

A photograph of a grand, ornate theater dome. The central feature is a large, circular chandelier with a complex, radial design. The dome's surface is covered in a grid of small, square, recessed panels, many of which are illuminated from within, creating a shimmering effect. The architecture is highly detailed, with gold leaf accents and classical motifs. The overall atmosphere is one of historical grandeur and modern technological integration.

# Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES · LXXX  
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE · LXXX  
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND · LXXX

Sein oder Nichtsein?  
Theaterbauten in der Sanierung



INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES  
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

---

Sigrid Brandt, Jörg Haspel, John Zieseemer (Hrsg.)

# **Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung**

Internationale Tagung des Deutschen Nationalkomitees von  
ICOMOS und des Deutschen Architekturmuseums (DAM)  
in Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission  
und PERSPECTIV – Gesellschaft der historischen Theater Europas  
16.–17. September 2021

---

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES LXXX  
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE LXXX  
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND LXXX

## ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees

Herausgegeben vom Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland

Präsident: Dr. Tino Mager

Vizepräsident: Prof. Dr. Claus Wolf

Generalsekretär: Gregor Hitzfeld

Geschäftsstelle: Brüderstraße 13, Nicolaihaus, 10178 Berlin

Fon: +49 (0)30 80 493 100

E-Mail: [icomos@icomos.de](mailto:icomos@icomos.de) · Internet: [www.icomos.de](http://www.icomos.de)

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Redaktion: Jörg Haspel, John Ziesemer

Umschlagabbildung: Staatsoper Berlin, Blick zum angehobenen Deckenspiegel, Foto Wolfgang Bittner, 2017,

© Landesdenkmalamt Berlin

Umschlagrückseite: Stadttheater Fürth, Fassadendetail, Foto David Laudien; © Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Abbildung Seite 8: Plakat der Ausstellung „Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich“, 2018,

© Deutsches Architekturmuseum

Abbildung Seite 18: Markgräfliches Opernhaus Bayreuth während der Generalsanierung, Foto Matthias Staschull

Abbildung Seite 40: Umschlag des ICOMOS-Hefes „Opernbauten des Barock“, 1996

Abbildung Seite 66: Konzerthaus Berlin (ehemals Schauspielhaus) am Gendarmenmarkt, Foto Anne Herdin 2021,

© Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 68: Staatsoper Berlin, Skulptur auf dem Portikus, Foto Wolfgang Bittner, 2018, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 106: Admirals-Palast Berlin, Fassadendetail, Foto Wolfgang Bittner, 2009, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 144: Schillertheater Berlin, Zuschauerraum, Foto Wolfgang Bittner, 2020, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 178: Kampnagel Hamburg, Halle 6 Zuschauerraum, Foto Louis Volkmann, 2022, © theaterraum. Menting

Abbildung Seite 207: Staatsoper Berlin, Skulptur auf dem Portikus, Foto Wolfgang Bittner, 2018, © Landesdenkmalamt Berlin

1. Auflage 2023

© 2023 ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk und Fernsehen, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.



2023 Gesamtherstellung und Vertrieb:

hendrik **Bäb**ler verlag · berlin

Fon: +49 (0)30 240 858 56 · E-Mail: [info@baesslerverlag.de](mailto:info@baesslerverlag.de) · Internet: [www.baesslerverlag.de](http://www.baesslerverlag.de)

ISBN 978-3-910447-09-7