

Inhaltsverzeichnis

Hans Nortmann, Haus, Speicher, Zaun. Elemente einer keltischen Siedlung im Modell	7-15
Sabine Faust, Triers ältester Schauspieler. Überlegungen zu einer römischen Bronzestatuette	16-19
Stefan F. Pfahl, Requisit oder Dekor? Bruchstücke einer lebensgroßen Tonmaske aus dem gallo-römischen Vicus von <i>Taberna-Tawern</i>	20-29
Sabine Faust, Zur Ausmalung des rekonstruierten gallo-römischen Umgangstempels von Tawern	30-36
Bruno Kremer, Wasserversorgung aus dem Tunnel. Der römische Qanat von Mehring	37-50
Stefan F. Pfahl, Trier - Moselstraße <i>CINEMAXX</i> . Die spätantike Nutzung von „Bauerwartungsland“ der mittleren Kaiserzeit	51-71
Hans-Peter Kuhnen, Mit Vitalis und Artula auf dem Land. Das Umland des spätrömischen Trier: Eine Forschungsaufgabe der Archäologischen Denkmalpflege	72-86
Margarethe König, Ein umfangreicher spätantiker Getreidefund aus Trier	87-94
Lukas Clemens, Archäologische Beobachtungen zum mittelalterlichen Sandabbau in Trier	95-112
Margarethe König, Ikonographische Pflanzenbetrachtungen zu einem spätgotischen Bildteppich aus der Sammlung des Rheinischen Landesmuseums Trier	113-122
Jürgen Merten, „ <i>Ich war außer mir vor Wonne!</i> “ Die Aufdeckung der römischen Mosaiken bei Fließem in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	123-136