

# Inhalt

---

Andrea Binsfeld	
Auf den Spuren der Sklaven im römischen Trier	7-22
Peter Henrich/Elisabeth Krieger	
Zur wirtschaftlichen Grundlage der römischen Villa von Duppach-Weiermühle, Landkreis Vulkaneifel. Vorbericht zu den Ausgrabungen 2010	23-31
Stephan Seiler	
Eine römische Muse? Überlegungen zu einem weiblichen Gewandtorso vom Konstantinplatz in Trier	32-36
Georg Breitner	
Architekturmodelle in der Ausstellung des Rheinischen Landesmuseums Trier. Das Beispiel des Amphitheaters	37-43
Wolfgang Binsfeld (†)	
„Kaiserthermen“. Zur Deutung der römischen Bäder in Trier	44-47
Jens Fachbach	
Der Wiederaufbau der Trierer Römerbrücke 1716-1718. Ein Beispiel für den Umgang mit antiker Architektur in der frühen Neuzeit	48-60
Peter Seewaldt	
Der Viehmarktbrunnen in Trier (1829-1898)	61-70
Jürgen Merten	
<i>Reliefsigillata und Heimatgeschichte: Der Trierer Archäologe und Journalist Leo Gard (1911-1976)</i>	71-85
Gretha Kröck/Sandra Zimmermann	
<i>25 Jahre Welterbe: „Römische Baudenkmäler, Dom St. Peter und Liebfrauenkirche in Trier“</i>	86-96
Joachim Hupe	
Das neue Grabungsschutzgebiet „Archäologisches Trier“. Erläuterungen der Landesarchäologie	97-131
Anne Kurtze/Mechthild Neyses-Eiden/Peter Seewaldt	
<i>Großprojekt Dauerausstellung: Das neue Gesicht des Rheinischen Landesmuseums Trier</i>	132-141
Autoren	143