

---

Karl-Uwe Mahler <i>Zerbrochen – gefunden – zusammengefüg: Ein Marmorrelief der Luna</i>	7-18
Angelika Hunold/Holger Schaaff <i>Wie groß war das Revier?</i>	19-32
Neues zur »Tonindustrie von Speicher und Umgebung« in der Südeifel	
Theresa Jürgens/Joachim Hupe <i>Die »Hungerburg« in Olewig (Stadt Trier). Ein weitgehend unbekanntes erzbischöfliches Lehnsgut</i>	33-54
Hiltrud Merten/Jürgen Merten <i>Der Bericht des Grafen de Villers von 1835 und das Mosaik von Niedaltdorf, Kreis Saarlouis</i>	55-87
Katharina Ackenheil/Silva Bruder/Korana Deppmeyer/Anne Kurtze <i>»Der Untergang des Römischen Reiches« Die rheinland-pfälzische Landesausstellung im Rheinischen Landesmuseum Trier</i>	88-106
Thomas Martin/Katrin Seidel <i>Monika Kropshofer. ARCHITECTURE RELOADED. In den Viehmarkthäusern trifft Archäologie auf Gegenwartskunst</i>	107-112
Thomas Martin <i>ARCHÄOLOGIE AKTUELL – die neue Präsentationsreihe für Neufunde Mit Exkurs: Der römische Münzhort von Meckel</i>	113-119
Thomas Martin <i>Der Trierer Goldschatz ist zurück! Das Münzkabinett hat wieder seine Pforten geöffnet: die neue Schatzkammer im Rheinischen Landesmuseum Trier</i>	120-124
Katharina Ackenheil/Verena Schneider <i>Geschichte erleben im Zentrum der Antike. Aus der Bildungs- und Vermittlungsarbeit im Rheinischen Landesmuseum Trier und den Römerbauten</i>	125-138
Jürgen Merten <i>Ein Leben auf den Spuren der Antike: Zur Erinnerung an Dr. Karin Goethert-Polaschek (1943-2023)</i>	139-146
Mechthild Neyses-Eiden <i>Ein Leben für Trier's Archäologie und Historie: Nachruf auf Adolf Neyses (1928-2023)</i>	147-153
Autorinnen und Autoren	154