

Recommandations aux auteurs publiant à la Römisch-Germanische Kommission

Les manuscrits destinés à être publiés doivent être adressés au premier directeur de la Römisch-Germanische Kommission, Palmengartenstraße 10–12, D–60325 Frankfurt a. M., Allemagne et peuvent être déposés par e-mail à redaktion.rgk@dainst.de.

La décision d'imprimer un manuscrit, de le publier dans un périodique ou de le refuser intervient à la suite d'une évaluation (*peer review*). Les auteurs sont priés de garder des copies de tous les textes, données et documents photographiques jusqu'à la parution du volume. Les articles peuvent être rédigés en allemand, anglais et français. Le mode de citation doit se conformer aux directives et abréviations de la Römisch-Germanische Kommission du Deutsches Archäologisches Institut (voir Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 71, 1990, 973–998 et 73, 1992, 477–540). Nous recommandons le mode de citation avec des titres courts, comprenant les noms d'auteurs et l'année de parution dans les notes en bas de page ou entre parenthèses dans le texte, et une bibliographie à la fin du texte. Les médias électroniques peuvent seulement être cités s'ils disposent d'un URN (*Uniform Resource Name*) de la Deutsche Bibliothek (www.ddb.de) ou d'un *Persistent Identifier* (p. ex. *Digital Object Identifier*, doi) garantissant l'accessibilité durable à l'URL.

Clôture de rédaction

Germania : le 30 juin pour le 1^{er} demi-volume de l'année suivante
le 31 décembre pour le 2^e demi-volume de l'année suivante
Bericht RGK : le 31 janvier pour le volume à paraître l'année suivante

Format utile (pour figures et légendes)

Germania et Bericht RGK :	14,0 : 21,5 cm
Römisch-Germanische Forschungen :	18,7 : 23,7 cm
Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte :	16,0 : 24,5 cm
Confinia et horizontes :	16,5 : 24,5 cm

Manuscrit

Les articles destinés à Germania ne doivent pas excéder 30 pages de texte imprimées (au total environ 110 000 frappes, espaces compris) et 10 pages d'illustrations imprimées, les discussions 15 pages manuscrites (environs 40 000 frappes, espaces compris) et cinq illustrations. Les comptes rendus comportent au plus cinq pages manuscrites (environ 16 000 frappes, espaces compris) et n'incluent pas notes en bas de page, ni tabelles, ni illustrations. Les citations bibliographiques sont mises en parenthèses dans le texte.

Les articles destinés à Bericht der RGK ne doivent pas excéder 100 pages de texte imprimées (environ 360 000 frappes, espaces compris) et 30 pages d'illustrations imprimées. Toute exception doit être réglée avec la direction.

Veillez à écrire une langue facile à lire, spécialement pour les lecteurs étrangers, et évitez les phrases trop longues. La rédaction a le droit d'apporter de légères modifications d'ordre stylistique.

Outre le texte et les notes, chaque article doit encore inclure les adresses des auteurs, les légendes, les crédits photographiques, un résumé de 100 mots (Germania) et 300–700 mots (Bericht RGK) au maximum, ainsi que des propositions de mots-clés. Les auteurs sont tous priés de ne rien oublier !

Le manuscrit doit être saisi au format MS Word (docx), odt ou rtf, justifié à gauche, sans séparation de syllabes. Les fichiers sont à envoyer si possible par courriel à l'adresse redaktion@rgk.dainst.de ou germania.rgk@dainst.de. Seront imprimés en italique uniquement les termes en langue étrangère. Les noms des auteurs doivent figurer en petites capitales (jamais en majuscules) dans les notes et abréviations bibliographiques.

Illustrations

Les illustrations doivent nous parvenir avec le manuscrit sous une forme publiable et reproductible. L'impression d'illustrations en couleur est possible avec l'accord de la rédaction. Les illustrations doivent être numérotées consécutivement. Les diapositives, négatifs et épreuves doivent être intactes (pas d'égratignures ni de taches; exception éventuelle : photos historiques).

La RGK considère que le droit de reproduction des documents graphiques et photographiques est acquis. Les légendes et crédits photographiques doivent inclure les informations y relatives nécessaires. La dimension maximale des documents photographiques (et plans de fouilles etc.) correspond à DIN A3 ; en cas exceptionnel, les originaux devront être réductibles à ce format sans aucun problème. Cartes, plans et dessins d'objets doivent tous présenter une échelle.

Les épaisseurs de trait des illustrations doivent être calculées aux dimensions du format utile, selon la réduction voulue, de façon à ce que les petits détails apparaissent nettement.

Les légendes figurant sur les cartes et les plans (définitions des différents signes conventionnels, hachures, niveaux de gris) doivent être disposées de manière à ne pas gêner la lisibilité de l'image. Les cartes et les plans doivent, dans leur intégralité, rester aussi simples et clairs que possible.

L'agencement d'illustrations en plusieurs parties nécessite l'envoi d'une ébauche de mise en page et les dessins originaux doivent être remis séparément sans montage. Toute exception doit être réglée à temps avec la direction.

Images numériques

L'acceptation d'images numériques ne garantit pas qu'elles puissent être vraiment intégrées dans une préresse. Les illustrations (jpg, tif, etc. par e-mail, le cas échéant sur DVD ou CD-ROM) doivent également être fournies dans un fichier PDF avec des images insérées. Il faut mentionner les logiciels graphiques et de traitement d'images.

Mode : Les illustrations en noir et blanc doivent être remises sous la forme d'images en niveaux de gris (demi-tons) ou d'images au trait (couleur pleine, bitmap). Les couleurs indexées ou RVB ne seront pas admises. Ceci vaut également pour les documents en couleur devant paraître en noir et blanc.

Dimensions : Les images scannées d'originaux en demi-tons ou couleurs pleines ne doivent plus nécessiter d'agrandissement.

Résolution : Images en demi-tons et niveaux de gris : au moins 340 dpi, mieux 600 dpi, selon les dimensions de reproduction (et non selon le format de la diapositive) ; images au trait : au moins 1200 dpi.

Formats de fichiers : Les images tramées sont acceptées uniquement en tant que fichiers tif ou psd. Les graphiques vectoriels doivent provenir de logiciels graphiques courants contenant les informations nécessaires pour le traitement en préresse. Ils doivent être remis en format ouvert, par ex. comme fichier CorelDraw (cdr), Macromedia Freehand (fh), Adobe Illustrator (ai), AutoCad (dxf, dwg) ou MapInfo. La rédaction technique vous donnera de plus amples informations. On ne doit en aucun cas transformer les graphiques vectoriels en images pixellisées ou en niveaux de gris !

Corrections et autorisation d'imprimer

L'auteur reçoit une épreuve avec les illustrations mises en page ou en fichier PDF. Les auteurs collectifs sont priés de désigner un auteur principal qui sera responsable des corrections, aussi vis-à-vis des co-auteurs. L'épreuve permet de communiquer les corrections souhaitées à écrire en rouge en marge du texte ; en cas de nécessité, il est permis d'avoir recours à des annotations ou des explications au crayon. Il faut inscrire l'autorisation d'imprimer et la date sur la page de couverture. Les corrections peuvent consigner en fichier PDF. Si l'auteur ne renvoie pas l'épreuve à temps, l'autorisation d'imprimer est considérée comme accordée. En l'absence d'avis contraire de la part des auteurs, la rédaction considère qu'ils acceptent la publication de leurs adresses (officielles et privées). Après la parution de leur article, les auteurs reçoivent de nouveau leurs originaux et tous les médias électroniques.

Tirés à part

Pour des articles et discussions publiés dans *Germania* ainsi que pour des articles dans *Bericht der RGK*, chaque auteur reçoit un fichier PDF et à la demande 20 tirés à part gratuitement, ou maximal 40 tirés à part pour plus de deux auteurs ; pour les critiques un fichier PDF et à la demande 10 tirés à part. Il est possible de commander à ses frais des tirés à part supplémentaires au cours des corrections.

Les tables des matières et les résumés de *Germania* et de *Bericht der RGK* paraissent également sur Internet à l'adresse www.dainst.org (sous Publikationen → Zeitschriften). Les éditions digitales des deux périodiques sont disponibles en libre accès à l'adresse <https://publications.dainst.org/journals/>.