

## SWITZERLAND – HERITAGE @ RISK!

### Case Study – New constructions threaten cultural heritage under the city of Berne

Two projects extending underground car parks will shortly take place in the heart itself of Berne, listed as World Heritage by UNESCO.

The car park in Casino Place, built in 1935-1937, will get 150 new parking places to the detriment of the first enclosure of the medieval city, of the fabric of the cathedral, of the cemetery of the Franciscan Monastery and of the Gerbergraben (formerly the Tanners street). We expect to recover more than 3,500m<sup>3</sup> of archaeological material!

The extension of the car park in the Waisenhausplatz, built in 1956, will bring 140 supplementary places. Even if this intrusion is not quite so vigorous, it nevertheless involves the destruction of the remains of a Baroque patrician house and will touch the city's moat which had been filled in during the 18<sup>th</sup> century.

The Archaeological Service of the Canton of Berne, the Monuments Service and the Historic Commission of the City of Berne have unsuccessfully opposed this destruction of archaeological heritage that is hidden in Berne's sub-soil.

ICOMOS Switzerland

### Des nouvelles constructions menacent l'héritage culturel sous le sol de la ville de Berne

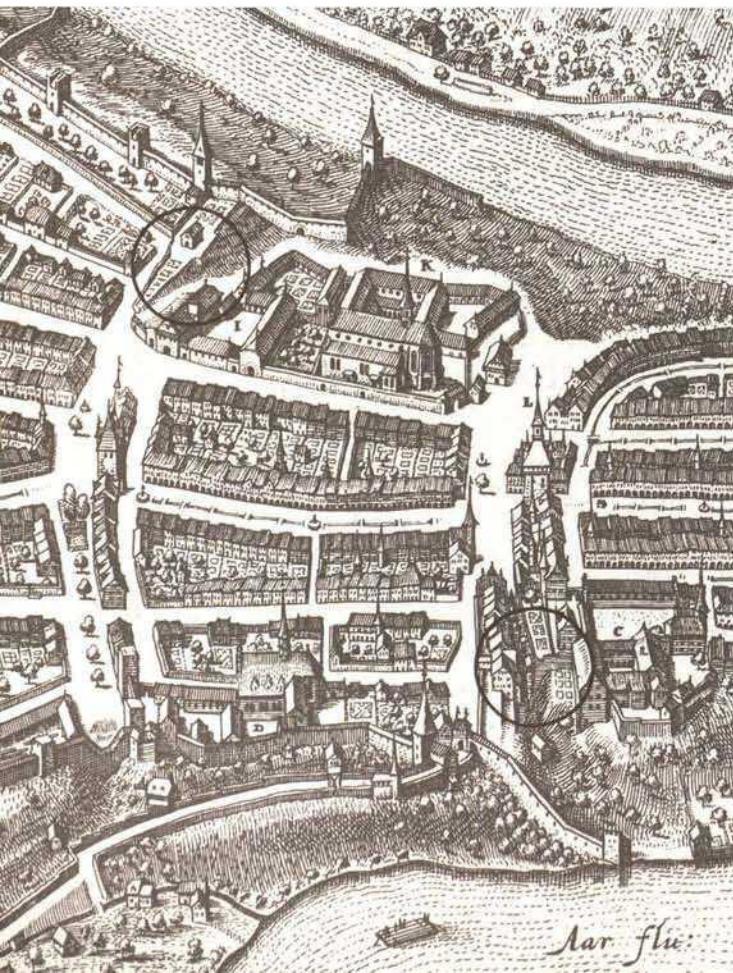
Deux projets d'agrandissement de parking souterrains vont bientôt être réalisés au cœur même de la ville de Berne – patrimoine culturel mondial selon l'UNESCO.

Le parking du Casinoplatz, construit en 1935-1937, obtiendra 250 nouvelle places de parking au détriment de la première enceinte de la cité médiévale, de la fabrique de la cathédrale, du cimetière du monastère des Franciscains et du Gerbergraben (le fossé des tanneurs). On doit s'attendre à récupérer plus de 3'500 m<sup>3</sup> de matériel archéologique!

L'agrandissement du parking du Waisenhausplatz, construit en 1956, apportera 140 places supplémentaires. Bien que cette intervention ne soit pas aussi incisive, elle impliquera toutefois la destruction des vestiges d'une maison patricienne baroque et touchera le fossé de la ville qui avait été remblayé au XVIIIe siècle.

Le Service archéologique du canton de Berne, le Service des Monuments et la Commission historique de la ville de Berne se sont opposés sans succès à la destruction de ce patrimoine archéologique caché dans le sous-sol Berneois.

ICOMOS Suisse



Detail of the view of Bern (Matthias Merian, 1634) with the two projects for underground car parks (circles)