

GERMANIA

ANZEIGER

DER RÖMISCH - GERMANISCHEN KOMMISSION
DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

JAHRGANG 101

2023

1.-2. HALBBAND

SCHRIFTFLEITUNG FRANKFURT A.M. PALMENGARTENSTRASSE 10-12



GEBR. MANN VERLAG BERLIN

HERAUSGEBER*INNEN

Kerstin P. Hofmann, Leitende Direktorin der RGK
Lukas Werther, Stellvertretender Direktor der RGK

VERANTWORTLICHER REDAKTEUR

Alexander Gramsch, RGK

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Amy Bogaard, Oxford
Sebastian Brather, Freiburg
Stijn Heeren, Amsterdam
Daniela Hofmann, Bergen
Jutta Leskovaar, Linz
Jiří Macháček, Brünn
Katharina Rebay-Salisbury, Wien

Die wissenschaftlichen Beiträge in der *Germania* unterliegen dem Peer-Review-Verfahren durch auswärtige Gutachter*innen.
Contributions to “*Germania*” are subject to peer-review process by external referees.
Les articles publiés dans « *Germania* » sont soumis à un processus d'évaluation par les pairs.

Der Abonnementpreis beträgt 39,00 € pro Jahrgang. Bestellungen sind direkt an den Verlag zu richten. Mitglieder des Deutschen Archäologischen Instituts und Studierende der Altertumswissenschaften können die *Germania* zum Vorzugspreis von 19,50 € abonnieren. Studierende werden gebeten, ihre Bestellungen mit einer Studienbescheinigung an die Schriftleitung zu richten. Wir bitten weiterhin, die Beendigung des Studiums und Adressänderungen unverzüglich sowohl dem Verlag (vertrieb@reimer-verlag.de) als auch der Redaktion (redaktion.rgk@dainst.de) mitzuteilen, damit die fristgerechte Lieferung gewährleistet werden kann.

ISBN 978-3-7861-2921-9

ISSN 0016-8874

© 2024 by Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts Frankfurt a. M.

Gebr. Mann Verlag . Berliner Straße 53 . 10713 Berlin –

info@reimer-verlag.de . www.gebrmannverlag.de

Graphische Betreuung: Oliver Wagner, Lara Hies, Römisch-Germanische Kommission

Formalredaktion: Nadine Baumann, Bonn;

Heiko Fischer, Julia Hahn, Timo Müller, Römisch-Germanische Kommission

Satz: Print + design GbR, Frankfurt am Main

Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Printed in Germany

DAVID FONTIJN

* 20. 3. 1971

† 1. 5. 2023

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats der GERMANIA

von 2022 bis 2023

IN MEMORIAM

Inhalt

Aufsätze / Articles

Baitinger, Holger / Breitwieser, Christoph, Ausgrabungen im Archiv – Latènezeitliche Schwertgräber des 3. Jahrhunderts v. Chr. aus dem Rhein-Main-Gebiet . . .	1
Dodd, James, Establishing a method for visibility and viewshed analysis for late 4 th century fortifications in <i>Gallia Belgica</i> and the Germanic provinces	39
Laska, Volker, Settlement development and food supply in the hinterland of <i>Vindonissa</i>	77
Gediga, Bogusław (†) / Józefowska-Domańska, Anna, Funeral practices in the Bronze and Early Iron Ages in south-western Poland with regard to social changes	123

Diskussionen / Discussions

CHAPMAN, JOHN / GAYDARSKA, BISSERKA / JAKOB, TINA, New perspectives on deliberate fragmentation and bodily mobility	165
ZEEB-LANZ, ANDREA / GRAMSCH, Alexander, Herxheim unchained: a reply to Chapman et al.	188
TURCK, ROUVEN, An archaeometrical perspective on “New perspectives on deliberate fragmentation and bodily mobility” by John Chapman, Bisserka Gaydarska and Tina Jakob	195
WHITTLE, ALASDAIR, The puzzle of LBK endings: the curious (and special) case of Herxheim	198
HOFMANN, DANIELA, Modelling the unique: fragmentation, bodily mobility and the case of Herxheim	201
SCHREIBER, STEFAN, After the break? Against parts and wholes	204
CHAPMAN, JOHN / GAYDARSKA, BISSERKA / JAKOB, TINA, Fragmenting and moving the parts: a reply	207

Rezensionen / Reviews / Comptes rendus

SCHARL, SILVIANE, Jungsteinzeit. Wie die Menschen sesshaft wurden (Daniela Hofmann)	231
CARTOLANO, MATTIA, Animal and Human Symbolism in the Pre-Pottery Neolithic of the Near East (Jens Notroff)	235

ENSOR, BRADLEY E., The Not Very Patrilocal European Neolithic. Strontium, aDNA, and Archaeological Kinship Analyses (Eszter Bánffy)	239
SCHIER, WOLFRAM / DRAŠOVEAN, FLORIN (eds), Uivar “Gomilă”: A Prehistoric Settlement in the Romanian Banat. Vol. I: Site, Architecture, Stratigraphy and Dating (Pál Raczky)	243
SEIDEL, UTE, Oberderdingen-Grossvillars, Lkr. Karlsruhe. Epirössen und der Beginn der Michelsberger Kultur (Detlef Gronenborn)	248
FETSCH, SANDRA, Die Michelsberger Kultur in Hessen. Eine Analyse chronologischer und räumlicher Entwicklungen (Eleonore Pape)	252
REGNER-KAMLAH, BIRGIT, Das Erdwerk der Michelsberger Kultur von Bruchsal “Aue”. Eine lange Geschichte (Christian Jeunesse)	256
DRUMMER, CARLA, Vom Kollektiv zum Individuum. Transformationsprozesse am Übergang vom 4. zum 3. Jahrtausend v. Chr. in der deutschen Mittelgebirgszone (Eleonore Pape)	261
RYAN-DESPRAZ, JESSICA, Practice and Prestige. An Exploration of Neolithic Warfare, Bell Beaker Archery, and Social Stratification from an Anthropological Perspective (Christian Meyer)	266
McSPARRON, CORMAC, Burials and Society in Late Chalcolithic and Early Bronze Age Ireland (Jos Kleijne)	270
PAILLER, YVAN / NICOLAS, CLÉMENT (eds), Une maison sous les dunes. Beg Ar Loued, Île Molène, Finistère. Identité et adaptation des groupes humains en mer d'Iroise entre les III ^e et le II ^e millénaires avant notre ère (Olivier Lemerrier)	272
HAFNER, ALBERT / DOLBUNOVA, EKATERINA / MAZURKEVICH, ANDREY N. / PRANCKENAITE, ELENA / HINZ, MARTIN (Hrsg.), Settling Waterscapes in Europe. The Archaeology of Neolithic and Bronze Age Pile-Dwellings (Gunter Schöbel)	277
BARTELHEIM, MARTIN / CONTRERAS CORTÉS, FRANCISCO / HARDENBERG, ROLAND (eds), Landscapes and Resources in the Bronze Age of Southern Spain (Antonio Blanco-González)	280
DE MEDEIROS, JOSÉ EDUARDO M., Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit. Ein prozesslogischer Paradigmawechsel (Daniel Neumann)	284
BONAVENTURE, BERTRAND / CARRARA, STÉPHANE (eds), Axes fluviaux et territoires à l'âge du Fer (Sebastian Fürst)	288
DELRIEU, FABIEN / FÉLIU, CLÉMENT / GRUAT, PHILIPPE / KURZAJ, MARIE-CAROLINE / NECTOUX, ÉLISE (Hrsg.), Espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe (Hans Nortmann)	292
BREITWIESER, JAN CHRISTOPH, Frankfurt am Main-Harheim. Die hallstattzeitlichen Gräberfelder (Melanie Augstein)	295
BALLMER, ARIANE / SCHÄPPI, KATHARINA / DELLA CASA, PHILIPPE, Der Westabhang des Mont Lassois (Vix / F). Befestigung, Unterstadt und Kultplatz der Eisenzeit. Ausgrabungen der Universität Zürich 2009–2014. Befunde und Kleinfunde (Caroline von Nicolai)	300

SARRACINO, DONATA, Depositi votivi del Lazio meridionale. Pratiche religiose e identità culturale tra il IX e il V secolo a. C. (Francesca Fulminante)	304
TIBBS, ANDREW, Facing the Enemy? A GIS Study of 1 st Century Roman Fortifications in the Scottish Landscape (Andrew Lawrence)	307
MARÉCHAL, SADI, Bathing at the Edge of the Roman Empire. Baths and Bathing Habits in the North-Western Corner of Continental Europe (Thomas Heide)	311
HUNTER, FRASER / KAUFMANN-HEINIMANN, ANNEMARIE / PAINTER (†), KENNETH (Hrsg.), The Late Roman Silver Treasure from Traprain Law (Anna Flückiger)	316
ILIĆ, OLIVERA, Late Antiquity and Early Christianity in the Roman Provinces of Moesia Prima and Dacia Ripensis (Gerda von Bülow)	320
CHAMEROY, JÉRÉMIE / GUIHARD, PIERRE-MARIE (eds), Argentum Romanorum sive Barbarorum. Tradition und Entwicklung im Gebrauch des Silbergeldes im römischen Westen (4.–6. Jh.) / Permanences et évolution des usages monétaires de l'argent du IV ^e au VI ^e siècle dans l'Occident romain (Helle Hørnsnæs)	322
HABERSTROH, JOCHEN / HEITMEIER, IRMTRAUT (eds), Gründerzeit. Siedlung in Bayern zwischen Spätantike und frühem Mittelalter (Matthias Hardt)	326
TOBIAS, BENDEGUZ, Frühmittelalterliche Gräber mit Beigabe von Werkzeugen zur Metallbearbeitung (Alex R. Furger)	331
ZINTL, STEFANIE, Frühmittelalterliche Grabräuber? Wiedergeöffnete Gräber der Merowingerzeit. – NOTERMAN, ASTRID A., Approche archéologique des réouvertures de sépultures mérovingiennes dans le nord de la France (VI ^e –VIII ^e siècle) (Dieter Quast)	334
MAJCHCZACK, BENTE SVEN, Die Rolle der nordfriesischen Inseln im frühmittelalterlichen Kommunikationsnetzwerk (Søren M. Sindbæk)	338
RUNGE, MADS / REFSHAUGE BECK, MALENE / MANØE BJERREGAARD, MIKAEL / BIRK SARAUW, TORBEN (eds), From Central Space to Urban Place. Urbanisation Processes in Viking Age and Medieval Odense and Aalborg, Denmark (Axel Christophersen)	343
NAYLOR, JOHN / STANDLEY, ELEANOR, The Watlington Hoard. Coinage, Kings and the Viking Great Army in Oxfordshire, AD 875–880 (Birgitta Hårdh)	348
JENSEN, ANNA-ELISABETH, Freunde und Feinde. Dania Slavica. Südseeland, Lolland-Falster und Møn in der Wikingerzeit und im Hochmittelalter (Anne Pedersen)	353
NOVAKOVIĆ, PREDRAG, The History of Archaeology in the Western Balkans (Susanne Grunwald)	357
GLEAVE, KIERAN / WILLIAMS, HOWARD / CLARKE, PAULINE MAGDALENE (Hrsg.), Public Archaeologies of Frontiers and Borderlands (Martina Meyer)	359
KRISTIANSEN, KRISTIAN, Archaeology and the Genetic Revolution in European Prehistory (Daniela Hofmann)	363
WEBER, JOCHEN / WAHL, JOACHIM / ZINK, ALBERT (Hrsg.), Osteologische Paläopathologie. Ein Handbuch für Anthropologen, Mediziner und Archäologen (Wolf-Rüdiger Teegen)	367
ROS, JÉRÔME, 2000 ans d'agriculture en Roussillon (Julian Wiethold)	374

TUGENDHAFT, AARON, The Idols of ISIS. From Assyria to the Internet (Reinhard Bernbeck)	380
MIZOGUCHI, KOJI / SMITH, CLAIRE E., Global Social Archaeologies. Making a Difference in a World of Strangers (Susan Pollock)	385
Hinweise für Publikationen der Römisch-Germanischen Kommission	389
Guidelines for Publications of the Römisch-Germanischen Kommission	393
Recommendations pour les publications de la Römisch-Germanischen Kommission	397

Literaturverzeichnis

BREEZE 2009

D. J. BREEZE, *Frontiers of the Roman Empire. The Antonine Wall/Der Antoninus Wall – A World Heritage Site* (Edinburgh 2009).

HUNTER 2016

F. HUNTER, *Beyond Hadrian's Wall*. In: M. Millett/L. Revell/A. Moore (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Roman Britain* (Oxford 2016) 179–202. doi: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199697731.013.011>.

JONES 2011

R. H. JONES, *Roman Camps in Scotland* (Edinburgh 2011).

MERCER 2018

R. MERCER, *Native and Roman on the Northern Frontier. Excavations and Survey in a Later Prehistoric Landscape in Upper Eskdale, Dumfriesshire* (Edinburgh 2018).

WOLLISCROFT/HOFFMANN 2006

D. J. WOLLISCROFT/B. HOFFMANN, *Rome's First Frontier: The Flavian Occupation of Northern Scotland* (Stroud 2006).

CH–3012 Bern

Mittelstrasse 43

andrew.lawrence@unibe.ch

<https://orcid.org/0000-0001-8731-9097>

Andrew Lawrence

Universität Bern

Institut für Archäologische Wissenschaften

Abteilung Archäologie der

Römischen Provinzen

SADI MARÉCHAL, *Bathing at the Edge of the Roman Empire. Baths and Bathing Habits in the North-Western Corner of Continental Europe*. The Archaeology of Northern Europe Band 2. Brepols Publishers NV, Turnhout 2023. € 90,00. ISBN 978-2-503-60066-6 (Paperback). € 90,00. ISBN 978-2-503-60067-3 (E-Book). 304 Seiten mit 229 S/W-Abbildungen, 13 Farbabbildungen, 13 Tabellen und 8 Karten.

Sadi Maréchal ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Ghent University, der sich über die letzten Jahre in unterschiedlichen Publikationsformaten mit dem Thema des römischen Badewesens beschäftigte und sich so zu einem wichtigen Akteur in diesem Forschungsbereich entwickelt hat. Nachdem er sich in seiner Doktorarbeit (MARÉCHAL 2020) mit der spätantiken Badekultur in Italien, Nordafrika und Palästina auseinandersetzte, hat er sich in dem vorliegenden Buch, welches das Resultat eines dreijährigen Postdoc-Projektes (*Bathing on the Edge of the Empire*; <https://bathsinbelgium.ugent.be> [letzter Zugriff: 10.07.2024]) darstellt, einem gänzlich anderen geographischen Raum und zeitlichen Kontext zugewandt. Darin untersucht er die noch weitgehend unbekannte römische Badekultur des von ihm als kontinentaler Nordwesten bezeichneten Gebiets.

Die monographische Studie setzt sich im Wesentlichen aus zwei Teilen (Text, Katalog) zusammen und verfolgt zwei zentrale Anliegen. Einerseits soll mit dem Buch der Bestand an römischen Badeanlagen für das Untersuchungsgebiet vollständig präsentiert und wissenschaftlich zugänglich gemacht werden. Zum anderen wird beabsichtigt, anhand dieser Datengrundlage die lokale Badekultur der römischen Zeit mit ihren Eigenarten und Charakteristika herauszuarbeiten. Unter der Prämisse, wonach Bauwerke immer auch ein Abbild kultureller Ideen und gesellschaftlicher Normen sind (S. 87 f.), sollen Aneignungs- und Adaptionsprozesse dieser für den Kulturraum vor der römischen Eroberung unbekannter Gebäudeform untersucht werden. Das Bad wird dabei als

Ausdruck eines römischen Lebensgefühls aufgefasst, welches zwar übernommen, aber an lokale Wertvorstellungen angepasst wurde.

In der Einleitung (S. 19–24) sind die Rahmenbedingungen der Studie dargelegt. Darin werden die geographischen Grenzen des Untersuchungsgebietes definiert. Diese orientieren sich an der Ausdehnung von drei *civitates* der Provinz *Gallia Belgica* (*civitas Menapiorum*, *c. Nerviorum* und *c. Tungrorum*), womit das gesamte moderne Staatsgebiet Belgiens mit Teilen von Nordfrankreich und den Niederlanden abdeckt wird. Der zeitliche Horizont ist durch die römische Präsenz in der Region vorgegeben, welche ungefähr von der Eroberung Galliens in der Mitte des 1. Jahrhunderts v. Chr. bis zum Abzug des Militärs aus der Rheinregion gegen Ende des 4. Jahrhunderts n. Chr. andauerte. Darüber hinaus wird erläutert, nach welchen Kriterien die Datengrundlage (Katalog) erstellt wurde. Demnach wurden nur Badeanlagen berücksichtigt, die 1) über Ausgrabungen identifiziert wurden, 2) klar über die Ausstattung mit Becken und Heizvorrichtungen als solche benannt werden können, 3) über wissenschaftliche Publikationen oder Ausgrabungsberichte erschlossen wurden.

Der Hauptteil beginnt zunächst mit einer forschungsgeschichtlichen Einordnung des Untersuchungsgegenstandes. Kapitel 1 gibt eine allgemeine Einführung zum aktuellen Stand der Forschung, wobei Themen wie die Herkunft und Entstehung des römischen Badewesens (S. 25 f.), die Gründe für dessen Popularität (S. 26–28), die Unterschiede zwischen öffentlichem und privatem Bad (28 f.), die Besonderheiten des Thermalbades (S. 29 f.) sowie die Verbreitung der Badekultur im Römischen Reich kurz umrissen werden (S. 30–32). Im Vordergrund steht die Charakterisierung des Phänomens als Ausdruck eines „civilised lifestyle“ sowie Manifestation von römischen Werten und Normen. Denn neben den hygienischen und annehmlichen Vorteilen des Badens spielte bei dessen Übernahme auch die Partizipation an der Leitkultur des *Imperium Romanum* eine wichtige Rolle. Wie im letzten Abschnitt deutlich gemacht wird, trat dabei das römische Militär als ein wichtiger Transferakteur auf, denn es errichtete eigene Bäder und brachte das notwendige Wissen in die eroberten Gebiete.

Warum die Anlagen des kontinentalen Nordwestens im allgemeinen wissenschaftlichen Diskurs über Bäder bislang nicht ausreichend berücksichtigt bzw. rezipiert wurden, wird im darauffolgenden Kapitel 2 (S. 33–38) erläutert. Als Gründe werden zwei wesentliche Punkte angeführt. Einerseits weist das Untersuchungsgebiet nur eine geringe Zahl an großen, öffentlichen Thermen auf, die lange Zeit das Hauptinteresse der Bäderforschung bildeten (S. 35–37). Zum anderen zeichneten sich die bisherigen Vorarbeiten dadurch aus, dass sie sich entweder räumlich auf einen regionalen Ausschnitt beschränkt (DERU 1994) oder sich thematisch mit nur einer bestimmten Art von Bädern (Villenbäder bei DE MAEYER 1937, 165–190) beschäftigt haben.

Anschließend wendet sich die Untersuchung dem Aufkommen und der Verbreitung der verschiedenen Arten von Bädern in den drei *civitates* zu (Kapitel 3, S. 39–47). Anhand einer GIS-basierten Raumanalyse werden die Bäder nicht nur lokalisiert, sondern auch deren topographische Rahmenbedingungen ausgewertet. Insgesamt weisen die drei Regionen trotz ihrer unterschiedlichen Besiedlungsdichte – bedingt durch die jeweiligen ökonomischen und ökologischen Voraussetzungen – ähnliche Tendenzen auf. In der Gesamtschau lässt sich ein klares Übergewicht an Privatbädern (ca. 81 %) konstatieren, was direkt auf den überlieferungsbedingten Kenntnisstand zurückgeführt werden kann. Denn während die drei Hauptorte (*Atuatuca Tungrorum*/Tongern, *Bagacum Nerviorum*/Bavay, *Castellum Menapiorum*/Cassel) und die größeren Zentren wegen ihrer modernen Überbauung nur ausschnitthaft ergraben sind, stammt die Mehrzahl der Privatbäder aus ländlichen Villenkontexten, die viel häufiger großflächig freigelegt werden konnten. Daher verwundert es nicht, dass sich die Auswertung dieses und der nachfolgenden Kapitel vorwiegend

mit der Gattung der Villenbäder auseinandersetzt. Aus der ungleichen Gewichtung zieht der Autor den Schluss, dass die lokalen Eliten eher dazu geneigt waren, ihr Vermögen in „their private centres of power“ (S. 99) zu investieren, als sich mit der euergetischen Stiftung eines öffentlichen Bades hervorzutun. Dies wird durch den Anteil von Villen mit angeschlossenem Bad verdeutlicht, der mit einem Wert zwischen 25–40 % für alle drei Untersuchungsgebiete deutlich über dem Vergleichswert aus Mittelitalien mit 18 % liegt. Darüber hinaus zeigt die räumliche Auswertung, dass Villenbäder des kontinentalen Nordwestens vorwiegend in der Nähe von wichtigen Verkehrsadern gelegen haben und es eine Korrelation zwischen dem Aufkommen von Villen mit Privatbad und der Entfernung zu Zentralorten gab. Demnach steigt der Anteil an Villenbädern mit zunehmender Distanz, woraus folgt, dass Villenbesitzer im Einzugsgebiet von Zentralorten eher auf ein Privatbad verzichten konnten, da ihr Bedarf durch öffentliche Anlagen anscheinend ausreichend gedeckt war.

Kapitel 4 (S. 52–64) nimmt die architektonischen Eigenheiten in den Blick. Die Bäder des kontinentalen Nordwestens erfüllen alle erwartbaren Standards, ohne sich aber durch herausragende Gebäudetypen auszuzeichnen. Das wird besonders am Fehlen des Kaiserbadtypus deutlich. Unabhängig vom Nutzungskontext (öffentlich/privat) folgten die Gebäude mehrheitlich einem einfachen Aufbau (Reihentypus, Blocktypus). Dabei konnten zwei Gruppen von wiederkehrenden Grundrissen an Bädern des Reihentypus identifiziert werden, die sich durch eine eigentümliche Erweiterung der Hauptbaderäume (*frigidarium* und *caldarium*) um Apsiden auszeichnen. Auch zeigt sich, dass die Bäder eher klein bis moderat dimensioniert waren (Diagramm 1) und nur in Ausnahmefällen die Marke von 500 m³ übersteigen. Bei der Betrachtung der einzelnen Baderäume (S. 55–63) werden im Vergleich zu den typischen Bädern des mediterranen Raums einige Besonderheiten herausgestellt. Dazu gehören das Fehlen von *palaestra* und *natatio* sowie das Festhalten an einer konservativen rechteckigen Raumgestaltung. Ansonsten fällt auf, dass sich die lokale Ausprägung der Bäderarchitektur in den Trend der Nordwestprovinzen (*Gallia Belgica*, *Germania Inferior*) einreicht. Dieser Zusammenhang äußert sich besonders in zwei speziellen Raumtypen: 1) beheiztes *apodyterium*, 2) länglicher Raum mit dünner Trennwand aus *tubuli*, der zugleich als *caldarium* und *tepidarium* genutzt wurde.

Die beiden anschließenden Kapitel 5 („Technology of the Baths“; S. 65–73) und 6 („Building Material and Decoration“; S. 75–84) setzen sich mit der Ausstattung der Bäder auseinander. Wie im vorangegangenen Kapitel werden die Ergebnisse über einen Vergleich mit den Bädern des mediterranen Raumes kontextualisiert. Dabei zeigt sich, dass die technologische Ausstattung kaum aus den bekannten Normen heraussticht. Weder in Bezug auf die Beheizungs- noch auf die Wassertechnik sind wesentliche Besonderheiten an den untersuchten Bädern festzustellen. Lediglich das vergleichsweise häufige Vorkommen von Holzrohren, die meist nur noch anhand von Eisenschellen zu identifizieren sind, sticht auffallend aus dem Standard heraus (S. 70 f.). Die folgende Darstellung der Baumaterialien und Dekorationselemente ist nach dem Verwendungskontext (Baumaterialien, Marmor und dekorative Steinsorten, Mosaik, Wandmalerei und Sonstige) unterteilt. Das Baumaterial stammt tendenziell eher aus lokaler Produktion, was besonders bei der Verbreitung der in den Bädern gefundenen Ziegelstempel deutlich wird (S. 77–79 mit Karte 6). Um aber daraus und aus der Verwendung von geometrischen und vegetativen Dekorationsmustern in der Gebäudeausstattung tatsächlich auf den kulturellen Hintergrund der Badehausbesitzer zurückzuschließen, wie an späterer Stelle formuliert (S. 91 f.), bedarf es weiterer Untersuchungen, die einen solchen Konnex weiter stützen. Denn wie der Autor selbst hervorhebt, handelt es sich bei den Dekorationsschemata, die weitestgehend auf figürliche Darstellungen verzichten, um ein weit verbreitetes Phänomen in den Nordwestprovinzen. Im Bauprozess können schließlich – abgesehen von kulturellen Maßgaben – auch andere Gründe den Ausschlag für die Verwendung von lokalen Materialien und regionalen Dekorationsmustern gegeben haben.

Kapitel 7 („Bathing and Society“; S. 85–98) befasst sich intensiv mit dem zweiten Kernanliegen seiner Untersuchung, den soziokulturellen Implikationen. Es unterteilt sich in fünf Unterabschnitte, in denen sich der Autor den Eigenheiten der lokalen Badekultur nähert. Im ersten Teilabschnitt wird die Einführung des Phänomens in die Region betrachtet (S. 85 f.). Unter der Auswertung von antiken Quellen wird aufgezeigt, dass die Bewohner des kontinentalen Nordwestens zwar mit der Praktik des Badens in warmem Wasser vertraut waren, aber die Schaffung eines eigens für diesen Zweck vorgesehenen Gebäudes vollkommen neuartig war und daher als genuin römisch aufgefasst werden musste. Die wenigen Bäder, deren Erbauung in die Frühphase der römischen Okkupation datiert werden kann, implizieren durch ihren Aufbau eine strukturelle Nähe zu Militärbädern. Folglich wird dem Militär eine tragende Rolle bei der Einführung und Verbreitung des Badewesens zugeschrieben. Im zweiten Abschnitt (S. 86–90) wendet sich der Verf. der Adaption des Phänomens durch die indigene Bevölkerung unter der Überschrift „Mobility of Ideas“ zu. Dazu betrachtet er die Bäder unter der Einbindung von Modellen zu Kulturtransfer und materieller Identität (u. a. RAPOPORT 2000). Im Vordergrund stehen die privaten Villenbäder, da die Meinung vertreten wird, in diesen Anlagen lasse sich die lokale Herkunft des Erbauers, respektive Auftraggebers besser identifizieren. Es wird konstatiert, dass das römische Badewesen durch die lokalen Eliten zwar übernommen wurde, aber eine selektive Aneignung festzustellen sei. Dazu verweist der Verf. auf eine Gruppe von kleinen Villenbädern, die nur aus einem beheizbaren Raum mit Becken bestanden. In dem Verzicht auf ein *frigidarium*, einem nach Meinung des Verf. essenziellen Bestandteil der römischen Badekultur, äußere sich die Präferenz der Villenbesitzer mit indigener Herkunft. Seine Schlussfolgerungen hängen aber stark von zwei grundlegenden Voraussetzungen ab, die nur bedingt erfüllt werden. Erstens ist die kulturelle bzw. ethnische Zuweisung lediglich für fünf Beispiele einigermaßen wahrscheinlich zu machen, wodurch für diese Fälle keine belastbare statistische Signifikanz vorliegt (S. 88 f.). Zweitens erfordert das kulturhistorische Erklärungsmodell, wonach im Fehlen eines *frigidarium* eine kennzeichnende Abweichung vom römischen Normalbad vorläge, den Ausschluss anderer Möglichkeiten. Andere Gründe werden aber vom Verf. leider nicht in Betracht gezogen (z. B. pragmatische, wie eine eingeschränkte Verfügbarkeit von Wasser oder das eher unvorteilhafte regionale Wetter für Kaltwasserbäder). Dadurch entsteht der Eindruck, dass einem Ausnahmefall, für den nur fünf gesicherte Beispiele belegt sind, vielleicht zu viel Bedeutung beigegeben wird. Im dritten Abschnitt (S. 90–95) geht es darum, das Konkurrenzverhalten innerhalb der elitären Schicht anhand der Ausgestaltung der Privatbäder zu untersuchen. Dabei konzentriert er sich auf zwei Mikroregionen, in denen mehrere ländliche Villen in näherer Nachbarschaft zueinander lokalisiert waren. Da sich deren Aufbau und Ausstattung keinem homogenen Muster unterwerfen und viele zentrale Fakten wie die Datierung für einen direkten Vergleich zu unsicher sind, kommt S. Maréchal zu dem Schluss: „Rather than trying to outclass neighbours with even bigger and better baths, the real competitive aspect lies more in the fact that each villa owner invested in a bath, no matter how large or luxurious, in an effort to keep up with a civilized way of life“ (S. 95). Der letzte Abschnitt ist der Zugänglichkeit der privaten Bäder gewidmet (S. 95–97). Darin stellt er die überzeugende These auf, dass in weniger dicht besiedelten Regionen ohne öffentliche Badeanlage die privaten Villenbäder auch den Bewohnern der näheren Umgebung offenstanden. Dies gilt besonders für die freistehenden Anlagen, die nicht direkt mit dem Hauptgebäude des Villenkomplexes verbunden waren.

Im Abschlusskapitel (S. 99–102) werden die Ergebnisse aus den vorangegangenen Kapiteln in komprimierter Form zusammenfassend aufgegriffen und in einen überregionalen Kontext gestellt. Dabei werden noch einmal die Charakteristika der lokalen Badekultur hervorgehoben und Parallelen zu den Anlagen in angrenzenden Gebieten gezogen, wie *Germania Inferior* (DODT 2003) und Nordgallien (BOUET 2003).

Der 145 Einträge umfassende Katalog ist nicht nur die Datengrundlage für den auswertenden Hauptteil, sondern bildet auch einen fundierten Ausgangspunkt für weiterführende Forschungen. Darin werden alle bekannten Bäder des Untersuchungsgebiets übersichtlich präsentiert. Der Aufbau des Katalogs orientiert sich strukturell an vergleichbaren Studien, die sich mit antiken Bädern anderer Regionen des Römischen Reiches befasst haben (bspw. NIELSEN 1993; THÉBERT 2003). Dadurch bietet der Katalog eine gute Vergleichsgrundlage und lässt sich so leicht in den größeren Forschungskontext einordnen. Die einzelnen Einträge, die alphabetisch nach der modernen Fundortbezeichnung organisiert sind, erlauben einen fundierten Überblick zu allen relevanten Fakten (Lokalisierung, Fundumstände, Erhaltung) sowie eine kurze Beschreibung des architektonischen Aufbaus, der Ausstattung und (wenn bekannt) der Baugeschichte. Ergänzend wurden jedem Eintrag ein umgezeichneter Plan des bekannten Befundes beigelegt. Außerdem führt Maréchal eine Neuerung ein, die zwar von einer nachvollziehbaren Absicht motiviert ist, aber wegen ihrer inkonsequenten Umsetzung letztlich nicht ganz überzeugen kann. Dabei handelt es sich um eine Klassifikation der Identifikationssicherheit als Bad. Demnach werden die einzelnen Befundumstände nach drei Kategorien (A bis C) bewertet (S. 21). Diese sind an Kriterien gebunden (vor allem das Vorhandensein von Becken und beheizbaren Räumen), die nicht ausreichend definiert wurden und deshalb den Eindruck von Beliebigkeit hinterlassen. Da sie auch bei der Auswertung im Textteil keine erkennbare Rolle spielen, hätte man diese Kategorisierung auch fortlassen können.

Wie umfassend sich der Autor mit seinem Untersuchungsgegenstand befasst hat, geht auch aus den ergänzenden Tabellen und Listen hervor, die der Arbeit nicht nur im Textteil, sondern auch in dem Appendix beigegeben wurden. Das sind zum einen Listen (Tab. 1–3), in denen weitere Fundorte von möglichen Bädern verzeichnet sind. Diese fanden keinen Eingang in den Katalog, da abgesehen von beheizbaren Räumen kein eindeutiger Hinweis für eine Identifikation als Bad gegeben war. Des Weiteren wurden im Appendix informative Tabellen angefügt, in denen für ausgewählte Anlagen die Maßangaben zu den Hauptbaderäumen (Tab. 10) und Becken (Tab. 11) sowie der heiztechnischen Ausstattung (Tab. 12) vergleichend vorgelegt wurden.

Mit dieser Arbeit ist es Maréchal gelungen, ein Grundlagenwerk zu den römischen Badeanlagen des kontinentalen Nordwestens zu schaffen, welches sich als Ausgangspunkt für weiterführende Untersuchungen anbietet und diesen bislang eher unbekanntem Bestand an Thermenbauten für ein breiteres Fachpublikum erschließt. Abgesehen von der aufwendigen Recherchearbeit, die auch unpublizierte Ausgrabungsberichte umfasst, zeichnet sich die Studie durch eine ganzheitliche Betrachtung aus. Diese beschränkt sich nicht nur auf die Auswertung von typologischen oder architektonischen Merkmalen, sondern erweitert den Diskurs um weitere Aspekte, wie die Einbindung des räumlichen Kontextes sowie die Ausdeutung des lokalen Badeverhaltens vor dem Hintergrund kultureller Austauschprozesse. Auch wenn nicht alle Thesen vollends überzeugen können, zeigt die Studie neue Perspektiven für die Erforschung von Bädern am Rand des Römischen Reiches auf und bietet inspirierende Betrachtungs- und Interpretationsansätze. Leider beeinträchtigen einige formale und gestalterische Fehlentscheidungen den Zugang zur Studie. Vor allem die Entscheidung, die einzelnen Einträge des Katalogs alphabetisch nach dem Fundort zu organisieren, wogegen die ID-Vergabe einer anderen Systematik folgt, erweist sich für eine gezielte Auswertung als nachteilig. Dadurch wird es der Leserschaft schwer gemacht, anhand der Karten, auf denen die Bäder nur mit ihrer ID verzeichnet sind, die entsprechenden Einträge im Katalog ausfindig zu machen.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass es ein Verdienst der Arbeit ist, die Betrachtungslücke der Bäderforschung für die Region des kontinentalen Nordwestens zu schließen. Darüber hinaus trägt sie durch den Einsatz von GIS-gestützten Methoden und neuen Interpretationsansätzen dazu bei, neue Richtungen für die thematische Beschäftigung mit Thermen aufzuzeigen.

Literaturverzeichnis

BOUET 2003

A. BOUET, Le thermes publics d'agglomérations secondaires en Gaule. In: A. Bouet (Hrsg.), *Thermae Gallicae: Les thermes de Barzan (Charente-Maritime) et les thermes des provinces gauloises* (Bordeaux 2003) 589–722.

DERU 1994

X. DERU, Les bains publics et domestiques dans la cité des Tongres. *Doc. Arch. Régionale* 4, 1994, 5–63.

DODT 2003

M. DODT, Die Thermen von Zülpich und die römischen Badeanlagen der Provinz Germania Inferior (Diss. Universität Bonn 2003). URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5-01170> (letzter Zugriff: 10.07.2024).

DE MAEYER 1937

R. DE MAEYER, De romeinsche villa's in België: een archeologische studie (Antwerp 1937).

DE – 55128 Mainz

Jakob-Welder-Weg 20

heidetho@uni-mainz.de

<https://orcid.org/0000-0001-7750-4782>

MARÉCHAL 2020

S. MARÉCHAL, Public Baths and Bathing Habits in Late Antiquity. A Study of the Evidence from Italy, North Africa and Palestine A.D. 285–700. *Late Ant. Arch., Suppl. Ser. 6* (Leiden, Boston 2020).

NIELSEN 1993

I. NIELSEN, *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths* (Aarhus 1993).

RAPOPORT 2000

A. RAPOPORT, Culture and built form – a reconsideration. In: K. D. Moore (Hrsg.), *Culture – Meaning – Architecture: Critical Reflections on the Work of Amos Rapoport* (Aldershot 2000) 175–216.

THÉBERT 2003

Y. THÉBERT, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie* (Rome 2003).

Thomas Heide
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Institut für Altertumswissenschaften
Arbeitsbereich Klassische Archäologie
Projekt „Disiecta membra.
Steinarchitektur und Städtewesen
im römischen Deutschland“

FRASER HUNTER / ANNEMARIE KAUFMANN-HEINIMANN / KENNETH PAINTER (†) (Hrsg.), *The Late Roman Silver Treasure from Traprain Law*. Mit Studien von François Baratte, Martin Guggisberg, Fraser Hunter, Annemarie Kaufmann-Heinimann, Max Martin (†), Stefanie Martin-Kilcher, Sonja Marzinzik und Kenneth Painter (†) und Beiträgen von Alice Blackwell, David Clarke, George R. Dagleish, Josef Engemann (†), Martin Goldberg, Peter Guest, Martin Henig, Janet Lang, Roland Schwab, Jim Tate, Roger S. O. Tomlin, Lore Troalen und Susan Youngs. National Museums Scotland Enterprises Publishing Ltd, Edinburgh 2022. £ 89.99. ISBN 978-1-910682-23-4. 784 Seiten mit 1300 Bildern und 12 Farbseiten.

Nicht ohne Grund ist der 23 kg schwere, im 5. Jahrhundert n. Chr. verborgene Hacksilberhort von Traprain Law im heutigen Schottland der bekannteste Fund römischen Hacksilbers überhaupt. Seit rund 100 Jahren wird zu ihm publiziert, und über Alexander O. CURLES Materialvorlage (1923) hinaus liegen seit der Entdeckung im Mai 1919 zahlreiche Betrachtungen vor. Warum also ein so umfangreiches neues Monographienprojekt zu dem Fund?

Die Antwort: Seit der Entdeckung in Traprain haben etliche Neufunde inzwischen zu einem gewichtigen Perspektivwechsel auf römisches Hacksilber beigetragen. Damit in Verbindung steht