

# Inhalt

---

|  |         |
|--|---------|
| Sabine Faust<br><i>Eine Fülle an Füllhörnern:</i>  | 7-20    |
| Das römische Doppelfüllhorn aus Morscheid, Kreis Trier-Saarburg,<br>und weitere Füllhörner aus Trier und Umgebung  |         |
| Korana Deppmeyer<br>Sol – ein römischer Gott aus Hottenbach, Kreis Birkenfeld  | 21-26   |
| Lothar Schwinden<br>Die Weinschiffe der römischen Grabmäler von Neumagen   | 27-45   |
| Karl-Uwe Mahler<br>Wo saß der ‚ernste Steuermann‘<br>des Neumagener Weinschiffs tatsächlich?   | 46-53   |
| Sabine Faust<br>Ausgrabungen an der Feldstraße in Trier.<br>Zur Fundstelle der Legionsziegelstempel  | 54-56   |
| Lars Blöck<br>Ein spätantik-frühmittelalterlicher Monogramming<br>aus Oberweis, Eifelkreis Bitburg-Prüm  | 57-64   |
| Lukas Clemens/Sonngard Hartmann/Hiltrud Merten/<br>Nicole Reifarth/Stefan Schu/Marvin Seferi/Wolf-Rüdiger Teegen<br>Frühchristliche Bestattungstraditionen<br>in Spätantike und frühem Mittelalter.<br>Aktuelle Forschungen zur Coemeterialbasilika<br>unter St. Maximin vor Trier | 65-77   |
| Anne Kurtze<br>„Trierer Heidenwerfen“?<br>Die Venus von St. Matthias.<br>Zur Überlieferung seit dem Mittelalter  | 78-87   |
| Sigmund Oehrl<br>Ein Bronzearmring mit Runen aus Lorscheid, Kreis Trier-Saarburg,<br>und die Rezeption der „Merseburger Zaubersprüche“   | 88-100  |
| Jürgen Merten<br>Der „Große Trier-Plan“ der 1930er Jahre:<br>Die Via (triumphalis) archaeologica<br>und das Großmuseum im Kurfürstlichen Palast  | 101-121 |