

## Inhaltsverzeichnis

Hans Nortmann, Haus, Speicher, Zaun. Elemente einer keltischen Siedlung im Modell . . . . .	7-15
Sabine Faust, Triers ältester Schauspieler. Überlegungen zu einer römischen Bronzestatue . . . . .	16-19
Stefan F. Pfahl, Requisit oder Dekor? Bruchstücke einer lebensgroßen Tonmaske aus dem gallo-römischen Vicus von <i>Taberna-Tawern</i> . . . . .	20-29
Sabine Faust, Zur Ausmalung des rekonstruierten gallo-römischen Umgangstempels von Tawern . . . . .	30-36
Bruno Kremer, Wasserversorgung aus dem Tunnel. Der römische Qanat von Mehring . . . . .	37-50
Stefan F. Pfahl, Trier - Moselstraße <i>CINEMAXX</i> . Die spätantike Nutzung von „Bauerwartungsland“ der mittleren Kaiserzeit . . . . .	51-71
Hans-Peter Kuhnen, Mit Vitalis und Artula auf dem Land. Das Umland des spätrömischen Trier: Eine Forschungsaufgabe der Archäologischen Denkmalpflege . . . . .	72-86
Margarethe König, Ein umfangreicher spätantiker Getreidefund aus Trier . . . . .	87-94
Lukas Clemens, Archäologische Beobachtungen zum mittelalterlichen Sandabbau in Trier . . . . .	95-112
Margarethe König, Ikonographische Pflanzenbetrachtungen zu einem spätgotischen Bildteppich aus der Sammlung des Rheinischen Landesmuseums Trier . . . . .	113-122
Jürgen Merten, „ <i>Ich war außer mir vor Wonne!</i> “ Die Aufdeckung der römischen Mosaiken bei Fließem in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts . . . . .	123-136