

SCHRIFTEN DES HORNEMANN INSTITUTS

Band 1

**DAS KAISERHAUS IN HILDESHEIM. RENAISSANCE
IN NIEDERSACHSEN**

hrsg. von Angela Weyer, Hildesheim 2000

Band 2

**DER KREUZGANG VON ST. MICHAEL IN HILDESHEIM.
1000 JAHRE KULTURGESCHICHTE IN STEIN.**

Katalog der Ausstellung Hildesheim, St. Michael

1. Juli bis 2. Oktober 2000,

hrsg. von Christiane Segers-Glocke und von Angela Weyer,
Hameln 2000

Band 3

**RETTUNG DES KULTURERBES – PROJEKTE
RUND UMS MITTELMEER**

hg. von der Stadt Hildesheim und dem Hornemann Institut
als Beauftragte des MEDA-Projekts EXPO 2000, Katalog
der Ausstellung, Hildesheim, Roemer- und
Pelizeaus-Museum 18. Juni bis 29. Oktober 2000,
Hamburg 2000

Band 4

Ursula Schädler-Saub

**MITTELALTERLICHE KIRCHEN IN NIEDERSACHSEN –
WEGE DER ERHALTUNG UND RESTAURIERUNG**

(= Regionale Kulturerbe-Routen Bd. 1),
Petersberg 2003

Band 5

**DIE RESTAURIERUNG DER RESTAURIERUNG?
ZUM UMGANG MIT WANDMALEREIEN UND ARCHITEKTUR-
FASSUNGEN DES MITTELALTERS IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT**

(zugleich: ICOMOS Hefte des Deutschen
Nationalkomitees, Bd. XXXVII)

hrsg. von Matthias Exner und Ursula Schädler-Saub,
München 2002

Band 6

**MITTELALTERLICHE RATHÄUSER IN NIEDERSACHSEN
UND BREMEN. GESCHICHTE – KUNST – ERHALTUNG.**

(= Regionale Kulturerbe-Routen Bd. 2)

hrsg. von Ursula Schädler-Saub und Angela Weyer,
Petersberg 2003

Band 7

**KLASSE WELTERBE !
HILDESHEIMER WELTKULTURERBE IM UNTERRICHT**

hrsg. von Angela Weyer, Hildesheim 2006

Band 8

Kirsten Schönfelder und Elske Randow

**KOFFER ZUM UNESCO-WELTERBE IN DER DOMBIBLIOTHEK
HILDESHEIM. HANDREIHUNG FÜR MULTIPLIKATOREN**

Hildesheim 2008

Band 9

**KOFFER ZUM UNESCO-WELTKULTURERBE ST. MICHAEL
IN HILDESHEIM. HANDREICHUNG FÜR MULTIPLIKATOREN**

hrsg. von Kirsten Schönfelder,

Hildesheim 2008

Band 10

**WELTKULTURERBE DEUTSCHLAND – PRÄVENTIVE
KONSERVIERUNG UND ERHALTUNGSPERSPEKTIVEN**

Internationales Symposium 23.–25. November 2006
in Hildesheim,

hrsg. von Ursula Schädler-Saub,
Regensburg 2008

Band 11

MATERIALITY.

**TAGUNGSAKTEN DES INTERNATIONALEN SYMPOSIUMS
27.–29. April 2006 in Brünn/Tschechien**

hrsg. von Iveta Cerna und Ivo Hammer,
Brünn 2008

Band 12

**THEORY AND PRACTICE IN THE CONSERVATION
OF MODERN AND CONTEMPORARY ART**

Tagungsakten des Internationalen Symposiums,

13.–14. Januar 2009 in Hildesheim,

hrsg. von Ursula Schädler-Saub und Angela Weyer,
London 2010

Band 13

Thomas Brachert

NACHTRÄGE UND CORRIGENDA ZUM

„LEXIKON HISTORISCHER MALTECHNIKEN

QUELLEN – HANDWERK – TECHNOLOGIE – ALCHEMIE“

Hildesheim 2010

Band 14

1000 JAHRE ST. MICHAEL IN HILDESHEIM.

KIRCHE – KLOSTER – STIFTER

Internationale Tagung des Hornemann Instituts

vom 16.–18. September 2010 in St. Michael in Hildesheim

hrsg. von Gerhard Lutz und Angela Weyer,

Petersberg 2012