

Abbildungsnachweise | Picture Credits

Seiten | Pages 18–31, Vladimir Šlapeta

- Abb. 1, 2, 10, 12, 13, 17, 20, 21, 34, 36: Archiv Vladimir Šlapeta, Prag-Brno
 Abb. 3: Akademie der Künste, Berlin, Peter-Friedrich-Archiv, Nr. 28
 Abb. 4: Bauwelt 1946
 Abb. 5: Bauwelt 1949
 Abb. 6, 7: Bauwelt 1948
 Abb. 8, 18, 19, 24, 26, 28, 30, 37: Foto Vladimír Šlapeta
 Abb. 9, 29: Bauwelt 1950
 Abb. 11, 22, 23, 35: Landesdenkmalamt Berlin
 Abb. 14: Index 1931
 Abb. 15: Architektura 1950
 Abb. 16: Architektura ČSR 1953
 Abb. 25: Architektur der DDR 1952
 Abb. 27: Bauwelt 1955
 Abb. 33: Bauwelt 1957

Seiten | Pages 36–42, Jean-Louis Cohen

- Fig. 1: County of London Plan, Prepared for the London County Council by J. H. Forshaw and Patrick Abercrombie, London 1943. Collection of the author.
 Fig. 2: The Architectural Forum 79, no. 4 (October 1943). Avery Library, Columbia University, New York.
 Fig. 3: Neighborhood and Community Planning, New York: Regional Plan of New York and its Environs, 1929. Collection of the author.
 Fig. 4: Gaston BARDET, Problèmes d'urbanisme, Paris 1941. Collection of the author.
 Fig. 5: Gaston BARDET, Le Nouvel urbanisme, Paris 1948. Collection of the author.
 Fig. 6: Patrick GEDDES, Cities in Evolution, 1949. Collection of the author.
 Fig. 7: Centre des archives diplomatiques, Nantes.
 Fig. 8: Alison SMITHSON (ed.), Team 10 Primer, Cambridge, Mass. 1968. Collection of the author.
 Fig. 9: Photograph by the author.
 Fig. 10: Boris RUBANENKO, 9-i kvartal: opytno-pokazatelnoe stroitelstvo zhilogo kvartala v Moskve (raion Novye Chermushki), Moscow 1959.
 Fig. 11: Alexei Gutnov archives, Moscow.

Seiten | Pages 43–49, Franziska Bollerey

- Abb. 1, 2, 3, 10: Archiv Franziska Bollerey
 Abb. 3, 6: BURLLEN, Henri Sellier, 1987; MARREY, Henri Sellier, 1998

- Abb. 4: The Anglo-American Suburb, 1981
 Abb. 5: UNWIN, Nothing Gained, 1912
 Abb. 7, 8: ESHER, A Broken Wave, 1981
 Abb. 9: Die Neue Stadt, 1952

Seiten | Pages 50–53, Monika Thomas

- Abb. 1, 2, 3, 4, 9: „Die Kunst im Dritten Reich“. 3. Jg. April 1939
 Abb. 5, 6, 7, 10: Stadt Wolfsburg
 Abb. 8: Monika Thomas, Architektenporträts, entnommen aus: Wolfsburg – Der Architekturführer, hrsg. v. Markus Sebastian BRAUN, 2011, Fotos: Thomas Kierok
 Abb. 11: smaQ Architekten, Berlin

Seiten | Pages 54–58, Thomas Flierl

- Abb. 1–3 und 7–9: Thomas FLIERL, Standardstädte. Ernst May in der Sowjetunion 1930–1933, Berlin 2012 sowie ders.: Ernst May's Standardized Cities for Western Siberia, in: Harald BODENSCHATZ, Urbanism and Dictatorship. A European Perspective, hrsg. v. Pierro SASSI / Max WELCH GUERRA, Basel 2015.
 Abb. 4 und 5: Nikolaj MIJUTIN, Probleme der Errichtung sozialistischer Städte, Moskau 1930 (russ.), Innentitel
 Abb. 6: Stadtplan von Novokuzneck, zentraler Bereich
 Abb. 10: <https://gdrobjectified.wordpress.com>, Foto: Peukert
 Abb. 11: Google Maps
 Abb. 12: www.krakow.pl

Seiten | Pages 59–65, Smriti Pant

- Fig. 1: Photo Nr. 29, Album A89 Medd H.A.N. 2, Medd Photo Collection, Centre for South Asian Studies Archive, Cambridge, UK. Copyright: Centre for South Asian Studies
 Fig. 2: Plate CXXXII, Typ 970U Ref 09.296, Houghton Library, Harvard University (<https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/ids:44753767>), downloaded 15 March 2019
 Fig. 3: (Base image) Mss Eur F239/128, India Office Records and Private Papers, British Library, London, UK. Copyright: British Library Board
 Fig. 4: (Top left): Phal Girota in: Aman NATH, Dome over India: Rashtrapati Bhavan, Mumbai 2002, p. 54. Copyright: Hon'ble President of India's Secretariat. (Bottom left): Andreas Volwahren in: Andreas

VOLWAHSEN, Imperial Delhi: The British Capital of the Indian Empire, Munich / Berlin / London / New York 2002, p. 93. Copyright: Andreas Volwahren. (Centre): Andreas Volwahren in: *ibid.*, p. 182. Copyright: Andreas Volwahren.

(Right): Andreas Volwahren in: *ibid.*, p. 128. Copyright: Andreas Volwahren.

Fig. 5: Amit Mehra, in: Aman NATH, *Dome over India: Rashtrapati Bhavan, Mumbai 2002*, p. 39. Copyright: Hon'ble President of India's Secretariat

Fig. 6: (Left, base image): Map No. 53, Maps Collection (First Floor), Department of Delhi Archives, New Delhi, India. Copyright: Department of Delhi Archives. (Right, base image): Photo Nr. 23b, Album A89 Medd H.A.N. 2, Medd Photo Collection, Centre for South Asian Studies Archive, Cambridge, UK. Copyright: Centre for South Asian Studies

Seiten | Pages 68–76, Sigrid Brandt

Abb. 1: Stiftung Bauhaus Dessau (I 46037/1-2), Foto: Hermann Bunzel

Abb. 5: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/tau-t1920a/0009>

Abb. 6: Foto: Denkmalschutzamt Hamburg, A. Papageorgiu, 2018

Abb. 7: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rotterdam_Laurenskerk_na_bombardement_van_mei_1940.jpg, Fotograf unbekannt [5.2.2018]

Abb. 8: Ralf Zerbe, TU Darmstadt, 2010

Abb. 9: Foto: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Abb. 13: aus: Peter Leonhard, *Totalitär. Leipzig 1933–1945. Städtebau und Architektur im Nationalsozialismus*, Leipzig 2008, S. 108

Seiten | Pages 77–81, Harald Bodenschatz

Abb. 1: Moskva rekonstruiertsja. 1938

Abb. 2: BODENSCHATZ (Hrsg.), *Städtebau für Mussolini*, 2011, S. 132

Abb. 3: BODENSCHATZ (Hrsg.), *Städtebau für Mussolini*, 2011, S. 145

Abb. 4: *Das neue Universum*, 60. Band, Stuttgart 1939, vor dem Innentitel

Abb. 5: Titelbild der Werbebroschüre

Seiten | Pages 82–86, Svitlana Smolenska

Fig. 1: Владимир ЯСИЕВИЧ, Павел Алешин, в: *Советская архитектура: Сборник Союза архитекторов СССР*, Nr 18, Москва, 1969, p. 86

Fig. 2: Central State Archive of Literature and Arts of Ukraine (CSALA of Ukraine), ф. 8, оп.1, од. 309.

Fig. 3: Archive of the National Conservation Area „St. Sophia of Kyiv”, КП-732 НААГ-902

Fig. 4: Б. ГИРШОВИЧ, *Застройка магистральных улиц*, в: *Застройка советских городов*.

Архитектурно-планировочные вопросы, Москва, 1957, p.118

Fig. 5: Виктор БАБУРОВ, *Проблемы застройки центра Сталинграда*, в: *Архитектура СССР*, Nr. 11, 1953, p. 9

Seiten | Pages 87–93, Ingrid Ostermann

Abb.1: Stadsarchief Rotterdam

Abb. 2 u. 3: *Sondernummer baukunst und werkform*, 1958, Jg. 11, Nr. 5, S. 252f.

Abb. 4 u. 5: VAN TRAA, Rotterdam. *Der Neubau einer Stadt*, 1958, S. 69

Abb. 6: LIESBROCK, *Die neue Stadt*. 1993, S. 96

Abb. 7: RHIJN, Rotterdam 1940–1946, 1947, Fotograf Jan van Rhijn

Abb. 8: VAN TRAA, Rotterdam. *Der Neubau einer Stadt*, 1958

Abb. 9: JOEDICKE, *Architektur und Städtebau, das Werk van den Broek und Bakema*, 1963, S. 175

Abb. 10: Fotograf Kees Molkenboer / Nederlands Fotomuseum

Abb. 11 u.12: Multi Netherlands, FORUM Rotterdam (Abb. 12: September 2017)

Seiten | Pages 94–99, Boguslaw Szmygin

All photos taken by Boguslaw Szmygin

Seiten | Pages 102–115, Gabi Dolff-Bonekämper

Abb. 1 u. 2: Michael Brix

Abb. 3 u. 4: Thomas Ledl, 2015, Wikimedia commons

Abb. 6: Horst Siegmann

Abb. 7: Landesarchiv Berlin, F Rep. 290 Nr. 0139708 / Fotograf: k.A.

Abb. 8: Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Abb. 9: aus Peter Pfankuch (Hrsg.), Hans Scharoun. *Bauten, Entwürfe, Texte*. Akademie der Künste 1993

Abb. 10: Akademie der Künste

Abb. 11, 13, 15, 16, 17: G. Dolff-Bonekämper

Abb. 12: Album von Berlin; Globus Verlag, Berlin 1904

Abb. 14: Foto Gerhard Murza, aus: Heinz Graffunder, Martin Beerbaum, *Der Palast der Republik*, Leipzig 1977

Seiten | Pages 116–121, Otto Karl Werckmeister

Abb. 1: Archiv Otto Karl Werckmeister

Abb. 2, 8: Ivan Shumkov Architects

Abb. 3, 4, 5, 10: Aufnahmen vom Verfasser

Abb. 6: James Ewing Photographs Columbia

Abb. 7: Pinterest

Abb. 9: Ursus Books

Seiten | Pages 122–126, Irina Korobina

All pictures from the author's collection

Seiten | Pages 127–133, Wolfgang Voigt

Abb. 1: Umschlag von Walter Curd Behrendts Schrift
„Der Sieg des neuen Baustils“, 1927

Abb. 2, 6, 7: Archiv Paul Schmitthenner, München

Abb. 3: Stadtarchiv Stuttgart

Abb. 4: Wasmuths Monatshefte für Baukunst, Jg. 1929, S.
376

Abb. 5: Zeichnung des Autors

Abb. 8: Foto Wolfgang Voigt

way builders, Moscow, 1935 / Istorija moskovskogo
metro. Rasskazy stroitelei metro, Moskva, 1935

Fig. 4: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Kanal_imeni_Moskvy_1934.jpg

Fig. 6: Arkhnadzor, 2011

Fig. 7a: URL: <http://lev2010.ru/2013/tamanjan.htm>

Fig. 8: URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Akademgorodok_Airphoto.jpg

Fig. 9: Evgenyi Asse

Seiten | Pages 134–139, Kerstin Wittmann-Englert

Abb. 1, 2, 4 u. 5: Wolfgang Bittner

Abb. 3 und 8: Kerstin Wittmann-Englert

Abb. 6: Akademie der Künste, Berlin, Hermann-Hensel-
mann-Archiv Nr. 878 F. 14a

Abb. 7: Hendrik Bohle

Seiten | Pages 142–151, Jörg Haspel

Abb. 1: Domkapitel Aachen

Abb. 2: Wikipedia - By Karte: NordNordWest, Lizenz:
Creative Commons by-sa-3.0 de, CC BY-SA 3.0 de,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34320797>

Abb. 3, 5, 11 und 15: ICOMOS Deutschland

Abb. 4: https://de.wikipedia.org/wiki/Welterbe_in_Deutschland#/media/File:Deutschland_UNESCO_Welterbest%C3%A4tten.png

Abb. 6: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Woh-
nen Berlin

Abb. 7: Landesdenkmalamt Berlin

Abb. 8 a und 8 b: Landesdenkmalamt Berlin / Landesbild-
stelle Berlin

Abb. 9: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stamps_of_Germany_\(Berlin\)_1987,_MiNr_774.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stamps_of_Germany_(Berlin)_1987,_MiNr_774.jpg)

Abb. 10, 12, 13: Landesdenkmalamt Berlin (Wolfgang
Bittner)

Seiten | Pages 152–157, Hadas Nevo-Goldberst

Figs. 1, 2, 3 and 5: Jeremie Hoffman

Fig. 6: Tel Aviv Municipality

Fig. 7: Library of Congress, Prints & Photographs Divi-
sion, 03589U

Fig. 8: Michal BarOr

Fig. 9: Ministry of Housing Quarterly, Oct-Dec 1965

Seiten | Pages 170–175, Maciej Czarnecki

All photos taken by Maciej Czarnecki (Fig. 2: 2005, all
others: 2017)

Seiten | Pages 176–185, Natalia Dushkina

Figs. 1a, 1b, 1c, 2, 3a, 5, 7b: Natalia Dushkina

Fib. 3b: History of Moscow Metro. The stories of the sub-

Seite / Page 66

**Kiew – Chreschtschatyk Boulevard, Fassadenkeramik
mit volkstümlichen Schmuckformen der ukrainischen
Renaissance / Kyiv, Khreschatyk Avenue, ceramic deco-
ration of facades with folk motifs of Ukrainian Renais-
sance**

Abbildungsnachweis | Picture credit:

ICOMOS Deutschland, Jörg Haspel (2017)

Seite / Page 100

**Berlin, Le Corbusier, Unité d’Habitation, Typ Berlin,
Betonrelief „Modulor“ / Berlin, Le Corbusier, Unité
d’Habitation, Type Berlin, concrete relief “Modulor”**

Abbildungsnachweis | Picture credit:

Wolfgang Reuss

Seite / Page 140

**Minsk, Dzierżyński Gartenpromenade / Minsk, Dzer-
zhinsky Garden Promenade**

Abbildungsnachweis | Picture credit:

ICOMOS Deutschland, Jörg Haspel (2016)

