

Tafel Ia Residenz Würzburg, Treppenhaus, Ansicht nach Süden: Deckenfresko von Giovanni Battista Tiepolo, um 1752–53, Stuckaturen von Lodovico Bossi, 1765–66; Skulpturen auf der Balustrade von Peter Wagner, 1771–76. Erhaltungszustand vor 1945 (Foto Bayerische Schlösserverwaltung)

▷
Tafel Ib Residenz Würzburg, Treppenhaus, Gesamtansicht vom Zwischenpodest nach Süden, nach Abschluss der Restaurierung des Deckenfreskos und der Raumschale 2006 (Foto Bayerische Schlösserverwaltung, Richard F. J. Maier)







Tafel IIb Residenz Würzburg, Weisser Saal, Ansicht nach Südosten, aktueller Zustand nach Abschluss des Wiederaufbaus und Wiederherstellung der beschädigten Raumschale (Foto Bayerische Schlösserverwaltung, Anton Brandl)

◁

Tafel IIa Residenz Würzburg, Weisser Saal mit Stuckaturen von Antonio Bossi, 1744–45, Ansicht nach Nordosten, Zustand 1946 mit Beschädigungen und Verlusten, insbesondere am Deckenstück (Bildarchiv Foto Marburg, Fotokonvolut Trümmerkampagne 1946, Nr. fm204474)

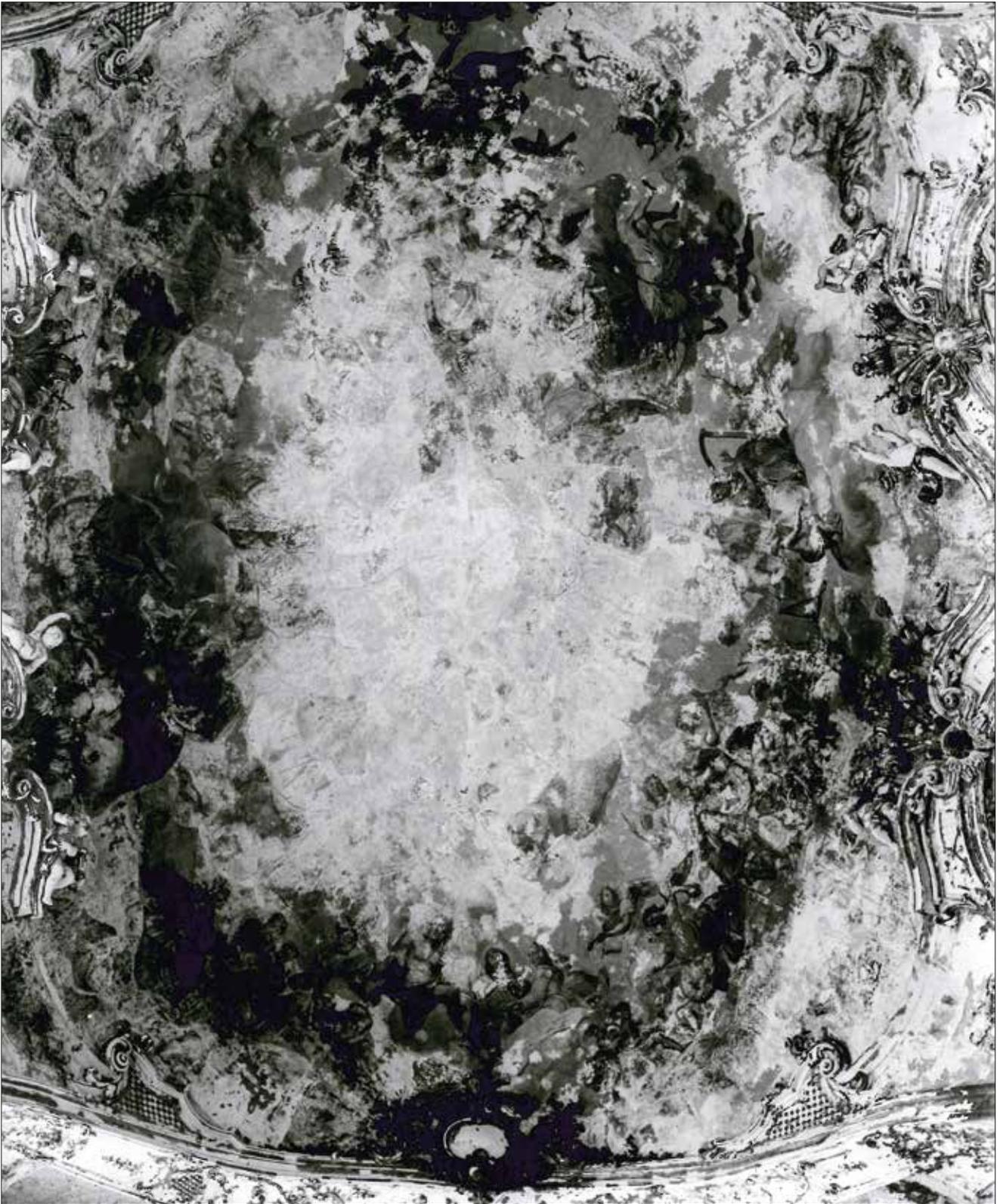
Tafeln Seite 72/73:

Tafel IIIa Residenz Würzburg, Hofkirche, Ansicht nach Osten: Dekoration der Raumschale 1735–43, nach Entwürfen von Lucas von Hildebrandt, Stuckaturen und Stuckfiguren von Antonio Bossi, Deckenmalerei von Johann Rudolph Bys, unterstützt von seinen Schülern; Zustand 1947 mit Schäden und Verlusten durch eindringendes Wasser (Bildarchiv Foto Marburg)

Tafel IIIb Residenz Würzburg, Hofkirche, Ansicht nach Osten nach Abschluss der jüngsten Restaurierung 2012 (Foto Bayerische Schlösserverwaltung, Uwe Gaasch)







Tafel IIIc Residenz Würzburg, Hofkirche, Mittelkuppel, Deckenmalerei mit „Krönung Mariens“, Zustand 1947 mit schweren Schäden und Verlusten an Stuck und Malerei (Foto Bayerische Schlösserverwaltung, Schleinkofer)



Tafel IIIId Residenz Würzburg, Hofkirche, Mittelkuppel, Deckenmalerei mit „Krönung Mariens“, Zustand 1978, nach der Restaurierung und malerischen Überarbeitung bzw. Ergänzung durch Karl Körner 1959–62 (Bildarchiv Foto Marburg, Nr. fmc380954, Aufnahme 1978)





Tafel IVa Residenz Würzburg, Nördliche Kaiserzimmer; Gründamastenes Zimmer; Blick auf die Westwand mit Stuckdekoration von Antonio Bossi am Kaminspiegel, um 1750, Zustand nach den Kriegszerstörungen, um 1946 (Bildarchiv Foto Marburg, Fotograf unbekannt, Repro 1977, Nr. fmb891_03)



Tafel IVb, Residenz Würzburg, Nördliche Kaiserzimmer; Gründamastenes Zimmer nach dem Wiederaufbau in den 1960er Jahren, hier: Westwand mit den restaurierten und teils rekonstruierten Stuckaturen am Kaminspiegel, ansatzweise sichtbar die rekonstruierte Stuckdecke (Foto U. Schädler-Saub 2022)





Tafel Va Residenz Würzburg, Nördliche Kaiserzimmer; Grünlackiertes Zimmer; Blick nach Süden, Zustand nach den Kriegszerstörungen, Aufnahme 1946 (Bildarchiv Foto Marburg, Fotograf unbekannt, Aufn.-Datum: 1946, Fotokonvolut Trümmerkampagne, LA 984/37)

▷

Tafel Vb Residenz Würzburg, Nördliche Kaiserzimmer; Grünlackiertes Zimmer nach Abschluss der Wiederherstellung und Restaurierung 1966–74, Ansicht nach Südwesten (Foto Edmund v. König GmbH & Co KG Kunstverlag, Dielheim)

Tafel Vc Residenz Würzburg, Grünlackiertes Zimmer; der kriegszerstörte intarsierte Parkettboden, Zustand 1946 (Foto Bayerische Schlösserverwaltung)



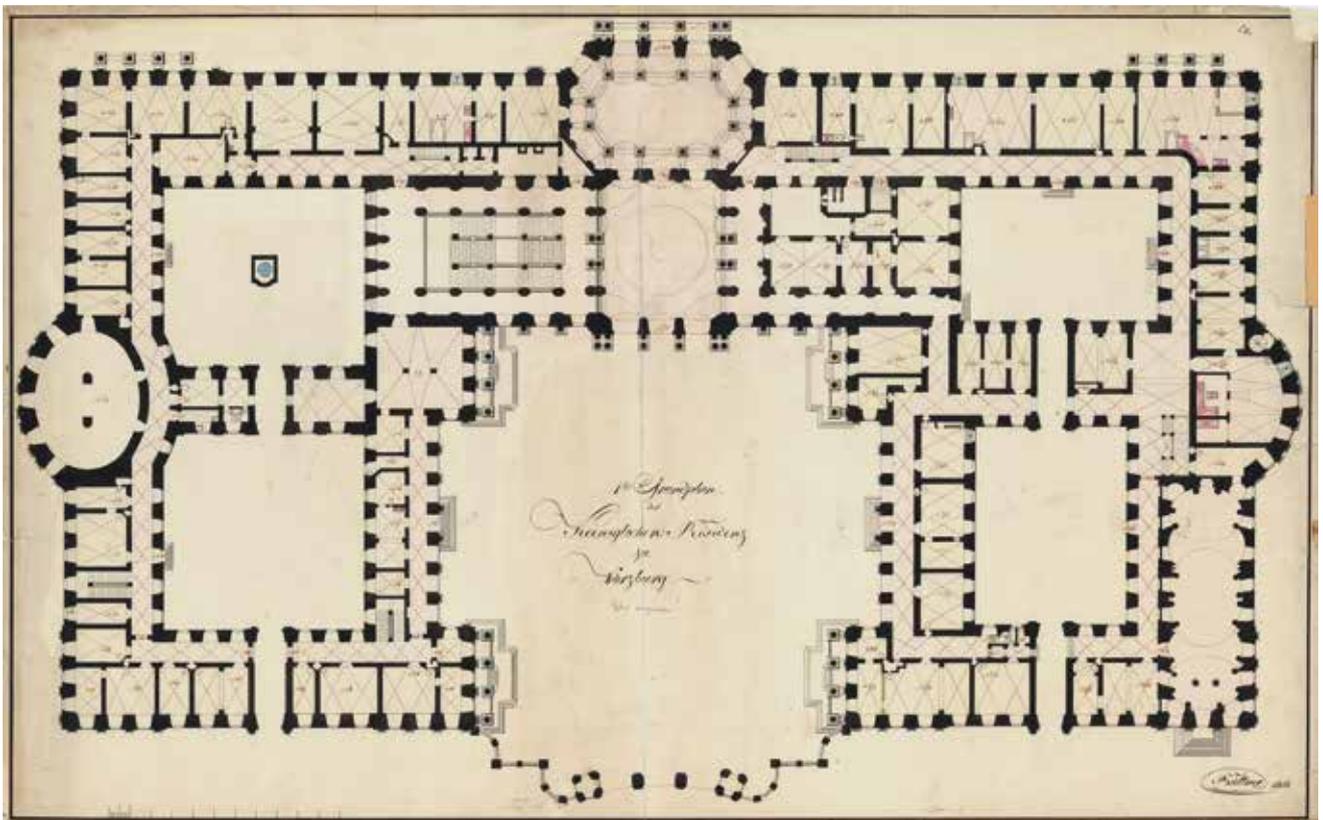
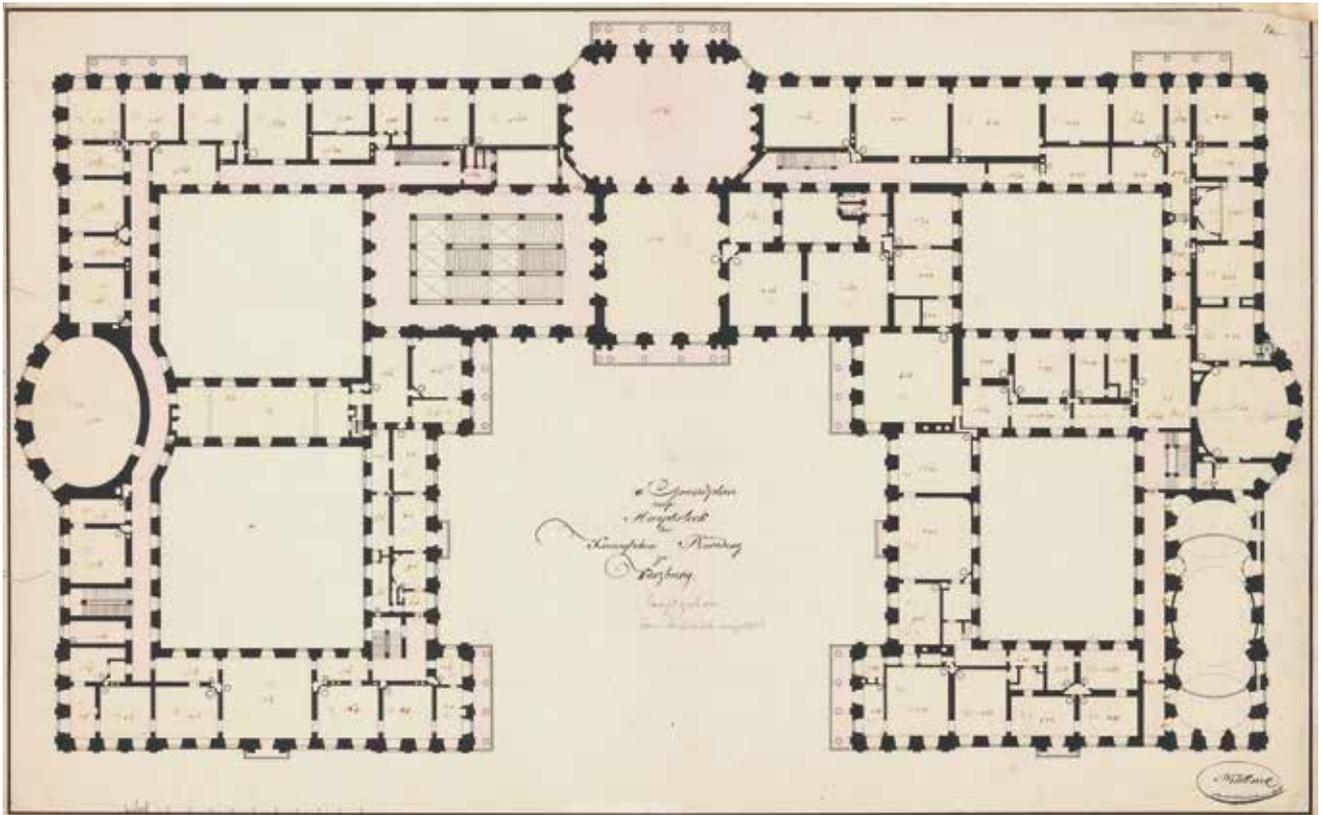




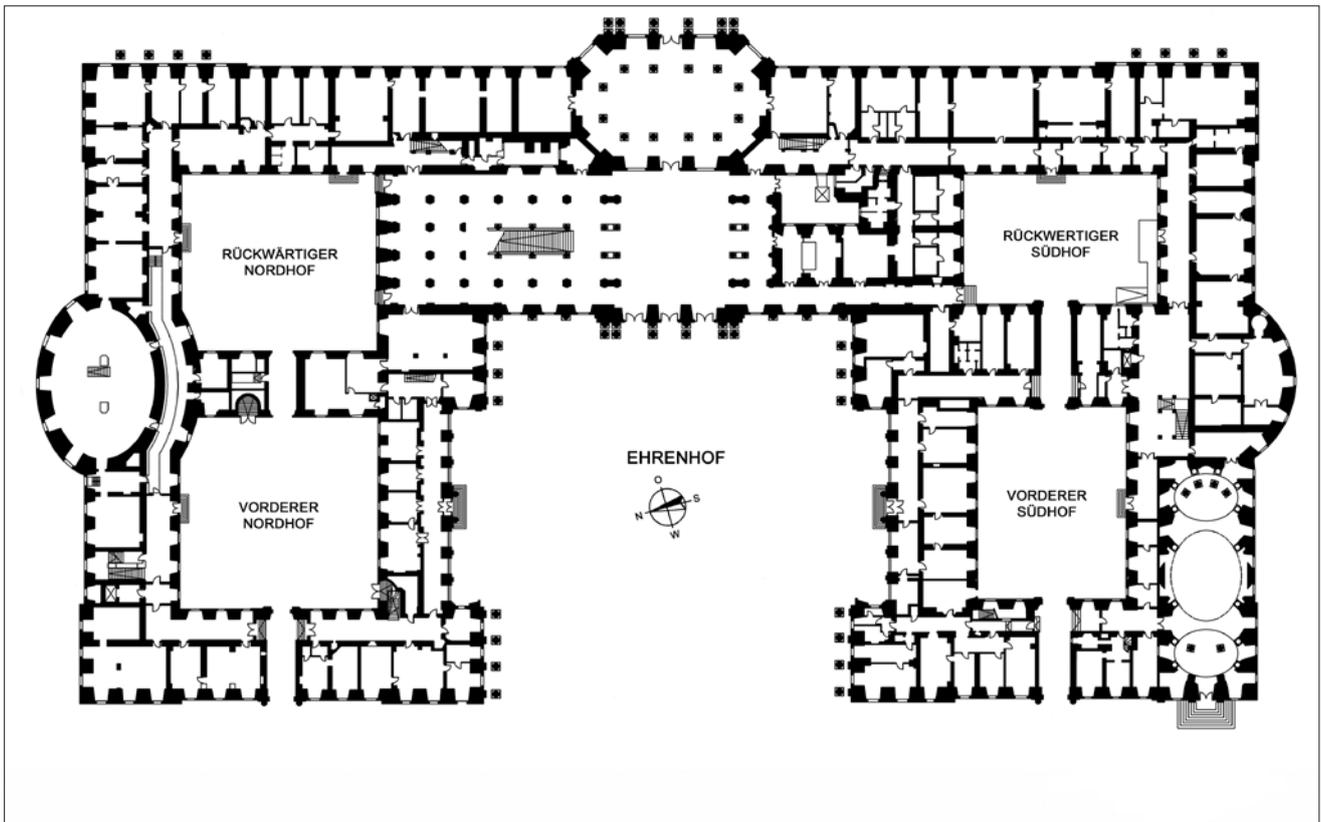
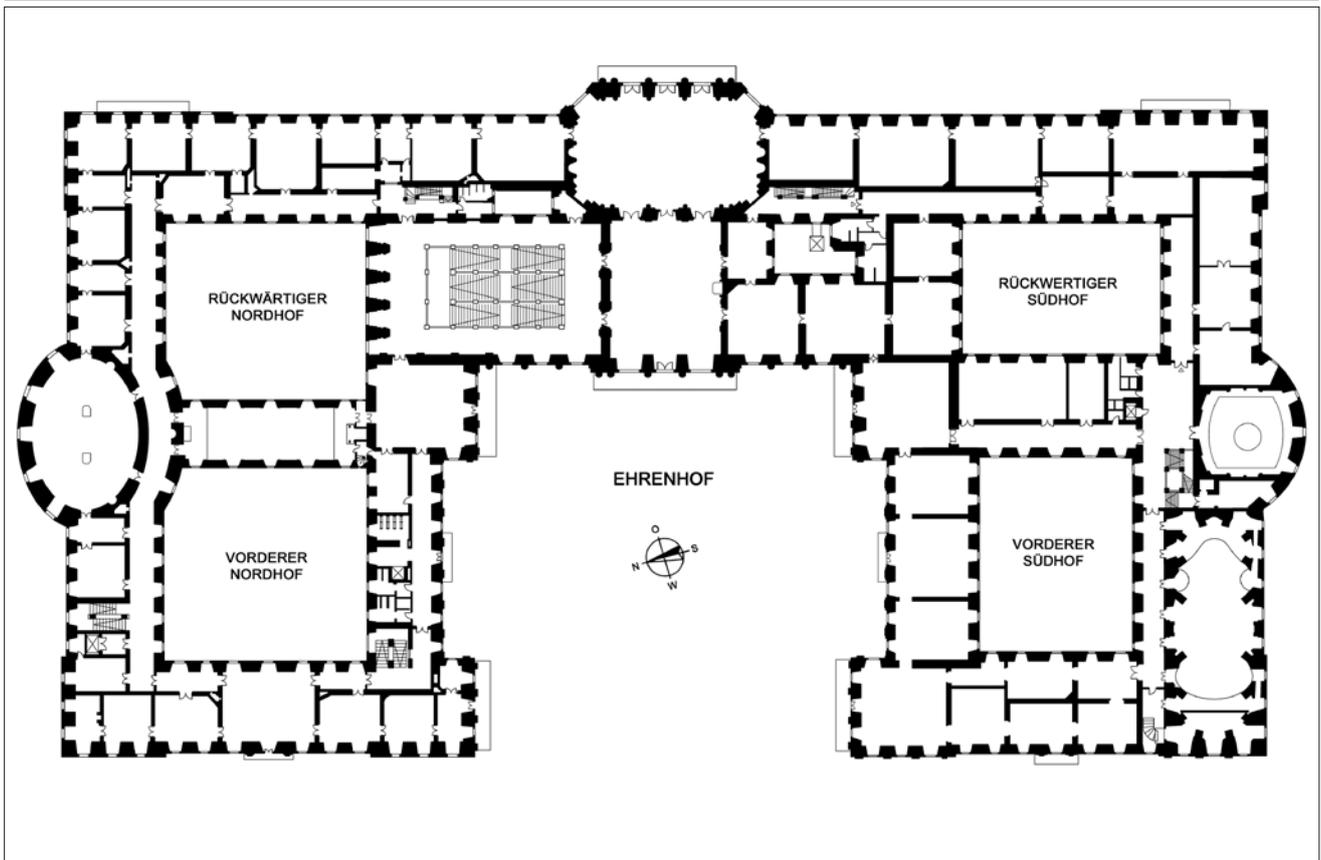
Tafel VIb Residenz Würzburg, Südliche Kaiserzimmer; Spiegelkabinett, Ansicht nach Nordwesten, nach Abschluss der nachschöpferischen Wiederherstellung 1987 durch den Würzburger Künstler Wolfgang Lenz und ein Team von Stukkateuren (Foto Bayerische Schlösserverwaltung, Maria Custodis)

◁

Tafel VIa Residenz Würzburg, Südliche Kaiserzimmer; Spiegelkabinett, Ansicht nach Nordwesten: Innendekoration 1740–45, nach Entwürfen von Johann Wolfgang van der Auwera, Stuckdekoration von Antonio Bossi; Erhaltungszustand vor 1945 (Foto Bayerische Schlösserverwaltung)



Tafel VIIa, VIIb Residenz Würzburg, Grundrisse der Residenz von 1816, Erdgeschoss (unten) und Hauptgeschoss (oben), (BSV, Plansammlung der Bauabteilung, Inv. Nr. Wü-02-04-29 (unten) und Inv. Nr. Wü-02-04-31 (oben))



Tafel VIIIa, VIIIb Residenz Würzburg, aktuelle Grundrisse der Residenz, Erdgeschoss (unten) und Hauptgeschoss (oben), (Bayerische Schlösserverwaltung, Bauabteilung, W. Schott)