

Jürgen Pursche,

Ltd. Restaurator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten, Leiter des Referats Wandmalereien und Wanddekorationen

Anke Rothe,

Dipl.-Restauratorin, Franz-Kaim-Straße 9, 8000 München 71

Dr. H. Rainer Schmid,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Bau- und Kunstdenkmalpflege, Referat Oberbayern-Süd

Prof. Dr.-Ing. Klaus Schnädelbach,

Geodätisches Institut, Technische Universität München, Arcisstraße 21, 8000 München 2

Clemens von Schoeler,

Restaurator, Siegesstraße 3, 8000 München 40

Thomas Schoeller, M.A.,

Restaurator, Hans-Sachs-Straße 10, 8000 München 5

Volker Schostak,

Institut für Chemie und Biologie des Meeres (ICBM), Universität Oldenburg, Postfach 2503, 2900 Oldenburg

Prof. Dr. Rolf Sneathage,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Leiter des Referats Zentrallabor

Ingrid Stümmer,

Restauratorin, Müllerstraße 31, 8000 München 5

Bernhard Symank,

Restaurator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten

Katharina Walch,

Restauratorin, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten, Referat Möbel

Dipl.-Ing. (FH) Reinhold Winkler,

Leonrodstraße 77, 8000 München 19

Martin Zunhamer,

Restaurator, Werkstätte für kirchliche und profane Kunst, dekorative Malerei, Trostberger Straße 91, 8262 Altötting

Abbildungsnachweis

Claus Arendt S. 550–553

Bayerisches Hauptstaatsarchiv KL 696/17¹/₂ S. 48

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege:

- Photoarchiv S. 129 (Abb. 1a, b), 160 (Abb. 2), 168, 170, 178, 179, 338, 351, 392 (Abb. 1), 393, Farbtafel XII.3
- Plansammlung S. 130, 133, 135 (Abb. 7b, c), 139 (Abb. 1, 2), 140 (Abb. 3, 4), 141 (Abb. 6, 7), 149, 150, 172, 175–177, 213–217, 219, 220, 237, 238
- Restaurierungswerkstätten S. 196, 197, 241, 242, 248, 263–275, 298, 299, 304, Farbtafel XV.1, 4, 7–12, 14 und LIV
- Zentrallabor S. 184, 186
- Michael Kühnenthal S. 180, Farbtafel XIII
- Eberhard Lantz (1986) S. 32, 37, 66–70
- Gert Th. Mader S. 129, 131, 134
- Jürgen Pursche S. 314 (Abb. 20), 316 (Abb. 25, 26, 28), 318, Farbtafeln XXIV, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXIII.2–10, XXXIV, XXXVI
- H. Rainer Schmid S. 75 (Abb. 4–6), 86, 87, 89, 91, 392 (Abb. 2)
- Joachim Sowiewa (1984–86) S. 30 (Abb. 1, 2), 34, 35, 38 (Abb. 2, 3), 39, 58, 60 (Abb. 13), 61 (Abb. 15, 16) 73, 78, 79 (Abb. 11), 160 (Abb. 1, 3), 439 (Abb. 3)
- Bernhard Symank Farbtafel XVII
- Katharina Walch Farbtafel XLVI.3–5, XLVIII

Im Auftrag des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege:

- Achim Bunz S. 31, 40 (Abb. 5, 6), 55, 56 (Abb. 3), 57, 59, 60 (Abb. 12), 61 (Abb. 14), 62, 63, 65, 88, 146 (Abb. 14), 173, 223, 224, 225, 250, 253–256, 259–262, 276, 277, 285 (Abb. 14), 292, 305 (Abb. 14), 306 (Abb. 16), 307, 314 (Abb. 21, 22), 315, 316 (Abb. 24, 27, 29), 317, 319, 335, 340, 343 (Abb. 7–11), 344 (Abb. 13, 14, 16–18), 345, 346 (Abb. 22, 25), 347, 350, 357, 358 (Abb. 8), 359, 370, 371 (Abb. 2), 372–375, 376 (Abb. 14, 15), 379 (Abb. 22), 404, 405, 412 (Abb. 2, 4), 413 (Abb. 7), 414 (Abb. 9), 416–418, 419 (Abb. 18–20, 22), 425–428, 431, 432, 440–443, 446–449, 454, 461, 463–466, 470, 471, 483 (Abb. 20, 21), 501–503, 508, 509, Farbtafeln II, III, V–XI, XII.1, 2, XIV, XV.2, 3, 5, 6, 13, XVI (alle außer 6, 8), XVIII, XIX.2, 5, 6, XX (außer 6), XXI.2–6, XXII, XXIII, XXV–XXVII, XXIX, XXX, XXXIII.1 XXXV, XXXVII, XXXVIII, XXXIX.1–4, XL, XLI, XLV.3–5, XLVI.6, XLVII, XLIX, L, LI–LIII, LV.1–4
- Brigitte Hecht-Lang S. 41, 124, 342 (Abb. 5), 343 (Abb. 12), 344 (Abb. 15), 346 (Abb. 23, 24), 352, 354, 500, 504, 506, 507, Farbtafel XXXIX.5, 6
- Stefan Hundbiß S. 144
- Fa. Linsinger S. 219, 220, 237, 238
- Fa. Mayrhofer S. 370 (Abb. 3, 4), 376 (Abb. 16), 377, 378, 379 (Abb. 21), 383, 412 (Abb. 3, 5), 413 (Abb. 6), 414 (Abb. 8, 10, 11), 415, 419 (Abb. 21), 420, 433, Farbtafel XLII
- Christian Moll/Clemens von Schoeler S. 474–478, 482, Farbtafel LV.5

- Matthias Paul S. 140 (Abb. 5), 142, 143, 145, 146 (Abb. 15, 16)
- Karlheinz Petzold *Farbtafel XIX.1*, 3, 4, *XX.6*, *XXI.1*
- Thomas Schoeller/Sibylle Schmidt S. 397, *Farbtafel XLV.6*
- Thomas Schoeller/Ingrid Stümmer *Farbtafel XLIII*, *XLIV*
- Bayerische Staatsbibliothek Nr. CLM Folio 16 R *Farbtafel I*
- Bernhard Behringer S. 152, 155
- Fa. Doser & Götz (um 1903/07) S. 170, 171, 330, 358 (Abb. 6), 360 (Abb. 14), 494–497
- Thomas Finkenstaedt S. 50
- Fürstlich Leiningisches Archiv, Amorbach S. 90 (Abb. 15), 90 (Abb. 16, *Elisabeth Hase*)
- Graphische Sammlung München S. 293, 296, 305 (Abb. 12), 306 (Abb. 15)
- Carl Lamb (um 1936/37; im Photoarchiv des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege) S. 56 (Abb. 2), 76, 77, 79 (Abb. 12), 80, 94, 95, 100, 102, 103, 105, 108–121, 126, 169, 338, 342 (Abb. 6), 360 (Abb. 14), 394, 438, 439 (Abb. 4), 479, 481, 483 (Abb. 19)
- Landbauamt Weilheim S. 84, 85
- Fa. Pfister, Heinrichshofen S. 402
- Oscar Poos, Regensburg (vor 1972; Photoarchiv des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege) S. 74 (Abb. 2)
- Rattinger (Nachlaß Hedwig Buller, 1922; im Photoarchiv des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege) S. 74 (Abb. 3)
- Universität Oldenburg, A.G. Geomikrobiologie, ICBM S. 280, 281, 283, 284, 285 (ohne Abb. 14), 287
- Fa. Wiegerling *Farbtafel XLV.1*, 2, *XLVI.1*, 2
- Wallfahrtsmuseum Wies S. 46, 348
- Fa. Martin Zunhamer S. 257 313, *Farbtafel IV*
- Repro nach Carl Lamb, Die Wies, München 1964 S. 47
- Repros nach Norbert Lieb, Barockkirchen zwischen Donau und Alpen 2. Aufl., München 1958, Tafel 3 S. 92, 93
- Repros nach Norbert Lieb/Franz Dieth, Die Vorarlberger Barockbaumeister, München/Zürich 1960, S. 82, 83
- Repro nach Andrea Pozzo, Der Mahler und Baumeister Perspektiv, I. Theil, Augsburg 1706 S. 308
- Repros nach Hans-Joachim Sachse, Barocke Dachtragwerke, Decken und Gewölbe. Zur Baugeschichte und Baukonstruktion in Süddeutschland, Berlin 1975 S. 132 (Abb. 3, 4)
- Repros nach G.H. Werner, Anweisung aller Arten von Prospekten ..., Erfurt 1781 S. 294, 295
- Repros nach Vorlagen in Privatbesitz S. 44 (Gde. Bayersoien), 49 (Lechbruck), 51 (Wildsteig)