

(Appendix III, S. 920–925) wurden nur exemplarisch einzelne neue Typenvertreter in den Katalog aufgenommen. Ansonsten bieten Typenlisten sowie Konkordanzlisten der Typen der jeweiligen Gräberfeldedition und des PBF-Bandes einen Überblick über das vorhandene Typenspektrum. Eine Übersicht über die zahlreichen unpublizierten Fibelfunde aus Gräbern von Madonna del Piano bei Grammichele im östlichen Sizilien gibt eine Konkordanzliste der Typen des PBF-Bandes und der Inventarnummern des Archäologischen Museums von Syrakus (Appendix IV, S. 926–929). Für das von der Verfasserin bereits unpubliziert aufgenommene und damit nahezu vollständig im Katalog enthaltene Fibelmaterial aus dem Gräberfeld von Torre Galli im tyrrhenischen Kalabrien sind aufgrund des durchweg schlechten Erhaltungszustandes der Objekte teilweise Differenzen zwischen der Gräberfeldpublikation (M. PACCIARELLI, *Torre Galli. La necropoli della prima età del ferro* [scavi Paolo Orsi 1922–23]. [Rossano 1999]) und dem PBF-Band entstanden, die mit Hilfe von Konkordanzlisten in Einklang gebracht werden (Appendix I, S. 905–912).

Trotz der an einzelnen Stellen vorgebrachten Kritik und genannter Desiderate steht außer Frage, dass Fulvia Lo Schiavo mit diesem Fibel-Korpus eine überwältigende wissenschaftliche Leistung vollbracht hat, die erheblich zum Voranschreiten zukünftiger Forschungen beitragen wird. Das nach seiner 40-jährigen Entstehungszeit nunmehr vorliegende gewaltige Werk lässt den Leser an den überragenden Kenntnissen der Verfasserin auf dem Gebiet der italischen Metallzeiten teilhaben. Mit der Publikation dieses PBF-Bandes ist ein wichtiger Teil der italischen Vorgeschichte einer breiten internationalen Fachöffentlichkeit zugänglich gemacht worden.

D-35037 Marburg
Biegenstraße 11
E-Mail: pabsts@staff.uni-marburg.de

Sabine Pabst
Philipps-Universität Marburg
Vorgeschichtliches Seminar

SABINE GERLOFF, *Atlantic Cauldrons and Buckets of the Late Bronze and Early Iron Ages in Western Europe*. Prähistorische Bronzefunde Abteilung II Band 18. Franz Steiner, Stuttgart 2010. € 112,00. ISBN 978-3-515-09195-4. 462 Seiten mit 10 Abbildungen, 4 Tabellen und 167 Tafeln.

This exhaustive study of Atlantic buckets and cauldrons was submitted for the Habilitation of the author at the Freie Universität Berlin in 1991. Although the basic research mainly took place in the 1980s, subsequent new finds and publications, particularly on the subject of chronology, have been taken into consideration. Every aspect of the subject is treated comprehensively in this volume. The following review aims only to draw attention to some of the interesting and important results.

The volume starts with a detailed account of the history of research, giving particular attention to the two major previous studies by E. T. Leeds in 1930, and C. F. C. Hawkes and M. A. Smith in 1957. There follows an account of the chronology of the Atlantic Late Bronze Age. The absolute dates are mainly derived from a study by S. Needham et al. (S. P. NEEDHAM / C. BRONK RAMSEY / D. COOMBS / C. CARTWRIGHT / P. PETTITT, *An independent chronology for British Bronze Age metalwork: The results of the Oxford radiocarbon accelerator programme*. *Arch. Journal* 154, 1997, 55–107), which have been superseded in some respects by more recent research. There follows a discussion of the metallurgy and construction of the Atlantic vessels by Peter Northover, who conducted an important series of new analyses (p. 352 ff.), which he discusses in a number of sections.

As is typical for the PBF series, the main body of the volume is taken up by a detailed treatment of the material. In all, the author has catalogued about 140 certain Atlantic buckets and cauldrons: 50 from Ireland (10 buckets, 40 cauldrons), 44 from Britain (23 buckets, 21 cauldrons), ca. 15 from

France (5 buckets, at least 10 cauldrons), two intact cauldrons and very numerous fragments from 25 locations in the Iberian peninsula, and finally one imported British cauldron from Denmark.

The buckets are divided into a “Danubian” and a “Hiberno-British” series. The former, with strap-shaped ring-attachments and tabbed discs as base strengtheners are related by Gerloff to P. Patay’s type Hosszúpályi. This provides the main reason for an early start for the “Danubian” series, although precise dating is at present impossible. According to Central European parallels, the decorated buckets of type Cape Castle can probably be assigned to Ha B. The “Hiberno-British” series has cast ribbed tubular ring attachments (similar to class A cauldrons) and ring-shaped base strengtheners, and – unlike the “Danubian” buckets – are also found in north-west France.

The Irish, British and French cauldrons are divided by the author into a number of classes (A0, A1, A2, B0, B1, B2, B3) and then into types named after important findspots. The earliest cauldrons are assigned to the Penard / Rosnoën phase, for example on account of a cauldron found in 2002 from Saint-Ygeaux in Brittany, with associated finds dating to the Rosnoën phase. A ¹⁴C date of 1390–1120 BC from the flesh-hook found in the cauldron from Feltwell is also important dating evidence. An early start for the cauldrons is furthermore suggested by certain technological details – such as the use of copper rivets and the use of rim reinforcements consisting of a rolled tube of bronze sheet – found on Central European bronze vessels of Br D / Ha A1. The cauldron from the scrap hoard from Sipbachzell is most important as a comparison. For the later developments, a wooden cauldron from “northern Ireland”, most similar to the bronze examples of Gerloff’s type Portglenone, has produced a ¹⁴C date of 1002–827 BC. France has remains of cauldrons of both British / Irish and Iberian types; here cauldron production seems to have ceased at the end of the Bronze Age, whereas in Britain and Ireland they continue into the Early Iron Age (series B).

The Iberian cauldrons come from north-west Spain and north Portugal and seem to constitute an independent tradition of production. There are only two complete examples, assigned by Gerloff to the Cabárceno type; otherwise there are large numbers of fragments known from castros, and a few from hoards. The hoards from San Andrés de Hío and Huerta de Arriba are important for chronology, and can be paralleled with the Wilburton / Saint-Brieuc-des-Iffs phase in Britain and France. Cauldron fragments also come from the famous hoard of Nossa Senhora da Guia (Baiões), which should be dated slightly later. An important new study of the Iberian material by X.-L. ARMADA PITA (“Carne, Drogas o Alcohol”. *Caldarones y Banquetes en el Bronce Final de la Península Ibérica*. Cuadernos Prehist. Univ. Granada 18, 2008, 125–162) discusses some additional material; this was published too late to be used by Gerloff in her volume.

The author discusses in detail the possible functions of the Atlantic vessels. The buckets can reasonably be interpreted as containers for (alcoholic?) drink, corresponding to the similar buckets of Hosszúpályi type on the continent. For the cauldrons, literary sources including Medieval Irish and Welsh manuscripts, the Odyssey and Iliad and the Old Testament, demonstrate the widespread use of cauldrons for boiling meat in aristocratic and religious milieus. The ritual importance of cauldrons seems to be reflected in several deposition in or close to mines: Luxulyan (28 feet below the surface in an ancient tin stream); Cabárceno (found at a depth of 30 m in an ancient mine shaft); Lois (found by miners in a cave encountered by a mine-shaft). In several cases, cauldrons have been found associated with flesh-hooks or flesh-forks, as in the case of Feltwell, Eriswell, San Andrés de Hío and Nossa Senhora da Guia, giving additional support to the use of the cauldrons in the cooking of meat. The importance of the cauldrons in Late Bronze Age society is underlined by the elaborateness of flesh-forks such as the example from Dunarverny, which has produced a combined ¹⁴C date of 1050–900 BC (S. BOWMAN / S. P. NEEDHAM, *The Dunaverney and Little Thetford flesh-hooks: History, technology and their position within the later Bronze Age Atlantic zone feasting complex*. *Ant. Journal* 87, 2007, 53–108). The spectacular finds at the Castro de Los Castillejos

near Sanchorreja include hundreds of bronze vessel fragments in pits outside the fortifications, which presumably derive from the use of cauldrons during feasting and / or ritual activities.

This book is produced to the usual high standards of the PBF series. The illustrations and maps on the 167 plates are of excellent quality. The catalogue entries describe the surviving vessels and vessel fragments in great detail, and the volume is equipped with a number of very useful appendices and indices. The author sets out her arguments with great care and the resulting volume has benefited from the many years leading to its completion. Despite the great difficulty in dating this body of material, in which the well-preserved vessels are almost always isolated depositions without associated artefacts, I can find no fault in the reconstruction of the development of the buckets and cauldrons. Sabine Gerloff deserves our congratulations for this remarkable achievement, a milestone in the study of the Atlantic Bronze Age.

D-55116 Mainz
Schillerstr. 11
E-Mail: pare@uni-mainz.de

Christopher Pare
Institut für Vor- und Frühgeschichte
Johannes Gutenberg-Universität

LEONIE CAROLA KOCH, Früheisenzeitliches Glas und Glasfunde Mittelitaliens. Eine Übersicht von der Villanovazeit bis zum Orientalizzante und eine Analyse der Glasperlen als Grabbeigabe des Gräberfeldes Quattro Fontanili von Veji. Bochumer Forschungen zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie Band 4. Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden / Westf. 2011. € 49,80. ISBN 978-3-86757-284-2. 257 Seiten mit 114 Abbildungen und 5 Farbtafeln.

Der zu besprechende Band von L. C. Koch präsentiert in einer aktualisierten und ergänzten Form einige Abschnitte ihrer 2010 vorgelegten Monographie „Die Glasbügelfibeln des 8. und 7. Jahrhunderts aus Etrurien – Ein Beitrag zur eisenzeitlichen Glastechnik und zu den Bestattungssitten der Villanovazeit“, *Universitätsforsch. prähist. Arch.* 190 (Bonn 2010). Die beiden Arbeiten stellen einen ersten Versuch dar, die bisher publizierten früheisenzeitlichen Glasfunde Italiens auf eine systematische Weise und aus einer raum- und zeitüberblickenden Perspektive anzugehen, denn, wie die Autorin im Vorwort und in der Einleitung betont sind die Glasfunde von der italienischen prähistorischen Forschung trotz des frühen Auftretens, der Fülle und der Vielfältigkeit bisher nur sehr am Rande behandelt worden.

Im ersten Teil des Bands werden die Glasperlen und -objekte der Villanovazeit und des Orientalizzante dargestellt (Kap. 2–5); im zweiten, die Glasobjekte als Grabbeigaben am Beispiel des Gräberfelds von Veji, Quattro Fontanili analysiert (Kap. 6).

Nach einer kurzen Einleitung zur Geschichte der prähistorischen Glasforschung (Kap. 1) werden die technologischen Aspekte des urgeschichtlichen Glases vorgestellt (Kap. 2). Vorerst beschreibt die Autorin die physikalischen-chemischen Eigenschaften, mit Fokus auf das in Norditalien zur Mittel- bis Endbronzezeit belegte „europäische“ LMHK-Glas (Low-Magnesia-High-Kalium), das nach ersten chemischen Analysen in der Früheisenzeit durch ein Natron-Glas abgelöst worden sein dürfte (S. 19–23). Es folgen die Beschreibung der Färbemittel und Färbungsvorgänge und die Angaben zur Herstellung der Perlen, die meist durch Wicklung um einen Arbeitsstab erfolgt (S. 24–31).

Die Autorin geht dann auf die problematische Frage eines allgemein akzeptierten Systems zur Klassifikation antiker Glasperlen ein (S. 31–33). Zu den wesentlichen Kriterien zählt sie Farbe, Form und Verzierung. Einer Codierung zieht sie jedoch die textuelle Beschreibung vor, was angesichts der mehrfach betonten Unvollständigkeit der Fundaufnahme und -vorlage durchaus vertretbar ist, je-