

# ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES

## **I ICOMOS PRO ROMANIA**

München 1989, ISBN 3-87490-620-5

## **II GUTSANLAGEN DES 16. BIS 19. JAHRHUNDERTS IM OSTSEERAUM**

GESCHICHTE UND GEGENWART

München 1990, ISBN 3-87490-310-9

## **III WELTKULTURDENKMÄLER IN DEUTSCHLAND**

München 1994, ISBN 3-87490-311-7

## **IV EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE I**

München 1992, ISBN 3-87490-619-1

## **V DIE WIES – GESCHICHTE UND RESTAURIERUNG/ HISTORY AND RESTORATION**

München 1992, ISBN 3-87490-618-3

## **VI MODELL BRANDENBURG**

München 1992, ISBN 3-87490-624-8

## **VII FERTÖRÁKOS**

München 1992, ISBN 3-87490-616-7

## **VIII REVERSIBILITÄT –**

DAS FEIGENBLATT IN DER DENKMALPFLEGE?

München 1992, ISBN 3-87490-617-5

## **IX EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE II**

München 1993, ISBN 3-87490-614-0

## **X GRUNDSÄTZE DER DENKMALPFLEGE/ PRINCIPLES OF MONUMENT CONSERVATION/ PRINCIPES DE LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES**

München 1992, ISBN 3-87490-615-9

## **XI HISTORISCHE KULTURLANDSCHAFTEN**

München 1993, ISBN 3-87490-612-4

## **XII ARCHITEKTEN UND DENKMALPFLEGE**

München 1993, ISBN 3-87490-613-2

## **XIII BILDERSTURM IN OSTEUROPA**

München 1994, ISBN 3-87490-611-6

## **XIV CHRISTOPH MACHAT (Hrsg.) DENKMÄLER IN RUMÄNIEN/MONUMENTS EN ROUMANIE**

München 1995, ISBN 3-87490-627-2

## **XV MICHAEL PETZET UND WOLF KOENIGS (Hrsg.) SANA'A**

DIE RESTAURIERUNG DER SAMSARAT AL-MANSURAH/  
THE RESTORATION OF THE SAMSARAT AL-MANSURAH

München 1995, ISBN 3-87490-626-4

## **XVI DAS SCHLOSS UND SEINE AUSSTATTUNG ALS DENKMALPFLEGERISCHE AUFGABE**

München 1995, ISBN 3-87490-628-0

## **XVII DER GROSSE BUDDHA VON DAFOSI/ THE GREAT BUDDHA OF DAFOSI**

München 1996, ISBN 3-87490-610-8

## **XVIII DIE TONFIGURENARMEE DES KAISERS QIN SHIHUANG**

München 2001, ISBN 3-87490-674-4

## **XIX MATTHIAS EXNER (Hrsg.)**

STÜCK DES FRÜHEN UND HOHEN MITTELALTERS

GESCHICHTE, TECHNOLOGIE

München 1996, ISBN 3-87490-660-4

## **XX STALINISTISCHE ARCHITEKTUR UNTER DENKMALSCHUTZ?**

München 1996, ISBN 3-87490-609-4

## **XXI DAS DENKMAL ALS ALTLAST?**

München 1996, ISBN 3-87490-629-9

## **XXII DIE BISCHOFSBURG ZU PÉCS**

ARCHÄOLOGIE UND BAUFORSCHUNG Budapest 1999

## **XXIII MATTHIAS EXNER (Hrsg.)**

WANDMALEREI DES FRÜHEN MITTELALTERS

BESTAND, MALTECHNIK, KONSERVIERUNG

München 1998, ISBN 3-87490-663-9

## **XXIV KONSERVIERUNG DER MODERNE**

München 1998, ISBN 3-87490-662-0

## **XXV DOM ZU BRANDENBURG**

München 1998, ISBN 3-87490-661-2

## **XXVI LEGAL STRUCTURES OF PRIVATE SPONSORSHIP**

München 1997, ISBN 3-87490-664-7

## **XXVII EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE III**

München 1998, ISBN 3-87490-667-3

## **XXVIII DIE GARTENKUNST DES BAROCK**

München 1998, ISBN 3-87490-666-3

## **XXIX MARTIN MACH (Hrsg.)**

METALLRESTAURIERUNG/METAL RESTORATION

München 1998, ISBN 3-87490-665-5

## **XXX MICHAEL PETZET**

PRINCIPLES OF CONSERVATION/PRINCIPES DE LE

CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES

München 1999, ISBN 3-87490-668-X

## **XXXI OPERNBAUTEN DES BAROCK**

München 1999, ISBN 3-87490-669-8

## **XXXII DAS KONZEPT „REPARATUR“**

IDEAL UND WIRKLICHKEIT

München 2000, ISBN 3-87490-671-X

## **XXXIII THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHAEOLOGICAL PROSPECTION**

München 1999, ISBN 3-87490-670-1

**XXXIV** MICHAEL KÜHLENTHAL/HELGE FISCHER  
**PETRA DIE RESTAURIERUNG DER GRABFASSADEN /**  
**THE RESTORATION OF THE ROCKCUT TOMB FAÇADES**  
 München 2000, ISBN 3-87490-672-8

**XXXV** MICHAEL KÜHLENTHAL (Hrsg./Ed.)  
**OSTASIATISCHE UND EUROPÄISCHE LACKTECHNIKEN /**  
**EAST ASIAN AND EUROPEAN LACQUER TECHNIQUES**  
 München 2000, ISBN 3-87490-673-6

**XXXVI** **HERITAGE AT RISK / PATRIMOINE EN PÉRIL /**  
**PATRIMONIO EN PELIGRO**  
 München 2000, ISBN 3-598-24240-9

**XXXVII** MATTHIAS EXNER/URSULA-SCHÄDLER-SAUB  
 (Hrsg.) **DIE RESTAURIERUNG DER RESTAURIERUNG? /**  
**THE RESTORATION OF THE RESTORATION?**  
 München 2002, ISBN 3-87490-681-7

**XXXVIII** **SPORT – STÄTTEN – KULTUR,**  
**HISTORISCHE SPORTANLAGEN UND DENKMALPFLEGE /**  
**SPORTS – SITES – CULTURE, HISTORIC SPORTS GROUNDS AND**  
**CONSERVATION** München 2002, ISBN 3-87490-680-9

**XXXIX** JÜRGEN PURSCHE (Hrsg.)  
**HISTORISCHE ARCHITEKTUROBERFLÄCHEN**  
 München 2003, ISBN 3-87490-682-5

**XL** URSULA SCHÄDLER-SAUB (Hrsg.)  
**DIE KUNST DER RESTAURIERUNG / THE ART OF RESTORATION**  
 München 2005, ISBN 3-935643-28-4

**XLI** CESARE BRANDI **THEORIE DER RESTAURIERUNG**  
 HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND KOMMENTIERT  
 VON URSULA SCHÄDLER-SAUB UND DÖRTHE JAKOBS  
 München 2006, ISBN 978-3-935643-32-0

**XLII** MATTHIAS EXNER/DÖRTHE JAKOBS (Hrsg.)  
**KLIMASTABILISIERUNG UND BAUPHYSIKALISCHE KONZEPTE**  
**WEGE ZUR NACHHALTIGKEIT BEI DER PFLEGE DES**  
**WELTKULTURERBES**  
 München und Berlin 2005, ISBN 3-422-06401-X

**XLIII** **ORANGERIEN IN EUROPA –**  
**VON FÜRSTLICHEM VERMÖGEN UND GÄRTNERISCHER KUNST**  
 München 2007, ISBN 978-3-87490-683-8

**XLIV** CLAUDIA DENK/JOHN ZIESEMER (Hrsg.)  
**DER BÜRGERLICHE TOD STÄDTISCHE BESTATTUNGSKULTUR**  
**VON DER AUFKLÄRUNG BIS ZUM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT**  
 München 2007, ISBN 978-3-7954-1946-2

**XLV** URSULA SCHÄDLER-SAUB (Hrsg.)  
**WELTKULTURERBE DEUTSCHLAND –**  
**PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG UND ERHALTUNGS-PERSPEKTIVEN**  
 ISBN 978-3-7954-2136-6

**XLVI** JÖRG HASPEL/MICHAEL PETZET/CHRISTIANE  
 SCHMÜCKLE-MOLLARD (Hrsg.)  
**WELTERBESTÄTTEN DES 20. JAHRHUNDERTS –**  
**DEFIZITTE UND RISIKEN AUS EUROPÄISCHER SICHT**  
 Petersberg 2008, ISBN 978-3-86568-393-9

**XLVII** ERWIN EMMERLING (Hrsg.)  
**TOCCARE – NON TOCCARE**  
 München 2009, ISBN 978-3-935643-46-7

**XLVIII** JÖRG HASPEL (Hrsg.)  
**DAS ARCHITEKTONISCHE ERBE DER AVANTGARDE**  
 Berlin 2010, ISBN 978-3-930388-58-5

**XLIX** JÖRG HASPEL (Hrsg.)  
**WELTERBE WEITERBAUEN –**  
**ST. PETERSBURG UND BERLIN-POTSDAM**  
 Berlin, 2010, ISBN 978-3-930388-57-8

**L** JÜRGEN PURSCHE (Hrsg.)  
**STÜCK DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS.**  
**GESCHICHTE – TECHNIK – ERHALTUNG**  
 Berlin 2010, ISBN 978-3-930388-30-1

**LI** SIGRID BRANDT/JÖRG HASPEL/MICHAEL PETZET (HRSG.)  
**WELTKULTURERBE UND EUROPÄISCHES**  
**KULTURERBE-SIEGEL IN DEUTSCHLAND –**  
**POTENTIALE UND NOMINIERUNGS-VORSCHLÄGE**  
 Berlin 2011, ISBN 978-3-930388-26-4

**LII** VOLKMAR EIDLOTH (HRSG.), **EUROPÄISCHE KURSTÄDTE**  
**UND MODEBÄDER DES 19. JAHRHUNDERTS / EUROPEAN HEALTH**  
**RESORTS AND FASHIONABLE SPAS OF THE 19TH CENTURY**  
 Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942227-07-0

**LIII** ICOMOS DEUTSCHLAND UND LANDESDENKMALAMT  
 BERLIN (HRSG.) **JÜDISCHE FRIEDHÖFE UND BESTATTUNGS-**  
**KULTUR IN EUROPA / JEWISH CEMETERIES AND BURIAL**  
**CULTURE IN EUROPE**  
 Berlin 2011, ISBN 978-3-930388-25-7

**LIV** ICOMOS UND KULTURBEHÖRDE HAMBURG/DENKMAL-  
 SCHUTZAMT (HRSG.) **STADTENTWICKLUNG ZUR MODERNE**  
**DIE ENTSTEHUNG GROSSSTÄDTISCHER HAFEN- UND BÜROHAUS-**  
**QUARTIERE / URBAN DEVELOPMENT TOWARDS MODERNISM**  
**THE BIRTH OF THE METROPOLITAN HARBOUR AND**  
**COMMERCIAL DISTRICTS**  
 Berlin 2012, ISBN 978-3-930388-17-2

**LV** NICOLE RIEDL (HRSG.)  
**WELTKULTURERBE KONSTANTINBASILIKA TRIER**  
**WANDMALEREI IN FREIER BEWITTERUNG ALS**  
**KONSERVATORISCHE HERAUSFORDERUNG**  
 Berlin 2012, ISBN 978-3-930388-80-6

**LVI** THOMAS DANZL/MATTHIAS EXNER/ELISABETH RÜBER-  
 SCHÜTTE (HRSG.), **WANDMALEREIEN IN KRYPTEN, GROTTEN,**  
**KATAKOMBEN ZUR KONSERVIERUNG GEFASSTER OBERFLÄCHEN**  
**IN UMWELTGESCHÄDIGTEN RÄUMEN**  
 Petersberg 2013, ISBN 978-3-86568-984-9

**LVII** ICOMOS DEUTSCHLAND (HRSG.)  
**UNESCO-WELTERBE IN DEUTSCHLAND UND MITTELEUROPA**  
 Berlin 2013, ISBN 978-3-930388-23-3

**LVIII** **SOZIALISTISCHER REALISMUS UND SOZIALISTISCHE**  
**MODERNE / SOCIALIST REALISM AND SOCIALIST MODERNISM**  
 Berlin 2013, ISBN 978-3-930388-90-5