

Inhalt

Hartwig Löhr	
Bohrkerne – (zu) wenig beachtete Steinzeitfunde?	7-14
Jean Krier	
I.O.M. Turmasgades.	15-29
Eine (fast) vergessene römische Weiheinschrift aus Trier (CIL XIII 3645)	
Karl-Josef Gilles	
<i>Princastellum</i> /Bernkastel –	30-39
eine spätantike Befestigung oberhalb der Mosel	
Ferdinand Heimerl/Timo Lang/Sascha David Schmitz	
Der Verlauf der spätantiken Langmauer in der Vulkaneifel.	40-51
Ein Vergleich historischer Kartierungen mit aktuellen Laserscandaten	
Ferdinand Heimerl/Marcus Thiel	
Einlage einer Glaskameo-Fibel aus Bitburg, Eifelkreis Bitburg-Prüm	52-62
Hartwig Löhr	
Mittelalterliche Schabmulden an der Porta Nigra in Trier	63-71
Hartwig Löhr/Mechthild Neyses-Eiden/Andreas Rzepecki	
Dendroarchäologische Befunde am Unterlauf der Ruwer, Stadt Trier.	72-81
Auf der Suche nach der römischen Ruwerbrücke	
Michael Dodt	
100 Jahre Konservierungsmaßnahmen an den Barbarathermen in Trier	82-92
Jürgen Merten	
Wilhelm v. Massow und die „Grabmäler von Neumagen“	93-107
Katharina Ackenheil/Mechthild Neyses-Eiden	
<i>Bühne frei und Vorhang auf für Nero:</i>	108-118
Die Sonderausstellung „Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann“ im Rheinischen Landesmuseum Trier 14. Mai bis 16. Oktober 2016	
Tina Altmayer/Anne Kurtze	
<i>Werben für „Nero“:</i>	119-125
Marketing für ein erfolgreiches Ausstellungsprojekt in Trier	
Autoren	127