

Inhalt | Content

ZUR EINFÜHRUNG | INTRODUCTION

Vorwort der Herausgeber 7

Geleitwort

*Manuela Schwesig, Ministerpräsidentin des Landes
Mecklenburg-Vorpommern* 8

Geleitwort

*Beate Schlupp, 1. Vizepräsidentin des Landtages
Mecklenburg-Vorpommern* 9

Geleitwort

*Rico Badenschier,
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Schwerin* 10

Grußwort

*Sebastian Schröder, Staatssekretär im Ministerium für
Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vor-
pommern* 11

Grußwort

*Stefan Wenzl,
Finanzministerium Mecklenburg-Vorpommern* 13

Grußwort

*Prof. Dr. Jörg Haspel, Präsident des Deutschen National-
komitees von ICOMOS e.V.* 17

I: SCHLOSS – STADT – GARTEN: DAS SCHWERINER RESIDENZENSEMBLE | PALACE – CITY – GARDEN: THE RESIDENCE ENSEMBLE SCHWERIN

Christian Ottersbach

„... einer der schönsten Prospekte in Europa ...“ Das Residenz-
ensemble Schwerin – Kulturlandschaft des romantischen
Historismus 19

Marcus Köhler

Zwischen Nationalismus und Internationalität 33

II: HISTORISCHE KULTURLANDSCHAFT IM WELT- ERBEKONTEXT | THE HISTORIC CULTURAL LANDSCAPE IN THE WORLD HERITAGE CONTEXT

Marie-Theres Albert

Das Konzept der Kulturlandschaft im UNESCO-Welterbe
und warum das Residenzensemble dazugehört 40

Friederike Hansell

Challenges and Methods in Defining a Serial Transboundary
World Heritage Cultural Landscape Nomination – the Erz-
gebirge/Krušnohoří Mining Region 47

III: RESIDENZEN ALS HISTORISCHE KULTUR- LANDSCHAFT: BEISPIELE AUS DEUTSCHLAND UND GROSSBRITANNIEN | RESIDENCES AS HISTO- RIC CULTURAL LANDSCAPES: EXAMPLES FROM GERMANY AND GREAT BRITAIN

Helmut-Eberhard Paulus

Die Residenzenlandschaft Thüringen: Eine Schatzkammer
aus der Vielfalt kleiner Staaten 55

Steven Brindle

Windsor Castle in its Cultural Landscape 65

IV: VERGLEICHBARE LANDSCHAFTSKONZEPTE | COMPARABLE LANDSCAPE CONCEPTS

William Bainbridge

Cultural Landscapes in Context: Lessons from Lake District
Heritage 74

Thomas Gunzelmann

Residenzlandschaften am See als Typus einer Kulturland-
schaft des 19. Jahrhunderts in Europa 84

Ramona Dornbusch

Residenzlandschaft „Schlösser und Parks von Potsdam und
Berlin“: „Paradiesisches Eyland“ und arkadische Landschaft
..... 98

V: NUTZUNGSKONFLIKTE IN HISTORISCHEN KULTURLANDSCHAFTEN | CONFLICTS OF USE IN HISTORIC CULTURAL LANDSCAPES

Michael Kloos

Sichtfeldstudie zu Windenergieanlagen im Rahmen des
Welterbe-Nominierungsantrags „Das Residenzensemble
Schwerin – Kulturlandschaft des romantischen Historismus“
..... 104