

Inhalt

Hartwig Löhr Bohrkerne – (zu) wenig beachtete Steinzeitfunde?	7-14
Jean Krier I.O.M. Turmasgades. Eine (fast) vergessene römische Weiheinschrift aus Trier (CIL XIII 3645)	15-29
Karl-Josef Gilles <i>Princastellum</i> /Bernkastel – eine spätantike Befestigung oberhalb der Mosel	30-39
Ferdinand Heimerl/Timo Lang/Sascha David Schmitz Der Verlauf der spätantiken Langmauer in der Vulkaneifel. Ein Vergleich historischer Kartierungen mit aktuellen Laserscandaten	40-51
Ferdinand Heimerl/Marcus Thiel Einlage einer Glaskameo-Fibel aus Bitburg, Eifelkreis Bitburg-Prüm	52-62
Hartwig Löhr Mittelalterliche Schabmulden an der Porta Nigra in Trier	63-71
Hartwig Löhr/Mechthild Neyses-Eiden/Andreas Rzepecki Dendroarchäologische Befunde am Unterlauf der Ruwer, Stadt Trier. Auf der Suche nach der römischen Ruwerbrücke	72-81
Michael Dodt 100 Jahre Konservierungsmaßnahmen an den Barbarathermen in Trier	82-92
Jürgen Merten Wilhelm v. Massow und die „Grabmäler von Neumagen“	93-107
Katharina Ackenheil/Mechthild Neyses-Eiden <i>Bühne frei und Vorhang auf für Nero:</i> Die Sonderausstellung „Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann“ im Rheinischen Landesmuseum Trier 14. Mai bis 16. Oktober 2016	108-118
Tina Altmayer/Anne Kurtze <i>Werben für „Nero“:</i> Marketing für ein erfolgreiches Ausstellungsprojekt in Trier	119-125
Autoren	127