

ANDORRA

A Regrettable Episode, a Loss Forever, and a Lesson not to be Forgotten

The contemporary history of urbanisation and construction in Andorra has been extremely aggressive with respect to the impact on architectural and environmental heritage. Our task today is to pass on a hard but useful lesson to help safeguard our architectural heritage and the culture of our country.

We are unfortunately speaking of a heritage that has almost entirely disappeared under the impact of a series of construction and demolition projects that have lacked sensibility and an intelligent perspective, and from which Andorra has suffered for the past 40 years.

The heritage in question consists of urban fabric, houses, ancillary buildings and gardens in the quarter of El Pui in the Capital, Andorre-la-Vieille (Old Andorra).

El Pui, which means 'little hillock', is built on a small rocky promontory that dominates the best part of the cultivable plain extending at its foot. It is referred to for the first time in a document dated to 1176. The core is made up of around 40 buildings, and for the most part it had conserved its houses and urban fabric, and its mediaeval character, for most of the 1960s and 1970s. The safeguarding of this heritage could have still been possible in the 1980s.

As well as architectural and historical qualities and values, El Pui possesses a range of additional values that have accumulated over the years: for example, at the eastern edge of the Quarter, a magnificent private residence was constructed in 1580; at the end of 1702 it became the seat of the Consul General and today it accommodates the Parliament of Andorra. In 1923, Isabelle Sandy wrote her novel 'Andorra and the men of Aram', which presented the wealth of regional and spiritual thoughts and ideas. The action of the novel is located in one of the most important houses of El Pui, Casa Solona, which unfortunately was only recently demolished! El Pui was also one of the entry points to the capital when travelling from Spain.

Today the Quarter is hardly recognisable. Brutal changes to the edifices have resulted in much disfigurement and the various houses that remain are stifled by the concrete giants that block the horizon. The demolition of the Quarter has destroyed many of the values and qualities, and a good number of possibilities have been lost.

Three Chapters to the Lesson

Painful as they are, these mistakes are of no value if we use them only as grounds to feel eternally sorry. Rather, and above all, they invite us to be rigorous in the analysis and knowledge of events and processes and they offer us the possibility of renewing our forces, our dynamism and our efficiency in order to ensure that these episodes do not recur.

Chapter 1: Between the remedial and the irreparable, the right time to react

The first large buildings constructed in the last decade at El Pui marked the beginning of the construction of a new type of building. On the one hand, they represent a type of architectural 'contamination' of the place, which severely degrades its quality; on the

other hand, there is an argument 'justifying' the pursuit of this aggressive approach. But who are the beneficiaries? The private owners only? What will be penalised? – Our heritage, all of society. Who will be responsible? – All the institutions that have taken advantage of the economic climate, supported by a civil society engrossed in seeking gains that are easy and immediate, insensible to the dilemmas and hence incapable of measuring the gravity of the threat.

Between the remediable and the irreparable, time is running out. The lack of action and of social demand, through passivity, has given credentials to projects regularly authorised by self-interested institutions. Any strategy of rectification lacks both organisation and discussion.

Chapter 2: El Pui – the loss of enormous capital

Since the 1960s, Andorra has staked much on tourism as a central pillar of its economy. Sadly, however, there has been considerable success in wasting the enormous historic, architectural and tourist capital of El Pui. It is paradoxical, and difficult to comprehend that this tourist trump, at the centre of the Andorran Capital, historic heritage and the country's culture, has been 'sold at the lowest price' for more or less misshapen blocks of concrete, satisfying only the economic interests of a dozen or so proprietors. To consider the result to be of minor heritage interest, to-the-side and non-monumental, is certainly taking the easy way out. The loss of perspective and of horizon, the absence of forethought, the flawed planning and vigilance, all guarantee that the rights of heritage are secondary. They also ensure that the potential benefits of a valuable heritage asset have been lost. This loss is irremediable.

Chapter 3: the trap of political gestures

In 1989 the Minister in charge of the management of the region released the results of a project undertaken by the School of Architecture of Vallés (Barcelona) on El Pui, titled: 'Amelioration of Urban Landscape. Ancient Quarter'. In the presentation of this expansive document, the Minister of the time declared: 'That the collection of images can be used to help us with the recuperation and rehabilitation of our built heritage, symbolising a traditional way of life.' Unfortunately, these words have been revealed to be hollow, lacking in strategy, resources and compromise – a velvet-gloved premonition of a severe and loud impact. The months that followed this declaration have witnessed the demolition of several of the houses inventoried in this study.

Declarations, plans or legislative tools are without effect in the absence of genuine compromise, or of the human resources and material necessary to make willpower and agreement concrete and effective – and to feed sensible social action. All this has led to mistakes, the consequences of which are with us today.

The Future versus 'the End'

We said at the beginning: this is a regrettable period, but it is also a solid reason for us to reinvest our efforts. As an apprenticeship, certainly hard, it can help us avoid a repeat of these errors in the future. The capacity to react on the part of society, compared with the capacity to transform the present philosophy and the approach to development, is a very important factor in the effectiveness of saving our heritage. It is necessary, therefore, to recognise, val-

orise and give careful and constant attention to our heritage, even if it is only thought to be insignificant. Understanding, development and research will help to reinforce this attitude. It is this for

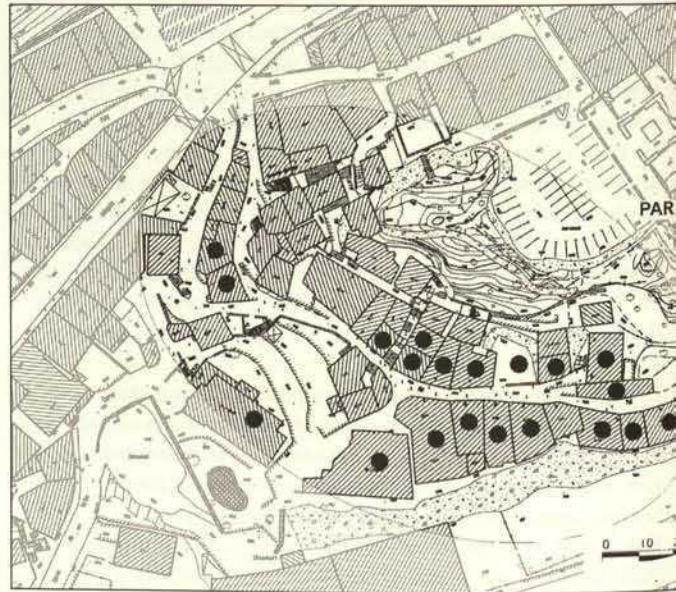
which we work. The experience, as heavy as it has been for us, and the lesson that we have learned, can certainly be useful to others.

ICOMOS Andorra



Vue générale de El Pui à Andorre-la-Vieille, dans les années 50. Tout à fait à droite de la photo on peut y voir la demeure du XVIème siècle, siège actuel du Parlement.

Vue générale de El Pui aujourd'hui. Non seulement, les anciennes maisons ont été démolies, mais les surfaces au sol sont également plus importantes. La hauteur des bâtiments ayant été multipliée par trois ou quatre, les rues sont devenues des percées sombres dans une masse bétonnée.



Plan du quartier de El Pui où les emplacements des maisons démolies, disparues et substituées aux bâtiments actuels sont figurés par un cercle noir.

ANDORRE

Un Episode Regrettable, une Perte à Tout Jamais, une Dure Leçon à ne pas Oublier

L'épisode d'une histoire contemporaine de l'urbanisme et de la construction en Andorre, extrêmement agressive vis-à-vis du patrimoine architectural et de l'environnement, nous sert aujourd'hui à tirer une leçon dure mais très utile pour la sauvegarde du patrimoine architectural et des paysages culturels.

Nous allons, hélas, parler ici d'un patrimoine qui a presque entièrement disparu sous le coup d'une série de constructions et de démolitions qui ont manqué de sensibilité, de perspective et d'intelligence et dont l'Andorre a souffert ces 40 dernières années.

Le patrimoine en question constituait le tissu urbain, les maisons, bâtiments annexes et quelques jardins du quartier d'El Pui à Andorre-la-Vieille.

El Pui (qui signifie petite colline) est bâti sur un petit promontoire rocheux qui domine les meilleurs terrains cultivables de la plaine qui s'étend à ses pieds. Il est cité pour la première fois dans un document de 1176. Ce noyau était constitué par une quarantaine de bâtiments et il a conservé en grande partie ses maisons et son tissu urbain, à l'aspect médiéval, jusqu'aux années 60 / 70. Une sauvegarde de ce patrimoine aurait même pu être envisagée dans les années 80.

Outre ses qualités et valeurs architecturales et historiques, il possédait toutes sortes de valeurs ajoutées qui s'étaient accumulées au fil des années : à la limite orientale de ce quartier, par exemple, une belle demeure privée fut construite en 1580, elle devint, à partir de 1702, le siège du Conseil Général et abrite aujourd'hui le Parlement d'Andorre. En 1923, Isabelle Sandy écrivait son roman « Andorra et les Hommes d'Aram », clé de voûte de sa pensée régionaliste et spiritualiste. L'action de ce roman se déroulait dans l'une des maisons les plus importantes d'El Pui, Casa Solana, hélas démolie aussi récemment ! El Pui était également l'une des portes d'entrée de la capitale en venant de l'Espagne.

Aujourd'hui le quartier est méconnaissable. Le brutal changement d'échelle des édifices a tout défiguré et les quelques maisons qui demeurent sont étouffées par des géants de béton qui bouchent l'horizon. La démolition du quartier a entraîné la disparition de nombre de ses valeurs et qualités, et bon nombre de possibilités ont été perdues.

Trois Chapitres Pour Une Leçon

Si douloureuses soient-elles, ces erreurs ne sauraient nous servir à nous plaindre éternellement, mais elles nous invitent surtout à être rigoureux dans l'analyse et la connaissance des événements et des processus et elles nous offrent la possibilité de renouveler nos forces, notre dynamisme et notre efficacité afin d'éviter que de tels épisodes ne se reproduisent.

Chapitre I. Entre le remédiable et l'irréparable, un temps précieux pour réagir

Les premiers grands bâtiments construits ces dernières décennies à El Pui ont marqué le début de la construction d'édifices à une nouvelle échelle. D'une part, cela représentait un facteur de contamination architecturale des lieux, donc dégradant sévèrement leurs qualités et d'autre part, c'était un argument « justifiant » la pour-

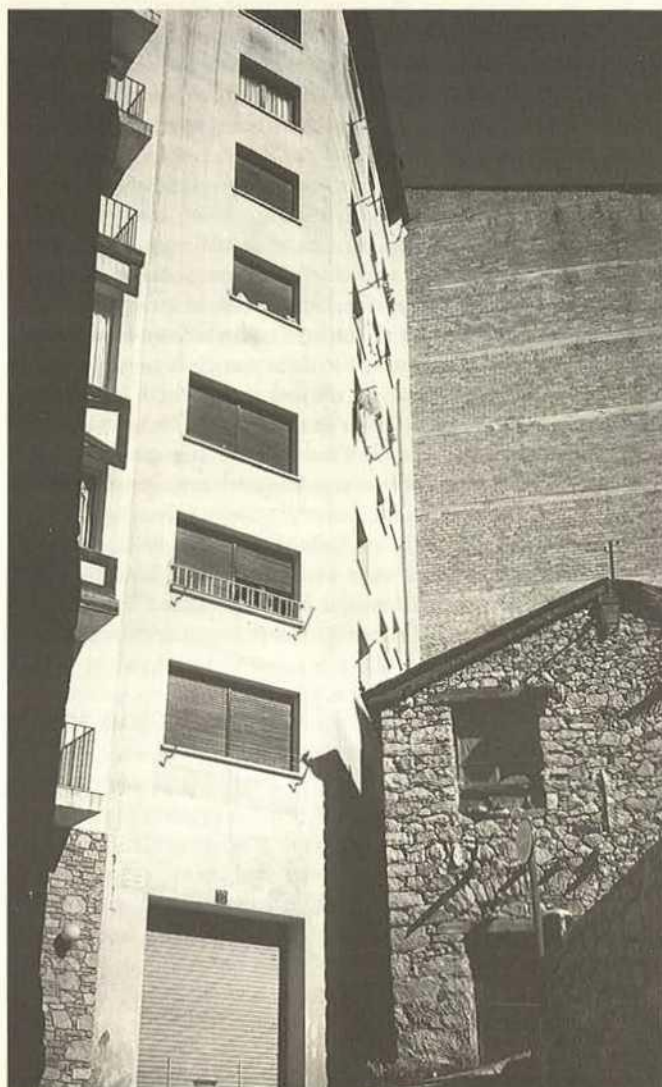
suite de cette démarche agressive. Quels en étaient les bénéficiaires? Les seuls propriétaires privés. Qui en était pénalisé? Le patrimoine, toute la société. Quels en étaient les responsables? Surtout les institutions qui ont joué le jeu des lois du marché, appuyées par une société civile immergée dans un courant où les gains sont immédiats et faciles, insensible à ces questions et donc incapable de mesurer la gravité de la menace.

Entre le remédiable et l'irréparable, un temps s'est écoulé pendant lequel le manque de réaction et d'exigence sociale a contribué à labéliser ce que les institutions ont autorisé régulièrement et aucune stratégie de rectification n'a donc été mise en place ni même discutée.

Chapitre II. El Pui ou la perte d'un capital énorme

L'Andorre, qui, depuis les années 60, a parié pleinement sur le tourisme en tant que pilier central et presque unique de son économie, a réussi cependant à gâcher cet énorme capital historique, architectural et touristique. Il paraît paradoxal et difficilement compréhensible que cet atout touristique, en plein centre de la

Le changement d'échelle est évident. Une grande pression ressort de l'image.



capitale, patrimoine historique et culturel de tout le pays, ait pu être liquidé pour quelques blocs de béton plus ou moins difformes, satisfaisant seulement les intérêts économiques de quelques douzaines de propriétaires. Le fait d'être considéré comme un patrimoine mineur, « sans papiers », non monumental, a certes facilité les choses. Le manque de perspective et d'horizon, l'absence de prévision et d'anticipation, le défaut d'une planification autant que d'une vigilance permettant de garantir les droits du patrimoine, nous privent désormais des bénéfices importants de tout ordre que ce capital aurait pu nous offrir généreusement. Aujourd'hui, hélas, la perte est irrémédiable.

Chapitre III. Le piège des gestes politiques vides de contenu

Pourtant, le Ministère chargé de l'aménagement du territoire édita en 1989 le résultat d'un travail réalisé par l'école d'Architecture del Vallés (Barcelone) sur El Pui qu'il avait intitulé : Amélioration du paysage urbain. Quartiers anciens. Dans la présentation de ce luxueux dossier, le ministre de l'époque déclarait : « Que ce recueil d'images puisse servir à nous faire avancer dans la récupération ou la réhabilitation de notre patrimoine bâti, symbole d'un mode de vie traditionnel ». Hélas, ces mots se sont révélés creux, vides de stratégies, de ressources et de compromis. Prémonition feutrée pour un résultat sévère et lourd. Les mois qui suivirent cette déclaration furent témoins des démolitions de quelques maisons inventoriées dans cette étude.

Les déclarations, les plans ou les outils législatifs sont sans effet si parallèlement à cela il n'existe pas de compromis réel ni les ressources humaines et matérielles nécessaires pour concrétiser et rendre efficaces les volontés et les accords et pour alimenter les actions de sensibilisation de la société. Tout cela a fait défaut et les conséquences ont été au rendez-vous.

Avenir Versus Epilogue

Nous le disions au début : c'est une période regrettable, mais c'est surtout une solide raison pour nous réinvestir et un apprentissage, certes bien dur, pour éviter de renouveler des erreurs dans l'avenir. La capacité et le temps de réaction de la part de la société face à la capacité de transformation des moyens actuels et à la puissance des lois du marché pour imposer le modèle de ville, est un facteur de tout premier ordre dans l'efficacité de la sauvegarde du patrimoine. Encore faut-il qu'elle y soit attentive en permanence et qu'elle y reconnaisse et valorise un patrimoine tenu parfois comme mineur. La sensibilisation, la formation et la recherche devraient aider à renforcer cette attitude. C'est ce à quoi nous travaillons. L'expérience, si lourde soit-elle, comme c'est le cas ici pour nous, et la leçon qui en a été tirée, pourront certainement être aussi utiles aux autres.

ICOMOS Andorre

Vue sur El Pui en 1989. Casa Solana était encore debout mais sous la menace d'un processus effroyable.

