

Inhalt

Wolf-Rüdiger Teegen / Michael P. Richards Untersuchungen zur Ernährung mit Hilfe der Analyse stabiler Isotope an neolithischen Menschen- und Tierknochen aus Kerpen, Landkreis Vulkaneifel	7-14
Alfred Haffner Menhir, Grabstele oder Grenzstein? Zu einem datierten „Menhir“ von Bescheid/Lorscheid, Kreis Trier-Saarburg	15-20
Wolf-Rüdiger Teegen Ein römisches Haubenhuhn aus der Grabung am Klinikum Mutterhaus in Trier	21-25
Peter Henrich / Carsten Mischka Neue geophysikalische Prospektionen in der römischen Villenanlage von Duppach-Weiermühle, Landkreis Vulkaneifel	26-32
Hiltrud Merten Ein römisches Bronzemedallion mit Frisierszene aus Trier	33-38
Sabine Faust / Peter Seewaldt / Monika Weidner Erotische Kunstwerke im Rheinischen Landesmuseum Trier	39-59
Klaus-Peter Goethert Römische Ledertangas – zeitlos modisch. Zu einem Neufund aus Trier	60-62
Lothar Schwinden Vor 1700 Jahren – Konstantins Erhebung zum Kaiser und die Vergöttlichung seines Vaters Constantius	63-77
Georg Breitner Trier, Grabung Fleischstraße/Metzelstraße. Entwicklung eines römischen Stadtviertels	78-88
Joachim Hupe Trier, Grabung Fleischstraße/Metzelstraße. Einblicke in ein mittelalterliches Stadtquartier	89-99
Klaus Petry Viel Geld in nur wenigen Händen? Ein Paradoxon der stadttrierischen Münzgeschichte des 12. Jahrhunderts	100-106
Peter Seewaldt Werkstatt oder Umkreis des Ferdinand Tietz? Zwei barocke Gartenfiguren im Rheinischen Landesmuseum Trier	107-111

Peter Seewaldt

112-117 Das Vestibül im Hauptgebäude des Rheinischen Landesmuseums Trier.
Zur Wiederherstellung des Raumbildes von 1889

Jürgen Merten

118-127 Hans Eichler (1906-1982) und die Trierer Kunst des Mittelalters.
Mit Nachlassverzeichnis und Bibliografie

128 Autoren