

Inhaltsverzeichnis

Frank Unruh, Mosella oder Sacramento? Die Sonderausstellung „abgetaucht, aufgetaucht“ im Rheinischen Landesmuseum Trier zeigt Flußfunde zwischen Forschung und Schatzsuche . . .	7-12
Margarethe König, „forum 01“. Eine Plattform für aktuelle Ergebnisse und Funde	13-22
Margarethe König, Ein Museum für die Grabung: Das Konzept für die Dauerausstellung im „Archäologiepark Belginum“ bei Wederath	23-29
Hans-Peter Kuhnén, Der archäologische Plan von Belginum - Wederath, Gemeinde Morbach	30-32
Hans Nortmann, Das schwarze Loch. Der eisenzeitliche Silo von Menningen im archäologischen Experiment	33-40
Sabine Faust, Das „Grutenhäuschen“ bei Igel (Kreis Trier-Saarburg). Ein Rekonstruktionsversuch des römischen Grabtempels als Schutzbau	41-46
Nicole Kasperek / Jakobus C. Wilhelm, Für die Schönheit im Jenseits? Zu Fund und Rekonstruktion spätrömischer Kästchen aus Trier, St. Matthias	47-62
Sabine Faust, Ein römischer Sarkophag mit reichen Glasbeigaben aus Bitburg	63-66
Hans-Peter Kuhnén, <i>Die spätantike Agrarlandschaft an der Mosel I.</i> Fundstellenerfassung und Aspekte der Siedlungsarchäologie	67-95
Margarethe König, <i>Die spätantike Agrarlandschaft an der Mosel II.</i> Weinbau und Landwirtschaft im Umfeld der spätantiken Kaiserresidenz Trier	96-102
Lukas Clemens / Hartwig Löhr, Drei neue Landschaftsbilder zur Geschichte der Trierer Talweite in der Spätbronzezeit, der Spätantike und dem Hochmittelalter	103-134
Peter Seewaldt, Modelleiner Venusfigur von Ferdinand Tietz? Ein neuerworbenes Kleinbildwerk im Rheinischen Landesmuseum Trier	135-138
Jürgen Merten, Zur Erinnerung an Museumsdirektor Dr. Reinhard Schindler (1912-2001)	139-144