
Dorothea Hübner Harpokrates – ein kleiner Ägypter in <i>Augusta Treverorum</i>	7-13
Peter Henrich/Carsten Mischka Die römische Villa mit Grabdenkmal und die frühneuzeitliche Wüstung „Weinfeld“ bei Mehren/Schalkenmehren, Landkreis Vulkaneifel	14-25
Stephan Seiler Ein Grabrelief mit Amor, Schlange und Maske aus Trier	26-31
Bernd Bienert Die spätantike Langmauer in der Südeifel. Vier Anschnitte zwischen Herforst (Eifelkreis Bitburg-Prüm) und Zemmer (Kreis Trier-Saarburg)	32-41
Jürgen Merten <i>Hund oder Drache?</i> Zu einem hochmittelalterlichen Schreibgriffel aus Trier. Mit einer Zusammenstellung von Drachengriffeln und einem technologischen Beitrag von Ludwig Eiden	42-56
Joachim Hupe <i>Verschollen geglaubt und wieder aufgetaucht:</i> Die Gründungsinschrift der Trierer Kapuzinerkirche von 1617	57-60
Daniel Bauerfeld Zum Fortleben antiker Denkmäler in Trier. Das Amphitheater in Karten, Zeichnungen und Stadtplänen des 17. bis 19. Jahrhunderts	61-71
Peter Seewaldt <i>„Säulentrümmer, Statuen, Ruhebänke [...] in mannigfacher und angenehmer Mischung“:</i> Konzeption und Ausstattung der Gartenanlage „Nells Ländchen“ bei Trier um 1800	72-89
Karl-Josef Gilles Ein „Klingelbeutelsschatz“ aus Nittel bei Trier. Oder wie man sich vor 85 Jahren des wertlosen Notgeldes entledigte	90-100
Frank Unruh <i>Schön und erfolgreich:</i> Schönheit im Alten Ägypten – Sehnsucht nach Vollkommenheit. Positive Bilanz der Sonderausstellung vom 20. März bis 25. Oktober 2009	101-103