingian Gaul*, Ithaca, NY (Cornell University Press) 2019, XIV–206 S., 1 Kt., ISBN 978-1-5017-3931-6, USD 49,95.
- Jeffrey F. HAMBURGER, Eva SCHLOTHEUBER (ed.), *The Liber ordinarius of Nivelles (Houghton Library, MS Lat 422). Liturgy as an Interdisciplinary Intersection*, Tübingen (Mohr Siebeck)

- 2020, XII–513 S. (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation. Studies in the Late Middle Ages, Humanism, and the Reformation, 111), ISBN 978-3-16-158242-4, EUR 119,00.
- Michel HÉBERT, Jean-Michel MATZ (ed.), *Journal de Jean Le Fèvre. Chancelier des ducs d'Anjou et comtes de Provence (1381–1388)*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, CXXVII–526–DCLVII–DCCXXXV S., ISBN 978-2-7535-7892-0, EUR 35,00.
- Yitzhak HEN, Thomas F. X. NOBLE (Hg.), *Barbarians and Jews. Jews and Judaism in the Early Medieval West*, Turnhout (Brepols) 2018, X–341 S. (Diaspora. New Perspectives on Jewish History and Culture, 4), ISBN 978-2-503-58101-9, EUR 85,00.
- Hérیمان de Tournai, *La restauration du monastère de Saint-Martin de Tournai*. Traduction française de Paul SELVAIS, Turnhout (Brepols) 2019, 199 S. (Corpus Christianorum in Translation, 32; Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, 236), ISBN 978-2-503-58059-3, EUR 40,00.
- Erik HERMANS (Hg.), *A Companion to the Global Early Middle Ages*, Leeds (Arc Humanities Press) 2020, X–564 S., 17 Kt. (Arc Companions), ISBN 978-1-942401-76-6, GBP 145,00.
- Jean HEUCLIN, Christophe LEDUC (Hg.), *Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas. Le chapitre de Maubeuge du IX^e au XVIII^e siècle*, Villeneuve-d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2019, 464 S., zahlr. Abb. (Histoire et civilisations), ISBN 978-2-7574-2949-5, EUR 34,00.
- Sabine VON HEUSINGER, Susanne WITTEKIND (Hg.), *Die materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2019, 256 S., 78 Abb. (Städteforschung. Reihe A: Darstellungen, 100), ISBN 978-3-412-51612-3, EUR 27,00.
- Gerda HEYDEMANN, Helmut REIMITZ (Hg.), *Historiography and Identity I. Post-Roman Multiplicity and New Political Identities*, Turnhout (Brepols) 2020, VIII–359 S., ISBN 978-2-503-58470-6, EUR 95,00.
- David HILEY, Gionata BRUSA (ed.), *Der Liber ordinarius der Regensburger Domkirche. Eine textkritische Edition des mittelalterlichen Regelbuchs*, Purkersdorf (Verlag Brüder Hollinek) 2020, LXI–332 S. (Codices Manuscripti & Impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte. Supplementum, 16), ISSN 0379-3621, EUR 189,00.
- Claudia HÖHL, Gerhard LUTZ (Hg.), *Zeitenwende 1400. Hildesheim als europäische Metropole um 1400*, Regensburg (Schnell & Steiner) 2019, 432 S., 306 farb., 13 s/w Abb., ISBN 978-3-7954-3462-5, EUR 35,00.
- Rijcklof H. F. HOFMAN, Charles M. A. CASPERS, Peter J. A. NISSEN, Mathilde VAN DIJK, Johan OOSTERMAN (Hg.), *Inwardness, Individualization, and Religious Agency in the Late Medieval Low Countries. Studies in the Devotio Moderna and its Contexts*, Turnhout (Brepols) 2020, X–230 S. (Medieval Church Studies, 43), ISBN 978-2-503-58539-0, EUR 75,00.
- Ulrike HOHENSEE, Mathias LAWO, Michael LINDNER, Olaf B. RADER (Bearb.), *Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung 1362–1364*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020–LIV, 479 S. (Monumenta Germaniae Historica. Constitutiones et acta publica imperatorum et regum, 14,1), ISBN 978-3-447-11245-1, EUR 140,00.
- Stefan G. HOLZ, Jörg PELTZER, Maree SHIROTA (Hg.), *The Roll in England and France in the Late Middle Ages. Form and Content*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2019, 325 S., 35 Abb. (Materiale Textkulturen, 28), ISBN 978-3-11-064483-8, EUR 79,95.
- Lucie JARDOT, *Sceller et gouverner. Pratiques et représentation du pouvoir des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII^e–XV^e siècle)*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 388 S., 17 Abb., 8 Taf. (Mnémosyne), ISBN 978-2-7535-7912-5, EUR 28,00.
- Jitske JASPERSE, *Medieval Women, Material Culture, and Power. Matilda Plantagenet and her Sisters*, Leeds (Arc Humanities Press) 2020, 148 S., 35 Abb. (Gender and Power in the Premodern World), ISBN 978-1-64189-145-5, GBP 59,00.
- Joachim von Fiore, *Expositio super Apocalypsim et opuscula adiacentia. Teil 1: Expositio super Bilibris tritici etc. (Apoc. 6, 6): De septem sigillis – Praefatio super Apocalypsim, Enchi-*

ridion super Apocalypsim, Liber introductorius in Expositionem Apocalypsis, hg. von Alexander PATSCHOVSKY und Kurt-Victor SELGE, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, XXXIV–874 S., 1 Abb., 22 Tab. (Monumenta Germaniae Historica. Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 31), ISBN 978-3-447-11376-2, EUR 168,00.

– Alexandra KAAR, Wirtschaft, Krieg und Seelenheil. Papst Martin V., Kaiser Sigismund und das Handelsverbot gegen die Hussiten in Böhmen, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2020, 387 S., 5 Kt. (Regesta Imperii. Beihefte: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 46), ISBN 978-3-205-20940-9, EUR 55,00.

– Samantha KAHN HERRICK, Hagiography and the History of Latin Christendom, 500–1500, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, 500 S. (Reading Medieval Sources, 4), ISBN 978-90-04-41747-2, EUR 205,00.

– Nicholas KARN, Kings, Lords and Courts in Anglo-Norman England, Woodbridge (The Boydell Press) 2020, XII–259 S., ISBN 978-1-783274864, GBP 60,00.

– Charlotte Katharina KEMPF, Materialität und Präsenz von Inkunabeln. Die deutschen Erstdrucker im französischsprachigen Raum bis 1500, Stuttgart (Kohlhammer) 2020, 583 S., 17 Abb., 19 Tab., 1 Kt. (Forum historische Forschung: Mittelalter, 1), ISBN 978-3-17-037673-1, EUR 89,00.

– Robert KLUGSEDER, Der Liber ordinarius Pataviensis. Eine textkritische Edition des mittelalterlichen Regelbuchs der Diözese Passau, Purkersdorf (Verlag Brüder Hollinek) 2019, 500 S., ISBN 0379-3621, EUR 198,00.

– Katrin KOGMAN-APPEL, Catalan Maps and Jewish Books. The Intellectual Profile of Elisha ben Abraham Cresques (1325–1387), Turnhout (Brepols) 2020, 358 S., 122 farb. Abb. (Terrarum Orbis, 15), ISBN 978-2-503-58548-2, EUR 125,00.

– Thomas KOHL (Hg.), Konflikt und Wandel um 1100. Europa im Zeitalter von Feudalgesellschaft und Investiturstreit, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VI–238 S., 2 s/w Abb., 2 s/w Tab. (Europa im Mittelalter. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik, 36), ISBN 978-3-11-068064-5, EUR 89,95.

– Hartmut KUGLER (Hg.), unter Mitarbeit von Sonja GLAUCH und Antje WILLING. Mit einem Vorwort von Harald WOLTER-VON DEM KNESEBECK, Die Ebstorfer Weltkarte. Die größte Karte des Mittelalters. Kommentierte Neuausgabe in zwei Bänden. Band 1: Atlas; Band 2: Untersuchungen und Kommentar, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2020, 588 S., zahlr. farb. Abb., ISBN 978-3-534-27215-0, EUR 200,00.

– Andrew KURT, Minting, State, and Economy in the Visigothic Kingdom. From Settlement in Aquitaine to the First Decade of the Muslim Conquest of Spain, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2020, 422 S., 34 Abb., 5 Taf. (Late Antique and Early Medieval Iberia), ISBN 978-94-6298-164-5, EUR 129,00.

– Delphine LANNAUD, Jacques PAVIOT (Hg.), Jean Germain (v. 1396–1461). Évêque de Chalon. Chancelier de l'ordre de la Toison d'or. Actes de la journée d'étude, Chalon-sur-Saône, 27 octobre 2018, Chalon-sur-Saône (Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône) 2019, 171 S., ISBN 978-2-901836-01-8, EUR 30,00.

– Émilie LEBAILLY (ed.), Comptes de Raoul, comte d'Eu, connétable de France († 1345). Le registre JJ 269 des Archives nationales, Paris (De Boccard) 2019, XLIV–257 S. (Recueil des historiens de la France. Documents financiers et administratifs, 11), ISBN 978-2-87754-385-9, EUR 40,00.

– Élodie LECUPPRE-DESJARDIN (éd.), L'odeur du sang et des roses. Relire Johan Huizinga aujourd'hui, Villeneuve-d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2020, 220 S., ISBN 978-2-7574-2960-0, EUR 24,00.

– Siemon LIENING, Das Gesandtschaftswesen der Stadt Straßburg zu Beginn des 15. Jahrhunderts, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2020, 254 S. (Mittelalter-Forschungen, 63), ISBN 978-3-7995-4384-2, EUR 34,00.

- Joseph Isaac LIFSHITZ, Naomi FEUCHTWANGER-SARIG, Simha GOLDIN et al. (Hg.), *Minhagim. Custom and Practice in Jewish Life*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XII–345 S., 25 Abb. (*Studia Judaica*, 81), ISBN 978-3-11-035423-2, EUR 102,95.
- Steven J. LIVESEY, *Science in the Monastery. Texts, Manuscripts and Learning at Saint-Bertin, Turnhout (Brepols)* 2019, 352 S., 5 s/w Abb., 12 farb. Taf., 3 s/w Tab. (*Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, 55), ISBN 978-2-503-58563-5, EUR 85,00.
- Horst LÖSSLEIN, *Royal Power in the Late Carolingian Age. Charles III the Simple and His Predecessors*, Köln (Modern Academic Publishing) 2019, XIV–404 S., ISBN 978-3-946198-48-2, EUR 24,99.
- Máirín MACCARRON, *Bede and Time. Computus, Theology and History in the Early Medieval World*, London, New York (Routledge) 2020, XII–210 S. (*Studies in Early Medieval Britain and Ireland*), ISBN 978-1-4724-7663-0, GBP 115,00.
- Alain MARCHANDISSE, Gilles DOCQUIER (Hg.), *Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles au XIV^e–XVI^e siècles. Rencontres de Vienne, 24–27 septembre 2019. Actes*, Turnhout (Brepols) 2020, XXIV–411 S. (*Publications du Centre européen d'études bourguignonnes [XIV^e–XVI^e s.]*, 59 [2019]), ISBN 978-2-8399-2746-8, EUR 69,00.
- Olivier MARIN, *La patience ou le zèle. Les Français devant le hussitisme, années 1400–années 1510*, Turnhout (Brepols) 2020, 574 S. (*Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes*, 56), ISBN 978-2-85121-302-0, EUR 72,00.
- Maximiliaan MARTENS, Till-Holger BORCHERT, Jan DUMOLYN, Johan DE SMET, Frederica VAN DAM (Hg.), *Van Eyck. Eine optische Revolution*, Stuttgart (Belser) 2020, 502 S., ISBN 978-3-7630-2857-3, EUR 69,00.
- Sabrina MECKEL-PFANNKUCHE, *Die Rechtsstellung der Kleriker in der Rechtsordnung der lateinischen Kirche. Rechtsgeschichtliche Entwicklung, theologische Begründung und rechtliche Kontur*, Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2018, 474 S., LIII S. Anhang (Kirchen- und Staatskirchenrecht, 24), ISBN 978-3-506-78627-2, EUR 99,00.
- Giuliano MILANI, *L'homme à la bourse au cou. Généalogies et usage d'une image médiévale*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 276 S., XXIV Taf. (*Histoire*, ISBN 978-2-7535-7796-1, EUR 25,00.
- Pierre MONNET, *Charles IV. Un empereur en Europe*, Paris (Fayard) 2020, 398 S., 8 Abb., ISBN 978-2-213-69923-3, EUR 24,00.
- Laurent MORELLE, Chantal SENSÉBY, *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e–mi XIII^e siècle)*, Genève (Librairie Droz) 2019, XVII–566 S., 17 Taf., zahlr. Abb. (*Hautes études médiévales et modernes*, 114), ISBN 978-2-600-05744-8, EUR 94,95.
- Serena MORELLI (Hg.), *Périphéries financières angevines. Institutions et pratiques de l'administration de territoires composites (XIII^e–XV^e siècle)*, Rome (École française de Rome) 2018, 488 S. (*Collection de l'École française de Rome*, 518/2), ISBN 978-2-7283-1318-1, EUR 30,00.
- Klaus NASS (Hg.), *Priester Konrad. Chronik des Lauterbergs (Petersberg bei Halle/S.)*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, VI–410 S., 8 Abb. (*Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum*, 83), ISBN 978-3-447-11386-1, EUR 68,00.
- Jessika NOWAK, Jens SCHNEIDER, Anne WAGNER (Hg.), *Ein Raum im Umbruch? Herrschaftsstrategien in Besançon im Hochmittelalter*, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2020, 202 S., 9 Abb., ISBN 978-3-412-51164-7, EUR 40,00.
- Steffen PATZOLD, *Presbyter. Moral, Mobilität und die Kirchenorganisation im Karolingerreich*, Stuttgart (Hiersemann) 2020, 599 S. (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters*, 68), ISBN 978-3-7772-2023-9, EUR 169,00.
- Warren PEZÉ (Hg.), *Wissen und Bildung in einer Zeit bedrohter Ordnung. Der Zerfall des Karolingerreichs um 900*, Stuttgart (Hiersemann) 2020, 380 S. (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters*, 69), ISBN 978-3-7772-2024-6, EUR 118,00.

- Marco Polo, *Le Devisement du monde*. Version franco-italienne. Édition et traduction par Joël BLANCHARD et Michel QUEREUIL, avec la collaboration de Thomas TANASE, Genf (Librairie Droz) 2019, LXVI–801 S., ISBN 978-2-600-05900-8, EUR 18,80.
- Yann POTIN, *Trésor, écrits, pouvoirs*. Archives et bibliothèques d'État en France à la fin du Moyen Âge, Paris (CNRS Éditions) 2020, 272 S., ISBN 978-2-271-13239-0, EUR 25,00.
- Danielle QUÉRUEL, Dominique VANWIJNSBERGHE, Ilona HANS-COLLAS (Hg.), *Le livre & la mort (XIV^e–XVIII^e siècle)*. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition »Le livre & la mort«, du 21 mars au 21 juin 2019. Coédition avec les bibliothèques Mazarine et Sainte-Geneviève, Paris (Éditions des cendres) 2019, 523 S., zahlr. Abb., ISBN 978-2-86742-288-1, EUR 48,00.
- Yossef RAPOPORT, *Islamische Karten*. Der andere Blick auf die Welt. Aus dem Englischen übersetzt von Jörg FÜNDLING, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2020, 191 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-534-27205-1, EUR 50,00.
- Clemens REGENBOGEN, *Das burgundische Erbe der Staufer (1180–1227)*. Zwischen Akzeptanz und Konflikt, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2019, 622 S., 18 farb. Abb., 8 Kt., 3 Stemmata (Mittelalter-Forschungen, 61), ISBN 978-3-7995-4382-8, EUR 75,00.
- Hilary RHODES, *The Crown and the Cross*. Medieval Burgundy, France, and the Crusades, 1095–1220, Turnhout (Brepols) 2020, 263 S. (Outremer. Studies in the Crusades and the Latin East, 9), ISBN 978-2-503-58684-7, EUR 76,00.
- Laure RIOUST (Hg.), *Manuscrits enluminés d'origine germanique*. Tome 2: XV^e siècle, Turnhout (Brepols); Paris (BnF Éditions) 2020, 320 S., 1 s/w Abb., 154 farb. Abb. (Manuscrits enluminés de la Bibliothèque nationale de France), ISBN 978-2-503-57790-6; 978-2-7177-2723-4, EUR 150,00.
- Laurent RIPART, Christian GUILLERÉ, Pascal VUILLEMIN (Hg.), *La naissance du duché de Savoie (1416)*. Actes du colloque international de Chambéry (18, 19 et 20 février 2016), Chambéry (Éditions de l'université de Savoie) 2020, 396 S., ISBN 2020, 396 S., ISBN 978-2-37741-052-1, EUR 25,00.
- Edward ROBERTS, *Flodoard of Rheims and the Writing of History in the Tenth Century*, Cambridge, New York (Cambridge University Press) 2019, XIV–268 S. (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series, 113), ISBN 978-1-316-51039-1, GBP 75,00.
- Sebastian ROEBERT, *Die Königin im Zentrum der Macht*. Reginale Herrschaft in der Krone Aragón am Beispiel Eleonores von Sizilien (1349–1375), Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XVI–830 S., 4 Abb., 3 s/w Tab. (Europa im Mittelalter, 34), ISBN 978-3-11-064081-6, EUR 109,95.
- *Le roman d'Énéas*. Édition et traduction du manuscrit A. Présentation et notes par Wilfrid BESNARDEAU et Francine MORA-LEBRUN, Édition bilingue, Paris (Honoré Champion) 2018, 880 S. (Champion classiques. Série Moyen Âge, 47), ISBN 978-2-7453-4916-3, EUR 29,00.
- Luc ROMBOUITS, *De oorsprong van de beiaard*. Voorlopers, ontstaan en ontwikkeling tot 1530, Gent (Skribis) 2019, 372 S. (Historische monografieën Vlaanderen, 4), ISBN 978-94-929-4481-8, EUR 30,00.
- Fabien ROUCOLE, *Prélats et hommes de guerre dans la France du XV^e siècle*, Aix-en-Provence (Presses universitaires de Provence) 2020, 307 S. (Le temps de l'histoire), ISBN 979-10-320-0255-1, EUR 26,00.
- Peter RÜCKERT, Anja THALLER, Klaus OSCEMA (Hg.), *Die Tochter des Papstes: Margarethe von Savoyen*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Stuttgart (Kohlhammer) 2020, 248 S., zahlr. Abb., 1 CD und 1 Booklet, ISBN 978-3-17-039341-7, EUR 22,00.
- Jan RÜDIGER, *All the King's Women*. Polygyny and Politics in Europe, 900–1250. Translated by Tim BARNWELL, Leiden (Brill Academic Publishers) 2020, XII–452 S. (The Northern World, 88), ISBN 978-90-04-34951-3, EUR 125,00.

- Louis SCHLAEFLI (ed.), avec la collaboration de Jean-Loup LEMAITRE, *L'obituaire des pénitentes de Sainte-Madeleine de Strasbourg*, Paris (Académie des inscriptions et belles-lettres) 2020, X–340 S., zahlr. Abb., 18 farb. Taf. (Recueil des historiens de la France. Obituaires. Série in-8°, 21), ISBN 978-2-87754-397-2, EUR 50,00.
- Aldo A. SETTIA, *Battaglie medievali*, Bologna (Società editrice il Mulino) 2020, 355 S., ISBN 978-88-15-28644-4, EUR 25,00.
- Thomas W. SMITH (Hg.), *Authority and Power in the Medieval Church, c. 1000–c. 1500*, Turnhout (Brepols) 2020, 450 S., 19 s/w Abb., 2 s/w Tab. (Europa Sacra, 24), ISBN 978-2-503-58529-1, EUR 115,00.
- Stephen J. SPENCER, *Emotions in a Crusading Context, 1095–1291*, Oxford (Oxford University Press) 2019, 320 S. (Emotions in History), ISBN 978-0-19-883336-9, GBP 65,00.
- Jürgen STROTHMANN, *Karolingische Staatlichkeit. Das karolingische Frankenreich als Verband der Verbände*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2019, XII–505 S. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 116), ISBN 978-3-11-064120-2, EUR 119,95.
- Marc SUTTOR, *Les espaces frontaliers de l'Antiquité au XVI^e siècle*, Arras (Artois Presses Université) 2020, 254 S., ISBN 978-2-84832-386-2, EUR 21,00.
- Paola TARTAKOFF, *Conversion, Circumcision, and Ritual Murder in Medieval Europe*, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 2020, X–248 S., 3 Abb. (The Middle Ages Series), ISBN 978-0-8122-5187-6, USD 65,00.
- B. Ann TLUSTY, Mark HÄBERLEIN (Hg.), *A Companion to Late Medieval and Early Modern Augsburg*, Leiden, Boston (Brill Academic Publishers) 2020, 613 S. (Brill's Companions to European History, 20), ISBN 978-90-04-41605-5, EUR 228,00.
- Cécile TREFFORT (Hg.), unter Mitarbeit von Vincent DEBIAIS, Estelle INGRAND-VARENNE, Aurore MENUDIER und Alexandre GAUDIN, *Épithaphes carolingiennes du Centre-Ouest (milieu VIII^e–fin du X^e siècle)*, Paris (CNRS Éditions) 2020, 184 S., zahlr. Abb. (Corpus des inscriptions de la France médiévale. Volume hors-série), ISBN 978-2-271-07003-6, EUR 50,00.
- Joanna TUCKER, *Reading and Shaping Medieval Cartularies. A Study of the Earliest Cartularies of Glasgow Cathedral and Lindores Abbey. Multi-Scribe Manuscripts and their Patterns of Growth*, Woodbridge (The Boydell Press) 2020, XIV–315 S., 22 farb., 17 s/w Abb. (Studies in Celtic History, 41), ISBN 978-1-7832-7478-9, GBP 75,00.
- Dominique VALÉRIAN, *Ports et réseaux d'échanges dans le Maghreb médiéval*, Madrid (Casa de Velázquez) 2019, 358 S. (Bibliothèque de la casa de Velázquez, 77), ISBN 978-84-9096-176-6, EUR 27,00.
- Ad van ELS, *A Man and His Manuscripts. The Notebooks of Ademar of Chabannes (989–1034)*, Turnhout (Brepols) 2020, 338 S., 154 farb. Abb. (Bibliologia, 56), ISBN 978-2-503-58779-0, EUR 90,00.
- Peter VAN NUFFELEN, Lieve VAN HOOF (ed.), *Clavis Historicorum Antiquitatis Posterioris. An Inventory of Late Antique Historiography (A. D. 300–800)*, Turnhout (Brepols) 2019, CXVI–1079 S. (Corpus Christianorum. Claves – Subsidia, 5), ISBN 978-2-503-55295-8, EUR 295,00.
- Steven VANDERPUTTEN, *Medieval Monasticisms. Forms and Experiences of the Monastic Life in the Latin West*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XII–304 S. (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 47), ISBN 978-3-11-054377-3, EUR 29,95.
- Venantius Fortunatus, *Vita Sancti Martini/Das Leben des Heiligen Martin. Übersetzt und kommentiert von Wolfgang FELS*, Stuttgart (Hiersemann) 2020, XVII–145 S. (Mittellateinische Bibliothek, 2), ISBN 978-3-7772-2009-3, EUR 39,00.
- Grischa VERCAMER, *Hochmittelalterliche Herrschaftspraxis im Spiegel der Geschichtsschreibung. Vorstellungen von »guter« und »schlechter« Herrschaft in England, Polen und dem Reich im 12./13. Jahrhundert*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020, XII–792 S., 6 Diagr., 17 Tab.

(Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien, 37), ISBN 978-3-447-11354-0, EUR 98,00.

– Veronika WIESER, Vincent ELTSCHINGER, Johann HEISS (Hg.), *Cultures of Eschatology*. Vol. 1: Empires and Scriptural Authorities in Medieval Christian, Islamic and Buddhist Communities; Vol. 2: Time, Death and Afterlife in Medieval Christian, Islamic and Buddhist Communities, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XVIII–834 S., 10 s/w, 30 farb. Abb. (Cultural History of Apocalyptic Thought/Kulturgeschichte der Apokalypse, 3), ISBN 978-3-11-069031-6, EUR 149,95.

– Thomas WILLARD, *Reading the Natural World in the Middle Ages and the Renaissance. Perceptions of the Environment and Ecology*, Turnhout (Brepols) 2020, XXII–232 S., 16 Abb. (Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance, 46), ISBN 978-2-503-59044-8, EUR 75,00.

– Daniel WILLIAM, Karen CORSANO, *The World Chronicle of Guillaume de Nangis. A Manuscript's Journey from Saint-Denis to St. Pancras*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XIV–238 S., 44 Abb., 33 Tab. (Research in Medieval and Early Modern Culture, 28. Studies in Medieval and Early Modern Culture, 74), ISBN 978-1-5015-1871-3, EUR 94,95.

– Thomas WOZNIAK, *Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, XXIII–970 S., 10 s/w, 5 farb. Abb., 72 Tab. (Europa im Mittelalter, 31), ISBN 978-3-11-057231-5, EUR 149,95.

– Giulia ZORNETTA, *Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII–IX)*, Rom (Viella) 2020, 340 S., ISBN 978-8-83313-293-8, EUR 33,00.

Frühe Neuzeit/Histoire moderne, Révolution, Empire (1500–1815)

– David ABULAFIA, *The Boundless Sea. A Human History of the Oceans*, London (Penguin Books) 2020, XXXII–1050 S., 32 Abb., ISBN 978-0-241-95627-4, GBP 16,99.

– Nadja ACKERMANN, *Diplomatie und Distinktion. Funktionen eines adligen Selbstzeugnisses der Sattelzeit*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2020, 287 S., ISBN 978-3-412-51929-2, EUR 50,00.

– Christian ALBERTAN, *Les Mémoires de Trévoux. 1751–1762. Un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e siècle*. 3 Bde., Paris (Honoré Champion) 2020, 1844 S. (Les dix-huitième siècles, 210), ISBN 978-2-7453-5254-5, EUR 190,00.

– Katharina ARNEGGER, *Das Fürstentum Liechtenstein. Session und Votum im Reichsfürstentrat*, Münster (Aschendorff) 2019, 256 S., ISBN 978-3-402-24650-4, EUR 24,80.

– Marco BELLABARBA, *Das Habsburgerreich 1765–1918. Aus dem Italienischen von Barbara KLEINER. Mit einem Vorwort von Günther PLATTER*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020, X–193 S., 2 farb. Kt. (Transfer), ISBN 978-3-11-067488-0, EUR 29,95.

– Michel BELLET, Philippe SOLAL (Hg.), *Économie, républicanisme et république*, Paris (Classiques Garnier) 2019, 258 S. (Bibliothèque de l'économiste, 22), ISBN 978-2-406-09058-8, EUR 32,00.

– Mark E. BLUM, *German and Austrian-German Historical Thought in the Modern Era*, Lanham, Boulder, New York, London (Lexington Books) 2020, XXXVI–312 S., ISBN 978-1-4985-9522-3, GBP 88,00.

– Vincent BOURDEAU, Jean-Luc CHAPPEY, Julien VINCENT (Hg.), *Les Encyclopédismes en France à l'ère des révolutions (1789–1850)*, Besançon (Presses universitaires de Franche-Comté) 2020, 358 S. (Les cahiers de la MSHE Ledoux, 39. Archives de l'imaginaire social, 9), ISBN 978-2-84867-667-8, EUR 30,00.

– Bettina BRAUN, Jan KUSBER, Matthias SCHNETTGER (Hg.), *Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert. Maria Theresia und Katharina die Große, Bielefeld (transcript) 2020, 441 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. (Mainzer Historische Kulturwissenschaften, 40), ISBN 978-3-8376-4355-8, EUR 49,99.*

- Karl-Heinz BRAUN, Wilbirgis KLAIBER, Christoph MOOS (Hg.), Glaube(n) im Disput. Neuere Forschungen zu den altgläubigen Kontroversisten des Reformzeitalters, Münster (Aschendorff) 2019, 404 S. (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 173), ISBN 978-3-402-11607-4, EUR 68,00.
- Brian C. BREWER, David M. WHITFORD (Hg.), Calvin and the Early Reformation, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XIV–231 S. (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 219), ISBN 978-90-04-35994-9, EUR 99,00.
- Patrick BRUGH, Gunpowder, Masculinity, and Warfare in German Texts 1400–1700, Rochester, NY (Boydell & Brewer) 2019, XVI–255 S., 12 Abb. (Changing Perspectives on Early Modern Europe, 21), ISBN 978-1-58046-968-5, GBP 95,00.
- Joachim BRÜSER, Reichsständische Libertät zwischen kaiserlichem Machtstreben und französischer Hegemonie. Der Rheinbund von 1658, Münster (Aschendorff) 2020, 448 S., ISBN 978-3-402-13406-1, EUR 62,00.
- Dunja BULINSKY, Nahbeziehungen eines europäischen Gelehrten. Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733) und sein soziales Umfeld, Zürich (Chronos) 2020, 191 S., 19 Abb., ISBN 978-3-0340-1561-5, EUR 48,00.
- Michael C. CARHART, Leibniz Discovers Asia. Social Networking in the Republic of Letters, Baltimore (The Johns Hopkins University Press) 2019, 324 S., 13 Abb., ISBN 978-1-42142-753-9, EUR 48,00.
- Tomáš CERNUŠÁK, Pavel MAREK, Gesandte und Klienten. Päpstliche und spanische Diplomaten im Umfeld von Kaiser Rudolf II., Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VI–298 S., ISBN 978-3-11-061383-4, EUR 69,95.
- Annie CRÉPIN, Bernard GAINOT, Maxime KACI (Hg.), Villes assiégées dans l'Europe révolutionnaire et impériale. Actes du colloque de Besançon, 3–4 mai, Paris 2017, (Société des études robespierristes) 2020, 250 S. (Collection études révolutionnaires, 20), ISBN 978-2-908327-98-4, EUR 20,00.
- Bryan CUSSEN, Pope Paul III and the Cultural Politics of Reform. 1534–1549, Amsterdam (Amsterdam University Press) 2020, 207 S. (Renaissance History, Art and Culture), ISBN 978-9463722520, EUR 89,00.
- Yohann DEGUIN, L'Écriture familiale des Mémoires. Noblesse. 1570–1750, Paris (Honoré Champion) 2020, 374 S. (Lumière classique, 117), ISBN 978-2-7453-5374-0, EUR 55,00.
- Klaus DEINET, Christian I. von Anhalt-Bernburg (1568–1630). Eine Biographie des Scheiterns, Stuttgart (Kohlhammer) 2020, 319 S., 11 Abb., 2 Kt. (Geschichte in Wissenschaft und Forschung), ISBN 978-3-17-038316-5, EUR 39,00.
- Andrew W. DEVEREUX, The Other Side of Empire. Just War in the Mediterranean and the Rise of Early Modern Spain, Ithaca, NY (Cornell University Press) 2020, XIV–262 S., 3 Abb., ISBN 978-1-5017-4012-1, USD 49,95.
- Harry T. DICKINSON, Pascal DUPUY, Le Temps des cannibales. La Révolution française vue des îles Britanniques, Paris (Vendémiaire) 2019, 459 S. (Chroniques), ISBN 978-2-36358-337-6, EUR 25,00.
- Norman DOMEIER, Christian MÜHLING (Hg.), Homosexualität am Hof. Praktiken und Diskurse vom Mittelalter bis heute, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2020, 401 S. (Geschichte und Geschlechter, 74), ISBN 978-3-593-51076-7, EUR 39,95.
- Sven DÜWEL, Ad bellum Sacri Romano-Germanici Imperii solenne decernendum II. Die Reichskriegserklärungen gegen Frankreich und Schweden in den Jahren 1674/75 im Rahmen des Holländischen Krieges (1672–1679). Untersuchungen zum Reichskriegsverfahren zwischen Immerwährendem Reichstag und Wiener Reichsbehörden, Münster (LIT-Verlag) 2019, 748 S., zahlr. Abb., Tab., Organigr. (Geschichte/History, 168), ISBN 978-3-643-14282-5, EUR 79,90.

- Jon ELSTER, *France before 1789. The Unraveling of an Absolutist Regime*, Princeton (Princeton University Press) 2020, XII–264 S., 4 Abb., 2 tabl., 1 map, ISBN 978-0-691-14981-3, GBP 34,00.
- Indravati FÉLICITÉ (Hg.), *L'Identité du diplomate (Moyen Âge– XIX^e siècle). Métier ou noble loisir?*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 490 S. (Rencontres, 471), ISBN 978-2-406-10464-3, EUR 42,00.
- Jean-Louis FOURNEL, Matteo RESIDORI (Hg.), *Ambassades et ambassadeurs en Europe, XV^e–XVII^e siècles. Pratiques, écritures, savoirs*, Genève (Librairie Droz) 2020, 483 S. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 165), ISBN 978-2-600-06040-0, EUR 41,99.
- Thomas FRELLER, *Großmeister – Fürst – Exilant. Ferdinand von Hompesch – eine politische Biographie*, St. Ottilien (EOS Verlag) 2019, 483 S., zahlr. Abb. u. Pläne, ISBN 978-3-8306-7968-4, EUR 39,95.
- Markus FRIEDRICH, Jacob SCHILLING (Hg.), *Praktiken frühneuzeitlicher Historiographie*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2019, VIII–445 S., 10 Abb. (Cultures and Practices of Knowledge in History/Wissenskulturen und ihre Praktiken, 2), ISBN 978-3-11-057230-8, EUR 82,95.
- Marian FÜSSEL, *Der Preis des Ruhms. Eine Weltgeschichte des Siebenjährigen Krieges. 1756–1763*, München (C. H. Beck) 2019, 656 S., 25 Abb., 13 Kt., ISBN 978-3-406-74005-3, EUR 32,00.
- Gábor GELLÉRI, *Lessons of Travel in Eighteenth-Century France. From Grand Tour to School Trips*, Woodbridge (The Boydell Press) 2020, VI–235 S. (Studies in the Eighteenth Century, 7), ISBN 978-1-78327-436-9, GBP 75,00.
- Giulia GIANNINI, Mordechai FEINGOLD (Hg.), *The Institutionalization of Science in Early Modern Europe*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2019, XII–301 S., 2 Abb. (Scientific and Learned Cultures and Their Institutions, 27), ISBN 978-90-04-41686-4, EUR 115,00.
- Helmut GLÜCK, Mark HÄBERLEIN, Andreas FLURSCHÜTZ DA CRUZ (Hg.), *Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit. Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs und Gebrauchs von Fremdsprachen*, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2019, 260 S., 5 s/w Abb. (Wolfenbütteler Forschungen, 155), ISBN 978-3-447-11137-9, EUR 58,00.
- William D. GODSEY, Veronika HYDEN-HANSCHO (Hg.), *Das Haus Arenberg und die Habsburgermonarchie. Eine transterritoriale Adelsfamilie zwischen Fürstendienst und Eigenständigkeit (16.–20. Jahrhundert)*, Regensburg (Schnell & Steiner) 2019, 496 S., 103 Abb., ISBN 978-3-7954-3299-7, EUR 69,00.
- Frank GÖSE, Jürgen KLOOSTERHUIS (Hg.), *Mehr als nur Soldatenkönig. Neue Schlaglichter auf Lebenswelt und Regierungswerk Friedrich Wilhelms I.*, Berlin (Duncker & Humblot) 2020, 398 S., 34 farb., 12 s/w Abb., 1 Tab. (Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz. Forschungen, 18), ISBN 978-3-428-15848-5, EUR 89,90.
- Éva GUILLOREL, David HOPKIN (Hg.), *Traditions orales et mémoires sociales des révoltes en Europe. XV^e–XIX^e siècle*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 412 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7982-8, EUR 30,00.
- Philip HAAS, *Fürstenehe und Interessen. Die dynastische Ehe der Frühen Neuzeit in zeitgenössischer Traktatliteratur und politischer Praxis am Beispiel Hessen-Kassels, Darmstadt, Marburg* (Selbstverlag der Hessischen Kommission Darmstadt und der Historischen Kommission für Hessen) 2017, 393 S. (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte, 177), ISBN 978-3-88443-332-4, EUR 36,00.
- Verena HAMMES, *Erinnerung gestalten. Zur Etablierung einer ökumenischen Gedächtniskultur am Beispiel der Reformationsmemoria 1517–2017*, Paderborn (Bonifatius) 2019, 624 S. (Konfessionskundliche und kontroverstheologische Studien, 81), ISBN 978-3-89710-825-7, EUR 39,90.

- Nicholas HAMMOND, *The Powers of Sound and Song in Early Modern Paris*, Pennsylvania, PA (Pennsylvania State University Press) 2019, X–203 S., 10 b/w Abb. (Perspectives on Sensory History, 1), ISBN 978-0-271-08471-8, USD 89,95.
- Johanna HELLMANN, *Marie Antoinette in Versailles. Politik, Patronage und Projektionen*, Münster (Aschendorff) 2020, X–402 S., 16 farb. Taf., ISBN 978-3-402-24672-6, EUR 57,00.
- Jonathan I. ISRAEL, *The Enlightenment that Failed. Ideas, Revolution, and Democratic Defeat, 1748–1830*, Oxford (Oxford University Press) 2019, X–1070 S., ISBN 978-0-19-873840-4, EUR 39,63.
- Henri HOURS, *Le Retour de Lyon sous l'autorité royale à la fin des guerres de Religion (1593–1597)*, Lyon (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes) 2020, 359 S. (Chrétiens et sociétés. Documents et mémoires, 3), ISBN 978-10-91592-25-3, EUR 20,00.
- Alexandre JOHNSTON, Felicity LOUGHLIN (Hg.), *Antiquity and Enlightenment Culture. New Approaches and Perspectives*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2020, 242 S. (Metaforms, 17), ISBN 978-90-04-405035, EUR 102,00.
- Peter LEHMANN, *Die Umdeutung der Neutralität. Eine politische Ideengeschichte der Eidgenossenschaft vor und nach 1815*, Basel (Schwabe Verlag) 2020, 378 S., ISBN 978-3-7965-3975-6, CHF 70,00.
- Hervé LEUWERS, *La Révolution française*, Paris (Presses universitaires de France) 2020, X–390 S. (Quadrige Manuels), ISBN 978-2-13-082509-8, EUR 16,00.
- Claire L'HOËR, *Anne de Bretagne. Duchesse et reine de France*, Paris (Fayard) 2020, 304 S., ISBN 978-2-213-70618-4, EUR 22,00.
- Klaus MALETTKE, *Heinrich IV. Königsherrschaft, Konfessions- und Bürgerkriege. Der erste Bourbonne auf dem Thron Frankreichs (1553–1610)*, Gleichen, Zürich (Muster-Schmidt Verlag) 219, 220 S., 9 s/w Abb. u. Kt. (Persönlichkeit und Geschichte, 172/173), ISBN 978-37881-0172-5, EUR 18,00
- Romain MARCHAND, *Henri de La Tour (1555–1623). Affirmation politique, service du roi et révolte*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 589 S. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 15), ISBN 978-2-406-09863-8, EUR 58,00.
- Fabrice MAUCLAIR, *Crimes et justice en Touraine au XVIII^e siècle*, Avon-les-Roches (Éditions Lamarque) 2020, 221 S., zahlr. Abb. (Histoire), ISBN 978-2-490643-27-1, EUR 18,00.
- Sophie-Luise MÄVERS, *Reformimpuls und Regelungswut. Die Kasseler Kunstakademie im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Marburg (Historische Kommission für Hessen) 2020, X–302 S., 48 farb. Abb. (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte, 184), ISBN 978-3-88443-339-3, EUR 29,00.
- Myrtille MÉRICAM-BOURDET, Catherine VOLPILHAC-AUGER (Hg.), *La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 476 S. (Rencontres, 434. Devenir de la Renaissance française et européenne, 2), ISBN 978-2-406-09402-9, EUR 56,00.
- Thomas Hilarius MEYER, »Rute« Gottes und »Beschiß« des Teufels. Theologische Magie- und Hexenlehre an der Universität Tübingen in der frühen Neuzeit, Hamburg (tredition) 2019, XII–372 S., ISBN 978-3-7323-5023-0, EUR 24,00.
- Alexander MIKABERIDZE, *The Napoleonic Wars. A Global History*, Oxford (Oxford University Press) 2020, XVIII–936 S., 29 Kt., ISBN 978-0-19-995106-2, GBP 25,99.
- Gilles MONTÈGRE, *Le Cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, Paris (Tallandier) 2019, 863 S.–24 S. Taf., zahlr. Abb., ISBN 979-10-210-3527-0, EUR 32,90.
- Ludolf PELIZAEUS (Hg.), *Images du patrimoine mondial. Changement et persistance des images des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO: du Maroc à la vallée du Danube – depuis l'époque médiévale à nos jours/Welterbestätten. Veränderung und Persistenz der Bilder von UNESCO-Welterbestätten. Von Marokko bis in das Donautal – vom späten Mittelalter bis heute*, Münster (Aschendorff) 2019, 391 S., zahlr. Ill., Kt., ISBN 978-3-402-13106-0, EUR 49,00.

- Pascale PELLERIN (Hg.), *Les Lumières, l’esclavage et l’idéologie coloniale. XVIII^e–XX^e siècles*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 560 S. (Rencontres, 432. Le dix-huitième siècle, 33), ISBN 978-2-406-09551-4, EUR 58,00.
- Andrew PHILLIPS, J. C. SHARMAN, *Outsourcing Empire. How Company-States Made the Modern World*, Princeton (Princeton University Press) 2020, X–253 S., 9 Kt., ISBN 978-0-691-20351-5, USD 29,95.
- Katharina N. PIECHOCKI, *Cartographic Humanism. The Making of Early Modern Europe*, Chicago (The University of Chicago Press) 2019, XII–311 S., 23 s/w Abb., ISBN 978-0-226-64118-8, USD 45,00.
- David POTTER, *The Letters of Paul de Foix, French Ambassador at the Court of Elisabeth I, 1562–1566*, London (Cambridge University Press) 2019, XII–404 S. (Camden Fifth Series, 58), ISBN 978-1-108-49549-3, GBP 45,00.
- Sven PRIETZEL, *Friedensvollziehung und Souveränitätswahrung. Preußen und die Folgen des Tilsiter Friedens 1807–1810*, Berlin (Duncker & Humblot) 2020, 408 S. (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, 53), ISBN 978-3-428-15850-8, EUR 99,90.
- Pauline PUJO, *Une histoire pour les citoyens. Étude franco-allemande (1760–1800)*, Bordeaux (Presses universitaires de Bordeaux) 2019, 451 S. (Mémoires vives), ISBN 979-10-300-0475-5, EUR 24,00.
- Sina RAUSCHENBACH, Corey TWITCHELL, *Judaism for Christians. Menasseh ben Israel (1604–1657)*. Translated by Corey TWITCHELL, Lanham (Lexington Books) 2019, X–266 S. (Lexington Studies in Modern Jewish History, Historiography, and Memory), ISBN 978-1-4985-7296-5, GBP 88,00.
- Fabrizio RICCIARDELLI, Marcello FANTONI (Hg.), *Republicanism. A Theoretical and Historical Perspective*, Roma (Viella) 2020, 328 S. (Kent State University European Studies, 6), ISBN 978-8-8331-3555-7 (PDF), EUR 20,99.
- Sophie RUPPEL, *Botanophilie. Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800*, Wien, Köln, Weimar, (Böhlau) 2019, 558 S., 11 s/w, 8 farb. Abb., ISBN 978-3-412-51575-1, EUR 75,00.
- Jean-Luc SARRAZIN, Thierry SAUZEAU (Hg.), *Le paysan et la mer. Ruralités littorales et maritimes en Europe au Moyen Âge et à l’Époque moderne. Actes des XXXIX^{es} Journées internationales d’histoire de Flaran, 13 et 14 octobre 2017*, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2020, 296 S., 44 Abb., 13 Tabl. (Flaran, 39), ISBN 978-2-8107-0664-8, EUR 26,00.
- Daniela SCHULTE, *Die zerstörte Stadt. Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts*, Zürich (Chronos) 2020, 246 S., 41 Abb. (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen, 41), ISBN 978-3-0340-1436-6, CHF 48,00.
- Christophe SCHUWEY, *Un entrepreneur des lettres au XVII^e siècle. Donneau de Visé, de Molière au »Mercure galant«*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 552 S., zahlr. Abb. (Bibliothèque du XVII^e siècle, 36. Série Discours critique, 2), ISBN 978-2-406-09570-5, EUR 58,00.
- Thomas THROCKMORTON, *Das Bekenntnis des Hofmanns. Lutheraner und Reformierte am Hof Friedrich Wilhelms, des Großen Kurfürsten*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2019, X–306 S., 4 s/w Abb., ISBN 978-3-11-064270-4, EUR 59,95.
- Arturo Tosi, *Language and the Grand Tour. Linguistic Experiences of Travelling in Early Modern Europe*, Cambridge (Cambridge University Press) 2020, XIV–306 S., ISBN 978-1-108-48727-6, GBP 85,00.
- Cornelis VAN DEN BERG, Anton Engelbrecht 1487–1556. Eine Biografie und eine vollständige Edition der Acten des wunderlichen sinodums die oberkeit belangend (1533), Göttingen (V&R) 2020, 219 S. (Refo500 Academic Studies, 71), ISBN 978-3-525-55457-9, EUR 60,00.

- Laurence VANOFLEN (Hg.), *Femmes et philosophie des Lumières. De l’imaginaire à la vie des idées*, Paris (Classiques Garnier) 2020, 410 S. (Masculin/féminin dans l’Europe moderne, 26), ISBN 978-2-406-09598-9, EUR 43,00.
- Peter WALTER (†), Wolfgang WEISS, Markus WRIEDT (Hg.), *Ideal und Praxis – Bischöfe und Bischofsamt im Heiligen Römischen Reich 1570–1620*, Münster (Aschendorff) 2019, 375 S., 1 Abb. (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 174), ISBN 978-3-402-11609-8, EUR 68,00.
- Alix WINTER, *Protektionismus und Freihandel. Europäische Pressedebatten um globale Märkte zur Zeit Napoleons*, Göttingen (V&R unipress) 2018, 330 S., 18 Abb. (Schriften des Frühneuzeitzentrums Potsdam, 7), ISBN 978-3-8471-0769-9, EUR 55,00.
- Christian WIRKNER, *Logenleben. Göttinger Freimaurerei im 18. Jahrhundert*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VIII–632 S. (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution, 45), ISBN 978-3-11-061841-9, EUR 89,95.

19.–21. Jahrhundert/Époque contemporaine

- Andrea ALBRECHT, Lutz DANNEBERG, Ralf KLAUSNITZER, Kristina MATEESCU (Hg.), »Zwischenvölkische Aussprache«. *Internationaler Austausch in wissenschaftlichen Zeitschriften 1933–1945*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VI–434 S., 11 s/w Abb., 2 s/w Tab., ISBN 978-3-11-063129-6, EUR 99,95.
- Joachim ALGERMISSEN, *Hans Tietmeyer: Ein Leben für ein stabiles Deutschland und ein dynamisches Europa*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2019, XXVII–488 S. (Untersuchungen zur Ordnungstheorie und Ordnungspolitik, 70), ISBN 978-3-16-156912-8, EUR 89,00.
- Pierre ALLORANT, Walter BADIER, Jean GARRIGUES (Hg.), *1870, entre mémoires régionales et oubli national. Se souvenir de la guerre franco-prussienne*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2019, 297 S., 51 Abb. (Histoire), ISBN 978-2-7535-77688, EUR 25,00.
- Birgit ASCHMANN, Heinz-Gerhard JUSTENHOVEN (Hg.), *Dès le début. Die Friedensnote Papst Benedikts XV. von 1917*, Paderborn (Ferdinand Schönningh) 2019, VI–378 S. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte, Reihe C: Themen der kirchlichen Zeitgeschichte, 2), ISBN 978-3-506-70272-2, EUR 73,83.
- Stéphane Audoin-ROUZEAU, *C’est la guerre. Petits sujets sur la violence du fait guerrier (XIX^e–XXI^e siècle)*, Paris (éditions du félin) 2020, 272 S. (Collection histoire et sociétés), ISBN 978-2-86645-897-3, EUR 22,00.
- Laurence BADEL (Hg.), *Histoire et relations internationales. Pierre Renouvin, Jean-Baptiste Duroselle et la naissance d’une discipline universitaire*, Paris (Publications de la Sorbonne) 2020, 365 S. (Internationale, 103), ISBN 979-1-03510-558-7, EUR 35,00.
- Gabriele BALBI, Andreas FICKERS (Hg.), *History of the International Telecommunication Union (ITU). Transnational techno-diplomacy from the telegraph to the Internet*, Berlin (De Gruyter) 2020, VI–354 S., 23 s/w Abb. (Innovation and Diplomacy in Modern Europe, 1), ISBN 978-3-11-066960-2, EUR 77,95.
- Peter-Paul BÄNZIGER, *Die Moderne als Erlebnis. Eine Geschichte der Konsum- und Arbeitsgesellschaft, 1840–1940*, Göttingen (Wallstein) 2020, 456 S., 17 Abb., ISBN 978-3-8353-3646-9, EUR 34,90.
- Ingrid BAUER, Christa HÄMMERLE, Claudia OPITZ-BELAKHAL (Hg.), *Politik – Theorie – Erfahrung. 30 Jahre feministische Geschichtswissenschaft im Gespräch*, Göttingen (V&R unipress) 2020, 335 S., 2 Abb. (L’Homme Schriften, 26), ISBN 978-3-8471-1087-3, EUR 23,99.
- Nils BENNEMANN, *Rheinwissen. Die Zentralkommission für die Rheinschifffahrt als Wissensregime, 1817–1880*, Göttingen (V&R) 2020, 336 S., 336 teils farb. Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, 260), ISBN 978-3-525-33605-2, EUR 75,00.
- Etienne S. BENSON, *Surroundings. A History of Environments and Environmentalisms*, Chicago (The University of Chicago Press) 2020, II–278 S., ISBN 978-0-226-70629-0, USD 82,50.

- Werner BERGMANN, *Tumulte – Excesse – Pogrome. Kollektive Gewalt gegen Juden in Europa 1789–1900*, Göttingen (Wallstein) 2020, 845 S., 12 Abb. (Studien zu Ressentiments in Geschichte und Gegenwart, 4), ISBN 978-3-8353-3645-2, EUR 46,00.
- Donald BLOXHAM, *History and Morality*, Oxford (Oxford University Press) 2020, VI–314 S., ISBN 978-0-19-885871-3, GBP 35,00.
- Jessica BOCK, *Frauenbewegung in Ostdeutschland. Aufbruch, Revolte und Transformation in Leipzig 1980–2000*, Halle a. d. Saale (Mitteldeutscher Verlag) 2020, 460 S. (Studien zur Geschichte und Kultur Mitteldeutschlands, 6), ISBN 978-3-96311-395-6, EUR 48,00.
- Ilektra BOGNER, »Wie ist Europa? – Schön, Ja?«. Intellektuelle Diskurse zur wirtschaftlichen Dimension des europäischen Integrationsprozesses – Eine vergleichende Analyse herausragender Intellektuellenzeitschriften (»Commentaire«, »Esprit«, »Le Débat« und »Les Temps modernes«), St. Ingbert (Röhrig Universitätsverlag) 2019, 716 S., zahlr. Tab. (Saarbrücker Studien zur Interkulturellen Kommunikation mit Schwerpunkt Frankreich/Deutschland, 15), ISBN 978-3-86110-723-1, EUR 69,00.
- Henning BORGGRÄFE, Christian HÖSCHLER, Isabel PANEK (Hg.), *Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VIII–342 S., 13 Abb. (Arolsen Research Series, 1), ISBN 978-3-11-066160-6, EUR 24,95.
- Nicolas BOURGUINAT, Gilles VOGT, *La guerre franco-allemande de 1870. Une histoire globale*, Paris (Flammarion) 2020, 528 S. (Champs histoire), ISBN 978-2-0815-1055-5, EUR 15,00.
- Ulrich BRÖCKLING, *Postheroische Helden. Ein Zeitbild*, Berlin (Suhrkamp) 2020, 276 S., ISBN 978-3-518-58747-8, EUR 25,00.
- Christoph BRÜLL, Christian HENRICH-FRANKE, Claudia HIEPEL, Guido THIEMEYER (Hg.), *Belgisch-deutsche Kontakträume in Rheinland und Westfalen, 1945–1995*, Baden-Baden (Nomos) 2020, 221 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-8487-6566-9, EUR 44,00.
- Christelle BRUN, *Paul Claudel et le monde germanique. Ouvrage revu et introduit par Monique DUBAR*, Genève (Librairie Droz) 2020, 684 S. (Histoire des idées et critique littéraire, 508), ISBN 978-2-600-05958-9, EUR 47,47.
- Nathalie BÜSSER, Thomas DAVID, Pierre EICHENBERGER u. a. (Hg.), *Transnationale Geschichte der Schweiz/Histoire transnationale de la Suisse*, Zürich (Chronos) 2020, 288 S., 10 s/w Abb., 12 Graf./Tab. (Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Annuaire suisse d'histoire économique et sociale, 34), ISBN 978-3-0340-1522-6, CHF 38,00.
- Bruno CABANES (Hg.), *Eine Geschichte des Krieges. Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Unter Mitarbeit von Thomas DODMAN, Hervé MAZUREL, Gene TEMPEST, Hamburg (Hamburger Edition) 2020, 912 S., ISBN 978-3-86854-346-9, EUR 39,00.
- Simon CATROS, *La guerre inéluctable. Les chefs militaires français et la politique étrangère, 1935–1939. Préface d'Olivier FORCADE. Postface de Georges-Henri SOUTOU*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 291 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7876-0, EUR 25,00.
- Maurizio CAU, Christoph CORNELISSEN (Hg.), *I media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze tra età moderna et contemporanea*, Bologna (Società editrice il Mulino) 2020, 430 S. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, 106), ISBN 978-88-15-28718-2, EUR 34,00.
- Silvia CAVICCHIOLI, Gabriele B. CLEMENS (Hg.), *Luoghi controversi della memoria – I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte – Europäische Nationalmuseen*, Bologna (Società editrice il Mulino) 2020, 159 S., 15 Abb. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient, 46,1), ISBN 978-88-15-28802-8, EUR 26,50.
- Johann CHAPOUTOT, *Libres d'obéir. Le management, du nazisme à aujourd'hui*, Paris (Gallimard) 2020, 171 S. (nrf essais), ISBN 978-2-07-278924-3, EUR 16,00.
- Andrea CHARTIER-BUNZEL, Marek HALUB, Olivier MENTZ, Matthias WEBER (Hg.), *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck/Europäische kulturelle Beziehungen im Weimarer Dreieck*, Weimar (Böhlmann) 2020, 208 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-7319-0500-0, EUR 24,95.

Weimarskiego/Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, 239 S., 30 s/w, 30 farb. Abb. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 80), ISBN 978-3-11-069975-3, EUR 39,95.

– Hermann COHEN, *Qui nous fera voir le bonheur? Sermons et autres textes du Père Hermann Cohen-Augustin Marie du Très-Saint-Sacrement. Textes présentés et annotés par Stéphane-Marie MORGAIN*, Éditions du Carmel (Toulouse) 2020, 274 S., (Carmel vivant) ISBN 978-2-84713-680-7, EUR 16,00.

– Martin CONWAY, *Western Europe's Democratic Age. 1945–1968*, Princeton, NJ (Princeton University Press) 2020, XII–359 S., 10 s/w Abb., ISBN 978-0-691-20460-4, USD 35,00.

– Christoph CORNELISSEN, Dirk VAN LAAK, *Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik*, Göttingen (V&R) 2020, 392 S., 8 Abb., 2 Tab. (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, 17), ISBN 978-3-525-35695-1, EUR 37,99.

– Christoph CORNELISSEN, Gabriele D'OTTAVIO (Hg.), *Germania e Italia. Sguardi incrociati sulla storiografia*, Bologna (Società editrice il Mulino) 2019, 504 S. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, 105), ISBN 978-88-15-28439-6, EUR 39,00.

– Wayne CRISTAUDO, *Idolizing the Idea. A Critical History of Modern Philosophy*, Lanham, MD (Lexington Books) 2020, XII–329 S. (Political Theory for Today), ISBN 978-1-7936-0235-0, GBP 88,00.

– Johannes DAHM, Ruth LAMBERTZ-POLLAN, Maiwenn ROUDAUT, Bénédicte TERRISSE (Hg.), *Machines/Maschinen. Les machines dans l'espace germanique: de l'automate de Kempelen à Kraftwerk*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 436 S., ISBN 978-2-7535-8002-2, EUR 30,00.

– Rémi DALISSON, *Les soldats de 1940. Une génération sacrifiée*, Paris (CNRS Éditions) 2020, 276 S., zahlr. s/w Abb., Kt., Diagr., ISBN 978-2-271-12610-8, EUR 24,00.

– Ute DANIEL, *Postheroische Demokratiegeschichte*, Hamburg (Hamburger Edition) 2020, 168 S. (kleine reihe), ISBN 978-3-86854-345-2, EUR 9,99.

– Corine DEFRANCE, Tanja HERRMANN, Pia NORDBLOM (Hg.), *Städtepartnerschaften in Europa im 20. Jahrhundert*, Göttingen (Wallstein) 2020, 359 S., 22 Abb., ISBN 978-3-8353-3211-9, EUR 24,90.

– Klaus DEINET, *Napoleon III. Frankreichs Weg in die Moderne*, Stuttgart (Kohlhammer) 2019, 314 S., ISBN 978-3-17-031852-6, EUR 32,00.

– Isabelle DORÉ-RIVÉ (Hg.), *1940. Une étrange défaite. Mai–Juin 1940. Catalogue de l'exposition du 23.09.2020 au 21.03.2021*, Lyon (Éditions Libel) 2020, 144 S., zahlr. Abb., ISBN 978-2-917659-94-6, EUR 18,00.

– Christian DURY, Julie DURY, *Le Diocèse de Liège en 1843. Carte et notice*, Liège (Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège) 2019, 36 S., 1 Kt. (Leodium, 104), ISSN 2031-6720, EUR 20,00.

– Astrid M. ECKERT, *West Germany and the Iron Curtain. Environment, Economy, and Culture in the Borderlands*, Oxford (Oxford University Press) 2019, XVI–422 S., 3 Kt., ISBN 978-0-19-069005-2, GBP 64,00.

– Robert EDELMAN, Christopher YOUNG (Hg.), *The Whole World was Watching. Sport in the Cold War*, Stanford (Stanford University Press) 2019, VIII–334 S. (Cold War. International History Project Series), ISBN 978-1-5036-1018-7, EUR 59,19.

– Jens Ivo ENGELS, Frédéric MONIER (Hg.), *History of Transparency in Politics and Society*, Göttingen (V&R unipress) 2020, 187 S., 2 Abb., ISBN 978-3-8471-1155-9, EUR 35,00.

– Angelika EPPEL, Walter ERHART, Johannes GRAVE, *Practices of Comparing. Towards a New Understanding of a Fundamental Human Practice*, Bielefeld (transcript) 2020, 406 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-8376-5166-9, EUR 39,99.

- Andreas FAHRMEIR (Hg.), Deutschland. Globalgeschichte einer Nation, München (C. H. Beck) 2020, 936 S., 6 Abb., 6 Kt., ISBN 978-3-406-75619-1, EUR 39,95.
- Michael FALSER, Wilfried LIPP (Hg.), Eine Zukunft für unsere Vergangenheit/A Future for Our Past/Un avenir pour notre passé. Zum 40. Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzjahres (1975–2015)/The 40th Anniversary of European Architectural Heritage Year (1975–2015)/40^e anniversaire de l'année européenne du patrimoine architectural (1975–2015), Berlin (Hendrik Bäbler) 2015, 674 S., zahlr. s/w Abb., Kt. u. Pl. (Monumenta, III), ISBN 978-3-945880-03-6, EUR 39,90.
- Michael FALSER, Angkor Wat – A Transcultural History of Heritage. Bd. 1: Angkor in France. From Plaster Casts to Exhibition Pavilions. Bd. 2: Angkor in Cambodia. From Jungle Find to Global Icon, Berlin (De Gruyter) 2019, XII–508 S.; VII–642 S., zahlr. s/w u. farb. Abb., ISBN 978-3-11-033572-9, EUR 172,95.
- Michael FARRENKOPF, Torsten MEYER (Hg.), Authentizität und industriekulturelles Erbe. Zugänge und Beispiele, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, 396 S., 110 farb. Abb., 7 farb. Tab. (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 238), ISBN 978-3-11-068300-4, EUR 69,95.
- Andreas FICKERS, Pascal GRISET, Communicating Europe. Technologies, Information, Events, Basingstoke, Hampshire (Palgrave Macmillan) 2019, 485 S. (Making Europe: Technology and Transformations, 1850–2000), ISBN 978-0-230-30803-9, EUR 72,79.
- Gaëlle FISHER, Caroline MEZGER (Hg.), The Holocaust in the Borderlands. Interethnic Relations and the Dynamics of Violence in Occupied Eastern Europe, Göttingen (Wallstein) 2019, 264 S. (European Holocaust Studies, 2), ISBN 978-3-8353-3565-3, EUR 38,00.
- Alexander GALLUS, Sebastian LIEBOLD, Frank SCHALE (Hg.), Vermessungen einer Intellectual History der frühen Bundesrepublik, Göttingen (Wallstein) 2020, 392 S., ISBN 978-3-8353-3472-4, EUR 32,00.
- Jean-Louis GEORGET, Hélène IVANOFF, Richard KUBA, Construire l'ethnologie en Afrique coloniale, politiques, collections et médiations africaines, Paris (Presses Sorbonne Nouvelle) 2020, 300 S., ISBN 978-2-37906-037-3, EUR 19,90.
- Gerd-Rainer HORN, The Moment of Liberation in Western Europe. Power Struggles and Rebellions, 1943–1948, Oxford (Oxford University Press) 2020, 288 S., 20 s/w Abb., ISBN 978-0-19-958791-9, GBP 65,00.
- Juliane HORNING, Um die Welt mit den Thaws. Eine Mediengeschichte der New Yorker High Society in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Göttingen (Wallstein) 2020, 384 S., 141 Abb., ISBN 978-3-8353-3771-8, EUR 42,00.
- Peter HUBER, In der Résistance. Schweizer Freiwillige auf der Seite Frankreichs (1940–1945), Zürich (Chronos) 2020, 304 S., 50 Abb., ISBN 978-3-0340-1596-7, EUR 38,00.
- Dietmar HÜSER, Ansbert BAUMANN (Hg.), unter Mitwirkung von Philipp DIDION, Migration – Integration – Exklusion. Eine andere deutsch-französische Geschichte des Fußballs in den langen 1960er Jahren, Tübingen (narr/francke/atempto) 2020, 300 S., ISBN 978-3-8233-8294-2, EUR 68,00.
- Hans-Christian JASCH, Stephan LEHNSTAEDT (Hg.), Verfolgen und Aufklären/Crimes Uncovered. Die erste Generation der Holocaustforschung/The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin (Metropol Verlag) 2019, 352 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-86331-467-5, EUR 24,00.
- Éric JENNINGS, Les bateaux de l'espoir. Vichy, les réfugiés et la filière martiniquaise, Paris (CNRS Éditions) 2020, 328 S., ISBN 978-2-271-11800-4, EUR 25,00.
- Dominique KALIFA (Hg.), avec la collaboration de Philippe BOUTRY, Jean-Claude CARON, Johann CHAPOUTOT et al., Les noms d'époque. De »Restauration« à »années de plomb«, Paris (Gallimard) 2020, 352 S. (Bibliothèque des histoires), ISBN 978-2-07-276383-0, EUR 23,00.

- Hermann KAMP, Sabine SCHMITZ (Hg.), Erinnerungsorte in Belgien. Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung, Bielefeld (transcript) 2020, 270 S., ISBN 978-3-8376-4515-6, EUR 40,00.
- Anne KLEIN, Archive(s), mémoire, art. Éléments pour une archivistique critique, Québec (Presses de l'université Laval) 2019, 264 S., ISBN 978-2-7637-4611-1, CAD 30,00.
- Werner KONITZER, Johanna BACH, David PALME, Jonas BALZER (Hg.), Vermeintliche Gründe. Ethik und Ethiken im Nationalsozialismus, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2020, 488 S. (Wissenschaftliche Reihe des Fritz Bauer Instituts, 33), ISBN 978-3-593-51031-6, EUR 39,95.
- Bernd KORTLÄNDER, Zwischen Münster und Paris. Georg Bernhard Depping (1784–1853). Gelehrter, Schriftsteller, Journalist, Bielefeld (Aisthesis Verlag) 2020, 600 S. (Veröffentlichungen der Literaturkommission für Westfalen, 84), ISBN 987-3-8498-1539-4, EUR 34,00.
- Hans-Christof KRAUS (Hg.), Fritz Hartung. Korrespondenz eines Historikers zwischen Kaiserreich und zweiter Nachkriegszeit, Berlin (Duncker & Humblot) 2019, XIV–889 S. (Deutsche Geschichtsquellen des 19. und 20. Jahrhunderts, 76), ISBN 978-3-428-15731-0, EUR 119,00.
- Roland KREBS, Les germanistes français et l'Allemagne (1925–1949), Paris (Sorbonne Université Presses) 2020, 350 S. (Monde germanique), ISBN 979-10-231-0655-8, EUR 24,00.
- Michael KRÜGER (Hg.), Deutsche Sportgeschichte in 100 Objekten, Neuligen (J. S. Klotz Verlagshaus) 2020, 456 S., 275 Abb., ISBN 978-3-948424-47-3, EUR 29,80.
- Olivier LAHAIE, Le nerf de la guerre. Berlin 1918–1919. Un agent secret français spécialisé dans la guerre économique finance la révolution spartakiste. Préface de Bernard BESSON, Paris (L'Harmattan) 2020, 532 S., ISBN 978-2-343-19416-5, EUR 40,00.
- Sébastien LEDOUX, Les lois mémorielles en Europe, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 264 S. (Parlement[s]. Revue d'histoire politique. Hors série, 15), ISBN 978-2-7535-8109-8, EUR 25,00.
- Wolf LEPENIES, Le pouvoir en Méditerranée. Un rêve français pour une autre Europe. Übersetzt von Svetlana TAMITGAMA, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2020, 290 S. (Bibliothèque allemande), ISBN 978-2-7351-2656-9, EUR 26,00.
- Martial LIBERA, Diplomatie patronale aux frontières. Les relations des chambres de commerce frontalières françaises avec leurs homologues allemandes (1945–milieu des années 1980). Préface de Sylvain SCHIRMANN, Genève (Librairie Droz) 2020, 462 S., 23 Tab., 7 Kt., 7 Graf., 1 Organigr. (Publications d'histoire économique et sociale internationale, 42), ISBN 978-2-600-05939-8, CHF 69,00.
- Christoph LORKE, Liebe verwalten. »Ausländererehen« in Deutschland 1870–1945, Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2020, 689 S., 4 s/w Tab. (Studien zur Historischen Migrationsforschung, 7), ISBN 978-3-506-70294-4, EUR 109,00.
- Gwendolin LÜBBECKE, Die »Cité nationale de l'histoire de l'immigration« im Palais de la Porte Dorée. Transformations eines Kolonialpalastes von der »Exposition coloniale« 1931 bis heute, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2020, 468 S. (Schriftenreihe des Deutsch-Französischen Historikerkomitees, 17), ISBN 978-3-515-12779-0, EUR 72,00.
- Bernhard LÜBBERS, Isabella VON TRESKOW (Hg.), Kriegsgefangenschaft 1914–1919. Kollektive Erfahrung, kulturelles Leben, Regensburger Realität, Regensburg (Friedrich Pustet) 2019, 396 S., 9 Abb. (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg, 2), ISBN 978-3-7917-3080-6, EUR 39,95.
- Andreas LUDWIG (Hg.), unter Mitarbeit von Katja BÖHME und Anna Katharina LASCHKE, Zeitgeschichte der Dinge. Spurensuchen in der materiellen Kultur der DDR, Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2019, 378 S., 158 s/w u. farb. Abb., ISBN 978-3-412-51737-3, EUR 35,00.
- Martin G. MAIER, Der herausgeforderte Konservatismus. Von 1968 bis zur Berliner Republik, Marburg (BdWi-Verlag) 2019, 802 S. (Reihe Hochschule, 12), ISBN 978-3-939864-26-4, EUR 34,00.

- Carole MAIGNÉ, Audrey RIEBER, Céline TRAUTMANN-WALLER, La Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg comme laboratoire, Paris (CNRS Éditions) 2018, 260 S. (Revue germanique internationale 28/2018), ISBN 978-2-271-12231-5, EUR 30,00.
- Simon MEE, Central Bank Independence and the Legacy of the German Past, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, 368 S., 13 s/w Abb., 3 Tab., ISBN 978-1-10875-960-1 (Online-Publikation), GBP 75,00.
- Silke MENDE, Ordnung durch Sprache. Francophonie zwischen Nationalstaat, Imperium und internationaler Politik, 1860–1960, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, X–478 S. (Studien zur Internationalen Geschichte, 47), ISBN 978-3-11-065236-9, EUR 59,95.
- Martin MESSIKA, Politiques de l'accueil. États et associations face à la migration juive du Maghreb en France et au Canada des années 1950 à la fin des années 1970, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 276 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7751-0, EUR 28,00.
- Hélène MIARD-DELACROIX, Andreas WIRSCHING, Ennemis héréditaires? Un dialogue franco-allemand, Paris (Fayard) 2020, 216 S. (fayard histoire), ISBN 978-2-213-71747-0, EUR 20,00.
- Matthias MIDDELL (Hg.), The Routledge Handbook of Transregional Studies, London, New York (Routledge) 2018, XXIV–704 S. (Routledge History Handbooks), ISBN 978-1-138-71836-4, GBP 250,00.
- Julian MISCHI, Le parti des communistes. Histoire du Parti communiste français de 1920 à nos jours, Marseille (Hors d'atteinte) 2020, 720 S., 1 Abb. (Faits & idées), ISBN 978-2-490579-59-4, EUR 24,50.
- Rainer MÖHLER, Die Reichsuniversität Straßburg 1940–1944. Eine nationalsozialistische Musteruniversität zwischen Wissenschaft, Volkstumspolitik und Verbrechen, Stuttgart (Kohlhammer) 2020, LXXXVI–1047 S., 30 Abb., 55 Tab. u. Diagr. (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg. Reihe B: Forschungen, 227), ISBN 978-3-17-038098-1, EUR 88,00.
- Pierre MOUNIER, Les humanités numériques. Une histoire critique, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2018, 176 S., ISBN 978-2-7351-2255-4, EUR 13,50.
- Jakob MÜLLER, Die importierte Nation. Deutschland und die Entstehung des flämischen Nationalismus 1914 bis 1945, Göttingen (V&R) 2020, 361 S. (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, 238), ISBN 978-3-525-31120-2, EUR 70,00.
- Julia NICHOLLS, Revolutionary Thought after the Paris Commune, 1871–1885, Cambridge (Cambridge University Press) 2019, VIII–309 S. (Ideas in Context), ISBN 978-1-108-71334-4, GBP 24,99.
- Cecilia NUBOLA, Faschistinnen vor Gericht. Italiens Abrechnung mit der Vergangenheit. Aus dem Italienischen von Bettina DÜRR. Mit einer Einleitung von Nicole KRAMER, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2019, VIII–186 S. (Transfer), ISBN 978-3-11-063921-6, EUR 29,95.
- Nathan N. ORGILL, Rumors of the Great War. The British Press and Anglo-German Relations during the July Crisis, Lanham, MD (Lexington Books) 2020, XX–261 S., 15 s/w Abb., ISBN 978-1-4985-5972-0, USD 95,00.
- Dominik ORTH, Heinz-Peter PREUSSER (Hg.), Mauerschau – Die DDR als Film. Beiträge zur Historisierung eines verschwundenen Staates, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2020, VI–312 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-11-062724-4, EUR 99,95.
- Dora OSBORNE, What Remains. The Post-Holocaust Archive in German Memory Culture, Rochester, NY (Boydell & Brewer) 2020, XII–226 S., 5 s/w Abb. (Dialogue and Disjunction: Studies in Jewish German Literature, Culture & Thought), ISBN 978-1-64014-052-3, GBP 75,00.
- Jörg OSTERLOH, »Ausschaltung der Juden und des jüdischen Geistes«. Nationalsozialistische Kulturpolitik 1920–1945, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2020, 643 S. (Wissenschaftliche Reihe des Fritz Bauer Instituts, 34), ISBN 978-3-593-51129-0, EUR 45,00.

- Christian PACKHEISER, Heimaturlaub. Soldaten zwischen Front, Familie und NS-Regime, Göttingen (Wallstein) 2020, 533 S., 45 Abb. (Das Private im Nationalsozialismus, 1), ISBN 978-3-8353-3675-9, EUR 36,00.
- Fiona PAISLEY, Pamela SCULLY, *Writing Transnational History*, London (Bloomsbury Publishing) 2019, 245 S., ISBN 978-1-4742-6399-3, GBP 65,00.
- Kiran Klaus PATEL, Hans Christian RÖHL, *Transformation durch Recht. Geschichte und Jurisprudenz Europäischer Integration 1985–1992. Mit einem Kommentar von Andreas WIRSCHING*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2020, XIV–345 S., ISBN 978-3-16-159020-7, EUR 29,00.
- Nicolas PATIN, Dominique PINSOLLE (Hg.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone (1919–1949)/Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919–1949). Volume 3: Les gauches face au national-socialisme/Band 3: Die Linke und der Nationalsozialismus*, Brüssel u. a. (Peter Lang) 2019, 264 S. (Convergences, 97), ISBN 978-2-8076-0878-8, CHF 50,95.
- Gerhard PAUL, *Bilder einer Diktatur. Zur Visual History des »Dritten Reiches«*, Göttingen (Wallstein) 2020, 528 S., 219 Abb. (Visual History: Bilder und Bildpraxen in der Geschichte, 6), ISBN 978-3-8353-3607-0, EUR 38,00.
- Detlef POLLACK, *Das unzufriedene Volk. Protest und Ressentiment in Ostdeutschland von der friedlichen Revolution bis heute*, Bielefeld (transcript) 2020, 232 S. (X-Texte), ISBN 978-3-8376-5238-3, EUR 20,00.
- Thomas RAABE, *Hochfliegende Ambitionen. Die Bundesregierungen und das Airbus-Projekt (1969–1981)*, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2020, 175 S., ISBN 978-3-593-51219-8, EUR 29,95.
- Gérard RAULET, *Das befristete Dasein der Gebildeten. Benjamin und die französische Intelligenz*, Konstanz (Konstanz University Press) 2020, 283 S., ISBN 978-3-8353-9122-2, EUR 29,90.
- Helmut REINALTER, Arnold RUGE (1802–1880). *Junghegelianer, politischer Philosoph und bürgerlicher Demokrat*, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2020, 267 S., ISBN 978-3-8260-7120-1, EUR 49,80.
- Wouter RONSIJN, Niccolò MIGNEMI, Laurent HERMENT (Hg.), *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600–2000*, Turnhout (Brepols) 2019, X–224 S., 30 s/w Abb. (CORN Publication Series. Comparative Rural History Network, 17), ISBN 978-2-503-58509-3, EUR 74,00.
- Tessa Friederike ROSEBROCK, Kurt Martin et le musée des Beaux-Arts de Strasbourg. *Politique des musées et des expositions sous le III^e Reich et dans l'immédiat après-guerre*, Paris (Éditions de la Maison des sciences de l'homme) 2019, 524 S., 119 Abb., 24 Faksim. (Passages, 58), ISBN 978-2-7351-2442-8, EUR 30,00.
- Friederike SATTLER, *Herrhausen: Banker, Querdenker, Global Player. Ein deutsches Leben*, München (Siedler Verlag) 2019, 816 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-8275-0082-3, EUR 36,00.
- Axel SCHILDT, *Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gabriele KANDZORA und Detlef SIEGFRIED*, Göttingen (Wallstein) 2020, 896 S., ISBN 978-3-8353-3774-9, EUR 46,00.
- Frederike SCHOTTERS, *Frankreich und das Ende des Kalten Krieges. Gefühlsstrategien der équipe Mitterrand 1981–1990*, Berlin (De Gruyter Oldenbourg) 2019, XII–462 S. (Studien zur Internationalen Geschichte, 44), ISBN 978-3-11-059741-7, EUR 59,95.
- Paula SCHWARTZ, *Today Sardines Are Not for Sale. A Street Protest in Occupied Paris*, New York (Oxford University Press) 2020, 256 S., 21 Abb., ISBN 978-0-19-068154-8, USD 29,95.
- Philipp SIEGERT, *Staatshaftung im Ausnahmezustand. Doktrin und Rechtspraxis im Deutschen Reich und Frankreich, 1914–1919*, Frankfurt a. M. (Vittorio Klostermann) 2020, XIV–342 S. (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte Frankfurt am Main, 322), ISBN 978-3-465-04400-0, EUR 89,00.

- Brendan SIMMS, *Hitler. Only the World Was Enough*, London (Allen Lane) 2019, XXVI–668 S., ISBN 978-1-846-14247-5, GBP 30,00.
- Patricia SOREL, *Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799–1815)*. Préface de Jean-Yves MOLLIER, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2020, 192 S. (Histoire), ISBN 978-2-7535-7893-7, EUR 22,00.
- Amir TEICHER, *Social Mendelism. Genetics and the Politics of Race in Germany, 1900–1948*, Cambridge (Cambridge University Press) 2020, XIV–268 S., 3 Tab., 16 s/w Abb., ISBN 978-1-108-73074-7, GBP 26,99.
- Isabella VON TRESKOW (Hg.), *Le Pour et le Contre. Die Zeitung der französischen Kriegsgefangenen in Regensburg 1916/17*. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Manfred L. WEICHMANN, Regensburg (Friedrich Pustet) 2019, 179 S., zahlr. Abb., Tab. (Kulturgeschichtliche Forschungen zu Gefangenschaft und Internierung im Ersten Weltkrieg, 1), ISBN 978-3-7917-3079-0, EUR 24,95.
- UNIVERSITÉ DE LILLE, *Cinéma, masses et propagande: autour de Kracauer et Benjamin*, Lille (Université de Lille) 2020, 221 S. (Germanica 66/2020), ISBN 978-2-913857-45-2, EUR 18,00.
- Gabriel VIDALENC, *De Rethondes, 11 novembre 1918, à Rethondes, 22 juin 1940. Une histoire de France et d'Allemagne*, Paris (Les impliqués Éditeur) 2020, 533 S., ISBN 978-2-343-20278-5, EUR 48,00.
- Fabian WASSER, *Von der »Universitätsfabrick« zur »Entrepreneurial University«*. Konkurrenz unter deutschen Universitäten von der Spätaufklärung bis in die 1980er Jahre, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2020, 352 S. (Wissenschaftskulturen. Reihe III: Pallas Athene, 53), ISBN 978-3-515-12486-7, EUR 62,00.
- Christian WENKEL, Éric BUSSIÈRE, Anahita GRISONI, Hélène MIARD-DELACROIX (Hg.), *The Environment and the European Public Sphere. Perceptions, Actors, Policies*, Winwick (The White Horse Press) 2020, XVIII–338 S., ISBN 978-1-912186-14-3, GBP 65,00.
- Uwe WESEL, *Rechtsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Von der Besatzungszeit bis zur Gegenwart*, München (C. H. Beck) 2019, 276 S., 11 Abb., ISBN 978-3-406-73439-7, EUR 29,80.
- Jens WESTERMEIER, Roman TÖPPEL (Hg.), *»So war der deutsche Landser ...«*. Das populäre Bild der Wehrmacht, Paderborn (Ferdinand Schöningh) 2018, VIII–361 S., 26 s/w Abb. (Krieg in der Geschichte, 101), ISBN 978-3-506-78770-5, EUR 39,90.
- Alexander VON WICKEREN, *Wissensräume im Wandel. Eine Geschichte der deutsch-französischen Tabakforschung (1780–1870)*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2020, 329 S. (Peripherien, 6), ISBN 978-3-412-51812-7, EUR 44,99.
- Heinrich August WINKLER, *Wie wir wurden, was wir sind. Eine kurze Geschichte der Deutschen*, München (C. H. Beck) 2020, 255 S., ISBN 978-3-406-75651-1, EUR 22,00.