

PANAMA

Historic Summary of the Isthmus of Panama

The Isthmus of Panama makes its appearance in the world map for the first time when, in 1501, the Spanish explorer Rodrigo Galvan de Bastidas discovers its Atlantic coast, resulting in the first exploration of the land. The Spanish crown sent subsequent expeditions to the New Continent. The strategic location and the incomparable territorial narrowness of the isthmus was recognised when, in 1513, explorers crossed the isthmus and discovered the South Sea (Pacific Ocean). The city of Panama was founded in 1519, to be the first city founded on the Pacific coast of America.

Spanish Colonial Period (1501–1821)

The discovery and systematic conquest of South America followed the foundation of Panama. Almost immediately, the 'Royal Route' and the 'Route of Crosses' were created – the first routes via which the riches from the empires of America were transited to the coffers of the Spanish Crown. All of this generated the famous festivals of Portobelo, the programmed arrivals of fleets of galleons and the establishment of a Royal Audience in 1539.

The ambition and greed of other European powers of the time (e.g. England, France, Holland) were not slow to follow. Faced with this menace, a whole defensive system was designed and built at Panama, in the form of bulwarked fortifications (and subsequently platforms), the Portobelo examples being the most outstanding and the Castle of San Lorenzo (Atlantic Coast): both were declared World Heritage in 1980. As a consequence of a pirate attack led by the Englishman Sir Henry Morgan, the city of Panama was destroyed in 1671 and left in a state of majestic but impotent ruin. (This was declared a monumental historic ensemble in 1918.) In 1673, the new city of Panama was established at a different location: a walled site with an urban but military layout that was declared World Heritage in 1997, referred to as the 'Old centre'.

Colombian Period (1821–1903)

Following independence from Spain, Panama became a department of the New Grenada (Colombia). Between 1850 and 1855 and as a consequence of the golden lure of California (USA), a railway was built, becoming the second route through the Isthmus. This led to the creation of an incomparable Atlantic city, Colon, that was declared a historic monumental ensemble in 2002. Following the establishment of Colon, the French initiated the construction of a level canal (1885–1895), that was to be the third and last route through the Isthmus, but failed in this attempt.

Republican Period (1903–present)

Finally, the Isthmus separated from Colombia and became an authentic republic in 1903, accompanied by majestic buildings of neo-classical type. The Northern Americans bought the rights to the building works of the canal and converted it into a lock canal, which they finished in 1914, resulting in a majestic and unique engineering work, representing an important industrial legacy for

the rest of the world. All these historical and cultural steps have left a cultural mark and a rich and varied architectonic production in the urban ensembles of Colon, the Old Centre and the Canal Zone.

Cultural Heritage of Panama

World Heritage (declared by UNESCO)

- Castle of San Lorenzo Royal of Chagres (built between 1595 & 1779, declared in 1980)
- Fortifications of Portobelo (built between 1600 & 1800, declared in 1980)
- National Park of Darien (declared in 1981)
- International Park la Amistad (declared in 1990)
- Old Centre and Bolivar Hall (founded in 1673, declared in 1997)

National Heritage

Panama today possesses four Historic Monumental Ensembles (Historic Centres), various archaeological pre-Colombian sites and 35 Historic Monuments (buildings and individual structures). Currently, there is an ongoing process to identify, delimit and declare as Historic Monumental Ensembles, various villages of the central provinces that are characterised by an extensive vernacular heritage; there is also a process to do the same with the Panama Canal.

Factors of risk for the heritage of Panama

Important efforts are being undertaken to guarantee the preservation and the development of the CMH and MH. However, risk factors exist that are of natural, human, cultural or governmental management character, the last two being the most serious ones.

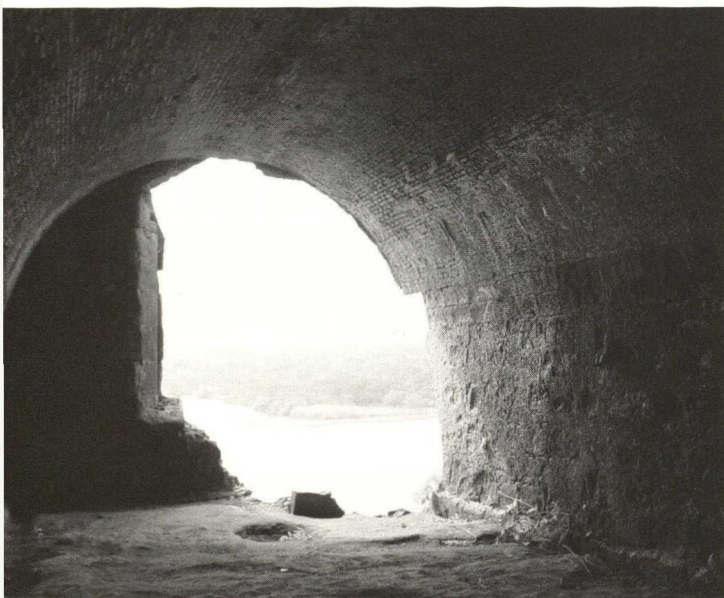
Governmental management and cultural factors

Deficiency in the inventory, monitoring, control and governmental management:

- a) The inventory and documentation works of the CMH are being undertaken but are still far from being finished. This is due to:
 1. insufficiency of inter-institutional co-ordination
 2. lack of economic resources and qualified personnel
 3. non-existence of a plan and a national commission that examines a programme and requires compliance
 4. lack of pressure from NGOs, private organisations and society in general.
- b) The monitoring, control and maintenance by the responsible entities and heritage officials (National Institute of Culture – INAC; Panama Institute of Tourism – IPAT; National Authority of Environment – ANAM) has improved, but it is still insufficient. This is due to:



Fort of San Geronimo, Portobelo. Uncontrolled, improvised settlement adjacent to the heritage features (Nov 2002).



Castle of San Lorenzo Royal (el Real) of Chagres. Partially demolished by State negligence (Nov 2002).

Ensemble of Old Panama. Vehicular road in the middle of the historic centre to be relocated (Nov 2002).



1. problems of accessibility of some CMH due to distance, and the failure of certain entities (institutions) to decentralise
2. the economic resources assigned by the State are minimal and ridiculous
3. lack of qualified and experienced personnel.

c) The State management is shaped in the following way:

CMH Portobelo and the Castle of San Lorenzo

In 2000 an 'Inter-institutional Commission' directed by ANAM was created, which, among others, is working on the process of territorial distribution and cadastral rezoning. Even if they have achieved certain goals, including actual studies of preservation (driven by the World Monument Fund), the following deficiencies are present:

1. ANAM is not the most ideal entity to be responsible to draw up management plans on the built heritage
2. the process is exceedingly long and bureaucratic
3. insufficient inter-institutional co-ordination
4. the consulting programme has not been totally opened to NGOs or private organisations.

CMH Old Panama

Together with the previous CMH, it is the historic centre that is doing the best in its total rehabilitation, thanks to an existing official policy that has achieved:

1. Law decree 'Number 9 of 1997' that establishes among others the fiscal and economic incentives that have promoted a large part of the private rehabilitation;
2. The 'high level commission', currently the 'Office of the Historic Centre' (OCA) that is working on:
 - a. inventory and classifying (cataloguing)
 - b. rules of intervention
 - c. works of sign-posting, advertising, illumination, access and vehicular traffic
 - d. management master plan.
3. The 'School workshop Panama' (sponsored by the Spanish Agency of Co-operation) that is working in training qualified labour according to the old customs of preservation, and restoration of the Obarrio Mansion.
4. Creation of a series of trusts and foundations that is good at raising funds (private and State) to manage concrete projects of restoration and renovation.

Apart from these undeniable achievements, the official management still shows the following deficiencies:

- the economic resources assigned by the state are minimal and ridiculous;
- monitoring and maintenance of the deficient structures that bring about deterioration by natural factors;
- lack of a clear system of demarcation, identification and heritage signs;
- Political instability. Lack of a clear, defined and stable policy in respect to heritage.
- Insufficient inter institutional co-ordination and a ridiculously long bureaucratic process;
- Vulnerable laws and administrative structures;
- Prevailing impunity when it is time for administering sanctions;
- Difficulty in the opening of the consulting to NGOs and private organisations;
- State interventions badly planned, designed and executed without the appropriate control and monitoring.

Cultural Problems

- lack of interest and apathy
- the word 'maintenance' is unknown
- lack of education and vision
- inclination of the imposed values of other predominant cultures
- culture of egoism and 'little importance'.

Human Factors

Territorial Invasions: Uncontrolled invasions and settlements over the CMH, threatening its physical integrity. One cannot count on peripheral zones of transition ('buffer zones') that should offer protection to the geographical limits of the CMH.

Environmental contamination: Contamination and structural deterioration caused by heavy uncontrolled vehicular traffic and the existence of roads that must be relocated.

Development and urban transformation: Developments and transformations as a consequence of lack of plans and effective regulation of zones, use of land, protection, development and density.

Private and State Negligence: Negligence when it is time to maintain and take care of heritage.

Tourism: Tourism has still not been properly planned and controlled, promoting the abuse and deterioration of heritage.

Natural Factors

Excessive humidity and rainy precipitation: The excessive and constant humidity, typical of the tropical region, is one of the most feared and common sources of deterioration, affecting the walls of calicanto and brick masonry, the patina of the stones, the structures of exposed wood, etc, favouring the proliferation of botanical attack. The rainy precipitation is exceedingly intense and aggressive, with a rainy season of nine months. The deficient canalisation of certain waters causes deterioration by floods; lines and pipes of obsolete drainage cause blocking, filtering, structural weakening, erosion, and so on.

Excessive heat and change of temperature: The excessive heat and the sudden change in temperature are typical of the tropical region, producing expansions and contractions in the stonework with the consistent appearance of serious cracks. Because they are not being treated, these cracks can weaken the structures to the point of structural instability.

Salinity and wind erosion: Due to the fact that all the CMH are located in front of the sea, there is constant wearing from salinity and wind erosion. Over time and facing lack of maintenance, this erosion can consume several inches of material. This is one of the principal problems of the CMH in Old Panama.

Botanical and biological attack: The combination of humidity, rain and sun promote botanical attacks, typical in all the CMH, from almost every type of mushrooms, climbing plants, weeds and parasitic plants. This natural attack is one of the most common and

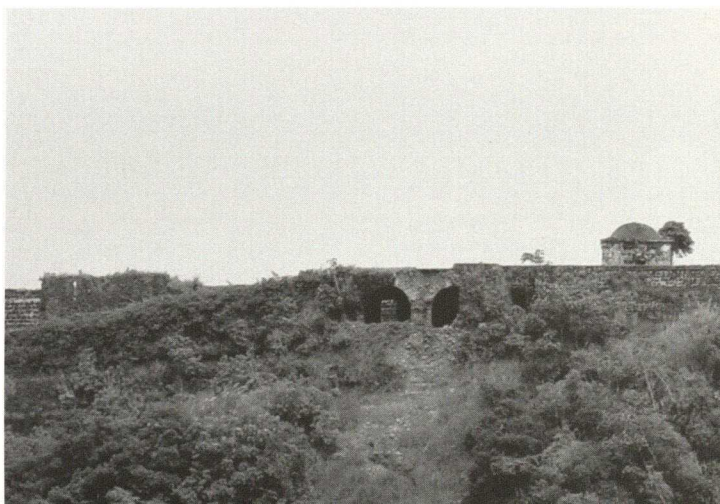


Castle of San Lorenzo Royal (el Real) of Chagres. World Heritage (main body, Nov 2002).



Fort of San Geronimo, Portobelo. World Heritage (lower platform and Aduana building, Nov. 2002).

Castle of San Lorenzo. World Heritage (section of the recently destroyed wall, Nov. 2002).





Castle of San Lorenzo. World Heritage (deterioration through lack of maintenance, Nov. 2002).



Restored houses, historic centre. World Heritage (successfully restored houses, Nov. 2002).

Fort of Santiago de la Gloria, Portobelo. World Heritage (uncontrolled invasive settlements, Nov. 2002).



aggressive. Not being treated appropriately, the roots of these organisms reach an unthinkable depth, provoking the collapse of the structure.

The tropical region is rich in all types of biological organisms that seriously affect wood. Inside the most common ones we have termites that can cause serious structural problems after their activity consumes a large part of the wood sections. This is a typical problem in the CMH of the Old Centre where one can find a great number of buildings with wood structures dating from the 19th and 20th centuries.

Recommendations

In our case, the risk factors of the cultural type and governmental management are the most serious. As a result, we propose the following alternative solutions:

- Exercise a more efficient and constant pressure mechanism, from the international community, so that the governments are forced to preserve, manage, promote and report regularly on the State of our heritage.
- Create of high level multidisciplinary commission, without any political ties, that brings together State representatives, NGOs and the private sector that draws up a national master plan of preservation, management and promotion of tourism heritage.
- Creation of multidisciplinary sub-commissions, without any political ties, which bring together state representatives, NGOs and the private sector to draw up concrete plans of preservation, management and promotion of tourism heritage of each CMH individually.
- Establish laws and legal mechanisms so that governments, without distinction for party tendencies, establish and maintain a clear, definitive and aggressive policy for preservation and development of heritage. Guarantee that these policies can be administered efficiently without political pressure nor bureaucratic delays.
- Arm work teams, of the State and private sector, who can as quickly as possible finish the inventory documentation, investigation, cataloguing and rules of intervention over heritage.
- Establish laws and administrative mechanisms that force and guarantee the inter-institutional co-ordination of all the sectors involved, avoiding the delayed bureaucratic process.
- Establish laws and administrative mechanisms that allow official heritage entities to fully exercise their monitoring, protection and sanction over interventions in the CMHs, without distinction on whether they are being undertaken by the private sector or by the State.
- Establish academic plans for degree, postgraduate and masters courses in the University of Panama for the training of qualified professionals.
- Establish materials and extracurricular plans in the primary and secondary schools that promote the values of respect, admiration and maintenance of heritage.

Arch. Daniel Young-Torquemada, Secretary
ICOMOS Panama

PANAMA

Reseña histórica del Istmo de Panamá

El Istmo de Panamá realiza su aparición en el mapa mundial por primera vez cuando, en 1501, el explorador español Rodrigo Galván de Bastidas descubre su costa atlántica, resultando en la primera exploración de Tierra Firme. Subsecuentes expediciones que la corona española enviase hacia el Nuevo Continente, hacen que la estratégica ubicación regional y la inigualable estrechez territorial del istmo sea reconocida cuando, en 1513, se cruza a través del mismo y se descubre el Mar del Sur (Océano Pacífico). Seguidamente, en 1519, se funda la Ciudad de Panamá (primera ciudad fundada en la costa pacífica de América).

Período Colonial Español (1501–1821)

Es gracias a Panamá que se materializa el descubrimiento y conquista sistemática de América del Sur. Inmediatamente, se crea el "Camino Real" y el "Camino de Cruces", primeras rutas transístmicas a través de las cuales habían de transitar todas las riquezas provenientes de los imperios de América, en su ruta hacia las arcas de la Corona. Todo esto genera la creación de las famosas ferias de Portobelo, los arribos programados de flotas de galeones y el establecimiento de una Real Audiencia en 1539.

La ambición y la codicia de los otros poderes europeos de la época (e.g.: Inglaterra, Francia, Holanda, etc.) no se hacen esperar. Ante tal amenaza, se diseña y construye todo un sistema defensivo, en la forma de fortificaciones abaluartadas (y posteriormente de plataformas), siendo las más destacadas las de Portobelo y el Castillo del San Lorenzo el Real de Chagres (costa atlántica), ambos declarados Patrimonio de la Humanidad en 1980. Como consecuencia de un ataque pirata dirigido por el británico Sir Henry Morgan, la ciudad de Panamá es destruida en 1671, quedando en un estado de conjunto ruinoso majestuoso e imponente, el cual ha sido declarado conjunto monumental histórico (CMH) en 1918. Luego, en 1673, se trasladaba y fundaba la nueva ciudad de Panamá, a un singular recinto amurallado de trazado urbano militar que ha sido de declarado Patrimonio de la Humanidad en 1997, con el nombre de Casco Antiguo.

Período Colombiano (1821–1903)

Una vez independiente de España, Panamá pasa a ser un departamento de la Nueva Granada (Colombia). Entre 1850 y 1855 y como consecuencia de la fiebre del oro de California (USA), se construye el ferrocarril transístmico, segunda ruta a través del istmo, favoreciendo la creación de una inigualable ciudad atlántica declarada CMH en el 2002 conocida como, Colón. Luego, los franceses inician la construcción de un canal a nivel (1885–1895), tercera y última ruta a través del istmo, pero fracasan en el intento.

Período Republicano (1903–presente)

Finalmente, el istmo se separa de Colombia y pasa a ser una auténtica república en 1903, acompañada de majestuosas edificaciones de tipo neoclásicas. Los Norteamericanos compran los derechos sobre las obras del canal y convirtiéndolo en un canal por exclusas, lo terminan en 1914, resultando en una obra de inge-

niería majestuosa y única la cual, por sí sola, representa un importante legado industrial para el resto del mundo. Todas éstas etapas histórico-culturales dejan una impronta cultural y un rica y variada producción arquitectónica en los conjuntos urbanos de Colón, el Casco Antiguo y la Zona del Canal.

Patrimonio cultural de Panamá

Patrimonio Mundial (declarado por la UNESCO)

- Castillo San Lorenzo el Real de Chagres (construido entre 1595 – 1779, declarado en 1980).
- Fortificaciones de Portobelo (construidas entre 1600 – 1800, declaradas en 1980).
- Parque Nacional del Darién (declarado en 1981).
- Parque Internacional la Amistad (declarado en 1990).
- Casco Antiguo y Salón Bolívar (fundado en 1673, declarado en 1997).

Patrimonio Nacional

A la fecha, Panamá posee 4 Conjuntos Monumentales Históricos (CMH, centros históricos), varios sitios arqueológicos precolombinos y 35 Monumentos Históricos (MH, edificios o estructuras individuales). Actualmente, se está en proceso de identificar, delimitar y declarar, como CMH, varios pueblos de las provincias centrales los cuales, cuentan con un extenso patrimonio vernacular, al igual que se pretende hacer lo mismo con el canal de Panamá.

Factores de riesgo para el patrimonio de Panamá

En Panamá se están realizando esfuerzos de importancia para garantizar la conservación y puesta en valor de los CMH y MH. Sin embargo, existen una serie de factores riesgo, que son de carácter natural, humano, cultural y de gestión gubernamental, siendo éstos dos últimos, los más graves.

Factores de gestión gubernamental y cultural

Deficiencia en el inventariado, monitoreo, control y gestión gubernamental:

a) Los trabajos de inventario y documentación de los CMH se están realizando, pero aún distan mucho de terminar. Esto se debe a:

1. Coordinación interinstitucional insuficiente.
2. Falta de recursos económicos y personal calificado.
3. Inexistencia de un plan o comisión nacional que contemple una programación y exija el cumplimiento de la misma.
4. Falta de presión por parte de las ONG, los organismos privados y la sociedad en general.

b) El monitoreo, control y mantenimiento por parte de las entidades oficiales responsables del patrimonio (Instituto Nacional

de Cultura – INAC; Instituto Panameño de Turismo – IPAT y Autoridad Nacional del Ambiente – ANAM) ha mejorado, pero aún es insuficiente. Esto se debe a:

1. Problemas de accesibilidad a ciertos CMH debido a la distancia y a que aún dichas entidades no se han descentralizado.
2. Los recursos económicos asignados por el estado son mínimos y ridículos.
3. Falta de personal calificado y experimentado.

c) La gestión estatal se perfila de la siguiente forma:

CMH Portobelo y Castillo San Lorenzo

En el 2000, se crea una "Comisión Interinstitucional" dirigida por la ANAM que, entre otros, está trabajando en el proceso de reordenamiento territorial y rezonificación catastral. Aunque se han logrado ciertas metas, incluyendo el actual estudio de conservación impulsado por el World Monument Fund, se presentan las siguientes deficiencias:

1. La ANAM no es la entidad más idónea para responsabilizarse de trazar planes de gestión sobre el patrimonio construido.
2. El proceso es sumamente dilatado y burocrático.
3. Coordinación interinstitucional insuficiente.
4. No se ha abierto del todo el compás de consultas a las ONG u organismos de la sociedad privada.

CMH Panamá Viejo

La temprana creación del Patronato de Panamá Viejo, se ha logrado lo siguiente:

1. Inventario y documentación (1970, 1994 y 1998).
2. Plan maestro de conservación, promoción, turismo cultural y desarrollo sostenible.
3. Trabajos de señalización, limpieza, demarcación, conservación y consolidación.
4. Preparación para la candidatura a la declaratoria de sitio patrimonio de la humanidad.

CMH Casco Antiguo

Junto con el CMH anterior, es el centro histórico mejor encaminado a su total rehabilitación, gracias a que existe una política oficial que ha logrado:

1. El efectivo decreto ley "No.9 de 1997", que establece, entre otros, los incentivos fiscales y económicos que han promovido gran parte de las rehabilitaciones privadas.
2. La "comisión de alto nivel", actualmente la "Oficina del Casco Antiguo" (OCA), que está trabajando en:
 - a. Inventario y catalogación.
 - b. Normativa de intervención.
 - c. Trabajos de señalización, publicidad, iluminación, acceso y tránsito vehicular.
 - d. Plan maestro de gestión.
3. La "Escuela Taller Panamá" (auspiciada por la Agencia de Cooperación Española), que está trabajando en: Formación de mano de obra calificada según las antiguas costumbres de la construcción. Restauración de la "Mansión Obarrio".
4. Creación de una serie patronatos y fundaciones encaminados a recaudar fondos (privados y estatales) para gestionar proyectos concretos de restauración y rehabilitación.

A pesar de estos indiscutibles logros, la gestión oficial aún presenta las siguientes deficiencias:

- Los recursos económicos asignados por el estado son mínimos y ridículos.
- Monitoreo y mantenimiento de las estructuras deficiente que propicia el deterioro por factores naturales.
- Falta de un sistema claro de delimitación, identificación y señalización patrimonial.
- Inestabilidad política. Carencia de una política clara, definida y estable respecto al patrimonio.
- Coordinación interinstitucional insuficiente y procesos burocráticos ridículamente dilatados.
- Leyes y estructuras administrativas vulnerables.
- Impunidad reinante a la hora de administrar sanciones.
- Dificultad en la apertura del compás de consultas a las ONG y otros organismos de la sociedad privada.
- Intervenciones estatales mal planificadas, diseñadas y ejecutadas sin el adecuado control y monitoreo.

Problemas culturales

- Desinterés y desidia.
- Desconocimiento de la palabra "mantenimiento".

Ruins, Old Panama. National Heritage (vehicular access causing vibration and contamination, Nov. 2002).

San Geronimo, Portobelo. World Heritage (powder house for the rain water, Nov. 2002).



- Falta de educación y visión.
- Inclínación hacia los valores impuestos por otras culturas predominantes.
- Cultura del egoísmo y del "poco importa".

Factores Humanos

Invasiones territoriales: Invasiones y asentamientos no controlados sobre los CMH, atentando contra su integridad física. No se cuenta con zonas periféricas de transición ("buffer zones") que deberían ofrecer protección a los límites geográficos de los CMH.

Contaminación ambiental: Contaminación y deterioro estructural causado por el tránsito vehicular pesado no controlado y por la existencia de vías que deben ser reubicadas.

Desarrollo y transformación urbana: Desarrollos y transformaciones como consecuencia de la falta de planes y reglamentaciones efectivas de zonificación, usos de suelo, protección, desarrollo y densidad.

Negligencia privada y estatal: Negligencia a la hora de mantener y cuidar el patrimonio.

Turismo: El turismo no ha sido aún debidamente planificado y controlado, promoviendo el abuso y deterioro del patrimonio.

Factores Naturales

Humedad excesiva y precipitación pluvial: la humedad excesiva y constante, típica de la región tropical, es una de las más temidas y usuales fuentes de deterioro, afectando a los muros de calicanto y mampostería de ladrillo, las pátinas de las piedras, las estructuras de madera expuesta, etc., propiciando la proliferación de ataque botánico.

Las precipitaciones pluviales son sumamente intensas y agresivas, con una estación lluviosa de 9 meses. La deficiente canalización de dichas aguas causa deterioro por inundaciones, líneas y cañerías de desagüe obsoletas u obstruidas, filtraciones, debilitamiento estructural, erosión, etc.

Calor excesivo y cambios de temperatura: El calor extremo y los cambios repentinos de temperatura son típicos de la región tropical, produciendo dilataciones y contracciones en las fábricas, con la consecuente aparición de grietas y rajaduras de consideración. De no ser tratadas, dichas rajaduras pueden debilitar las estructuras hasta el punto de alcanzar inestabilidad estructural.

Salinidad y erosión eólica: Debido a que todos los CMH están ubicados frente al mar, existe el constante desgaste de la salinidad y erosión por vientos que, con el tiempo y el poco mantenimiento, pueden llegar a consumir hasta varias pulgadas de material. Este es uno de los principales problemas del CMH de Panamá Viejo.

Ataque botánico y biológico: La combinación de humedad, lluvias y sol, promueven los ataques de tipo botánicos, muy típicos en todos los CMH, en la forma de casi todo tipo de hongos, enredaderas, maleza y plantas parásitas. Éste ataque natural es uno de los más comunes y agresivos ya que, de no ser tratado oportunamente, las raíces de dichos organismos llegan a profundidades impensables provocando el colapso de las estructuras.

La región tropical es rica en todo tipo de organismos biológicos que afectan seriamente la madera. Dentro de los más comunes tenemos las termitas y el comején de tierra, que llegan a causar serios problemas estructurales luego de que su actividad consuma gran parte de las secciones de madera. Este es un problema típico en el CMH del Casco Antiguo donde se encuentran un gran número de edificaciones con estructuras de madera de los siglos XIX y XX.

Recomendaciones

Toda vez que en nuestro caso, los factores de riesgo de tipo cultural y de gestión gubernamental son los más graves, se proponen las siguientes alternativas de solución:

- Ejercer un mecanismo de presión más eficiente y constante, por parte de la comunidad internacional, para que los gobiernos de los países se vean forzados a conservar, gestionar, promover y reportar periódicamente sobre el estado de su patrimonio.
- Creación de una comisión de alto nivel multidisciplinaria, sin ningún vínculo político, que contemple representantes del estado, ONG's y del sector privado, que trace un plan maestro nacional de conservación, gestión y promoción turística del patrimonio.
- Creación de subcomisiones multidisciplinarias, sin ningún vínculo político, que contemple representantes del estado, ONG's y del sector privado, que tracen planes concretos de conservación, gestión y promoción turística de cada CMH individualmente.
- Establecer leyes y mecanismos legales para que los gobiernos, indistintamente de su tendencia partidista, establezcan y mantengan una política clara, definida y agresiva dirigida hacia la conservación y puesta en valor del patrimonio.
- Establecer leyes y mecanismos legales para que los gobiernos, indistintamente de su tendencia partidista, establezcan un presupuesto anual oficial dirigido hacia la conservación, gestión y promoción turística del patrimonio. Garantizar que dicho presupuesto pueda ser administrado efectivamente sin presiones políticas ni retrasos burocráticos.
- Armar equipos de trabajo, del sector estatal y privado, que lleven a cabo, lo antes posible, el inventario, documentación, investigación, catalogación y reglamentación de intervención sobre el patrimonio.
- Establecer leyes y mecanismos administrativos que obliguen y garanticen la coordinación interinstitucional de todos los sectores involucrados, evitando los procesos dilatados burocráticos.
- Establecer leyes y mecanismos administrativos que logren que las entidades oficiales del patrimonio, puedan ejercer plenamente su monitoreo, protección y sanción sobre las intervenciones en los CMH, indistintamente de si éstas son llevadas a cabo por el sector privado o por el propio estado.
- Establecer planes académicos de cursos de grado, postgrado y maestrías, en la Universidad de Panamá, para la formación de recurso humano calificado e idóneo.
- Establecer materias o planes extracurriculares en los colegios de educación primaria y secundaria, que promuevan los valores de respeto, admiración y mantenimiento del patrimonio.



Cathedral Tower, Old Panama. National Heritage (erosion by winds and saltness, Nov. 2002).

Mansion Obarrio, historic centre. World Heritage (aggressive biological attack on the structure, Nov. 2002).

