

A photograph of a grand, ornate theater dome. The central feature is a large, circular chandelier with a complex, radial design. The dome's interior is covered in a white, grid-like pattern of small, square panels, some of which are illuminated from within. The architecture is highly detailed, with gold-colored accents and classical motifs. Modern lighting rigs with spotlights are suspended from the ceiling, indicating the theater's current use. The overall atmosphere is one of historical grandeur combined with contemporary technology.

Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES · LXXX
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE · LXXX
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND · LXXX

Sein oder Nichtsein?
Theaterbauten in der Sanierung

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

Sigrid Brandt, Jörg Haspel, John Zieseemer (Hrsg.)

Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung

Internationale Tagung des Deutschen Nationalkomitees von
ICOMOS und des Deutschen Architekturmuseums (DAM)
in Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission
und PERSPECTIV – Gesellschaft der historischen Theater Europas
16.–17. September 2021

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES LXXX
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE LXXX
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND LXXX

ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees

Herausgegeben vom Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland

Präsident: Dr. Tino Mager

Vizepräsident: Prof. Dr. Claus Wolf

Generalsekretär: Gregor Hitzfeld

Geschäftsstelle: Brüderstraße 13, Nicolaihaus, 10178 Berlin

Fon: +49 (0)30 80 493 100

E-Mail: icomos@icomos.de · Internet: www.icomos.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Redaktion: Jörg Haspel, John Ziesemer

Umschlagabbildung: Staatsoper Berlin, Blick zum angehobenen Deckenspiegel, Foto Wolfgang Bittner, 2017,

© Landesdenkmalamt Berlin

Umschlagrückseite: Stadttheater Fürth, Fassadendetail, Foto David Laudien; © Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Abbildung Seite 8: Plakat der Ausstellung „Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich“, 2018,

© Deutsches Architekturmuseum

Abbildung Seite 18: Markgräfliches Opernhaus Bayreuth während der Generalsanierung, Foto Matthias Staschull

Abbildung Seite 40: Umschlag des ICOMOS-Hefes „Opernbauten des Barock“, 1996

Abbildung Seite 66: Konzerthaus Berlin (ehemals Schauspielhaus) am Gendarmenmarkt, Foto Anne Herdin 2021,

© Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 68: Staatsoper Berlin, Skulptur auf dem Portikus, Foto Wolfgang Bittner, 2018, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 106: Admirals-Palast Berlin, Fassadendetail, Foto Wolfgang Bittner, 2009, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 144: Schillertheater Berlin, Zuschauerraum, Foto Wolfgang Bittner, 2020, © Landesdenkmalamt Berlin

Abbildung Seite 178: Kampnagel Hamburg, Halle 6 Zuschauerraum, Foto Louis Volkmann, 2022, © theaterraum. Menting

Abbildung Seite 207: Staatsoper Berlin, Skulptur auf dem Portikus, Foto Wolfgang Bittner, 2018, © Landesdenkmalamt Berlin

1. Auflage 2023

© 2023 ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk und Fernsehen, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.



2023 Gesamtherstellung und Vertrieb:

hendrik **Bäb**ler verlag · berlin

Fon: +49 (0)30 240 858 56 · E-Mail: info@baesslerverlag.de · Internet: www.baesslerverlag.de

ISBN 978-3-910447-09-7