

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES

I ICOMOS PRO ROMANIA

München 1989, ISBN 3-87490-620-5

II GUTSANLAGEN DES 16. BIS 19. JAHRHUNDERTS IM OSTSEERAUM

GESCHICHTE UND GEGENWART

München 1990, ISBN 3-87490-310-9

III WELTKULTURDENKMÄLER IN DEUTSCHLAND

München 1994, ISBN 3-87490-311-7

IV EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE I

München 1992, ISBN 3-87490-619-1

V DIE WIES – GESCHICHTE UND RESTAURIERUNG/ HISTORY AND RESTORATION

München 1992, ISBN 3-87490-618-3

VI MODELL BRANDENBURG

München 1992, ISBN 3-87490-624-8

VII FERTÖRÁKOS

München 1992, ISBN 3-87490-616-7

VIII REVERSIBILITÄT –

DAS FEIGENBLATT IN DER DENKMALPFLEGE?

München 1992, ISBN 3-87490-617-5

IX EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE II

München 1993, ISBN 3-87490-614-0

X GRUNDSÄTZE DER DENKMALPFLEGE/ PRINCIPLES OF MONUMENT CONSERVATION/ PRINCIPES DE LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES

München 1992, ISBN 3-87490-615-9

XI HISTORISCHE KULTURLANDSCHAFTEN

München 1993, ISBN 3-87490-612-4

XII ARCHITEKTEN UND DENKMALPFLEGE

München 1993, ISBN 3-87490-613-2

XIII BILDERSTURM IN OSTEUROPA

München 1994, ISBN 3-87490-611-6

XIV CHRISTOPH MACHAT (Hrsg.) DENKMÄLER IN RUMÄNIEN/MONUMENTS EN ROUMANIE

München 1995, ISBN 3-87490-627-2

XV MICHAEL PETZET UND WOLF KOENIGS (Hrsg.) SANA'A

DIE RESTAURIERUNG DER SAMSARAT AL-MANSURAH/
THE RESTORATION OF THE SAMSARAT AL-MANSURAH

München 1995, ISBN 3-87490-626-4

XVI DAS SCHLOSS UND SEINE AUSSTATTUNG ALS DENKMALPFLEGERISCHE AUFGABE

München 1995, ISBN 3-87490-628-0

XVII DER GROSSE BUDDHA VON DAFOSI/ THE GREAT BUDDHA OF DAFOSI

München 1996, ISBN 3-87490-610-8

XVIII DIE TONFIGURENARMEE DES KAISERS QIN SHIHUANG

München 2001, ISBN 3-87490-674-4

XIX MATTHIAS EXNER (Hrsg.)

STÜCK DES FRÜHEN UND HOHEN MITTELALTERS

GESCHICHTE, TECHNOLOGIE

München 1996, ISBN 3-87490-660-4

XX STALINISTISCHE ARCHITEKTUR UNTER DENKMALSCHUTZ?

München 1996, ISBN 3-87490-609-4

XXI DAS DENKMAL ALS ALTLAST?

München 1996, ISBN 3-87490-629-9

XXII DIE BISCHOFSBURG ZU PÉCS

ARCHÄOLOGIE UND BAUFORSCHUNG Budapest 1999

XXIII MATTHIAS EXNER (Hrsg.)

WANDMALEREI DES FRÜHEN MITTELALTERS

BESTAND, MALTECHNIK, KONSERVIERUNG

München 1998, ISBN 3-87490-663-9

XXIV KONSERVIERUNG DER MODERNE

München 1998, ISBN 3-87490-662-0

XXV DOM ZU BRANDENBURG

München 1998, ISBN 3-87490-661-2

XXVI LEGAL STRUCTURES OF PRIVATE SPONSORSHIP

München 1997, ISBN 3-87490-664-7

XXVII EISENBAHN UND DENKMALPFLEGE III

München 1998, ISBN 3-87490-667-3

XXVIII DIE GARTENKUNST DES BAROCK

München 1998, ISBN 3-87490-666-3

XXIX MARTIN MACH (Hrsg.)

METALLRESTAURIERUNG/METAL RESTORATION

München 1998, ISBN 3-87490-665-5

XXX MICHAEL PETZET

PRINCIPLES OF CONSERVATION/PRINCIPES DE LE

CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES

München 1999, ISBN 3-87490-668-X

XXXI OPERNBAUTEN DES BAROCK

München 1999, ISBN 3-87490-669-8

XXXII DAS KONZEPT „REPARATUR“

IDEAL UND WIRKLICHKEIT

München 2000, ISBN 3-87490-671-X

XXXIII THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHAEOLOGICAL PROSPECTION

München 1999, ISBN 3-87490-670-1

XXXIV MICHAEL KÜHLENTHAL/HELGE FISCHER
PETRA DIE RESTAURIERUNG DER GRABFASSADEN /
THE RESTORATION OF THE ROCKCUT TOMB FAÇADES
 München 2000, ISBN 3-87490-672-8

XXXV MICHAEL KÜHLENTHAL (Hrsg./Ed.)
OSTASIATISCHE UND EUROPÄISCHE LACKTECHNIKEN /
EAST ASIAN AND EUROPEAN LACQUER TECHNIQUES
 München 2000, ISBN 3-87490-673-6

XXXVI **HERITAGE AT RISK / PATRIMOINE EN PÉRIL /**
PATRIMONIO EN PELIGRO
 München 2000, ISBN 3-598-24240-9

XXXVII MATTHIAS EXNER/URSULA-SCHÄDLER-SAUB
 (Hrsg.) **DIE RESTAURIERUNG DER RESTAURIERUNG? /**
THE RESTORATION OF THE RESTORATION?
 München 2002, ISBN 3-87490-681-7

XXXVIII **SPORT – STÄTTEN – KULTUR,**
HISTORISCHE SPORTANLAGEN UND DENKMALPFLEGE /
SPORTS – SITES – CULTURE, HISTORIC SPORTS GROUNDS AND
CONSERVATION München 2002, ISBN 3-87490-680-9

XXXIX JÜRGEN PURSCHE (Hrsg.)
HISTORISCHE ARCHITEKTUROBERFLÄCHEN
 München 2003, ISBN 3-87490-682-5

XL URSULA SCHÄDLER-SAUB (Hrsg.)
DIE KUNST DER RESTAURIERUNG / THE ART OF RESTORATION
 München 2005, ISBN 3-935643-28-4

XLI CESARE BRANDI **THEORIE DER RESTAURIERUNG**
 HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND KOMMENTIERT
 VON URSULA SCHÄDLER-SAUB UND DÖRTHE JAKOBS
 München 2006, ISBN 978-3-935643-32-0

XLII MATTHIAS EXNER/DÖRTHE JAKOBS (Hrsg.)
KLIMASTABILISIERUNG UND BAUPHYSIKALISCHE KONZEPTE
WEGE ZUR NACHHALTIGKEIT BEI DER PFLEGE DES
WELTKULTURERBES
 München und Berlin 2005, ISBN 3-422-06401-X

XLIII **ORANGERIEN IN EUROPA –**
VON FÜRSTLICHEM VERMÖGEN UND GÄRTNERISCHER KUNST
 München 2007, ISBN 978-3-87490-683-8

XLIV CLAUDIA DENK/JOHN ZIESEMER (Hrsg.)
DER BÜRGERLICHE TOD STÄDTISCHE BESTATTUNGSKULTUR
VON DER AUFKLÄRUNG BIS ZUM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT
 München 2007, ISBN 978-3-7954-1946-2

XLV URSULA SCHÄDLER-SAUB (Hrsg.)
WELTKULTURERBE DEUTSCHLAND –
PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG UND ERHALTUNGS-PERSPEKTIVEN
 ISBN 978-3-7954-2136-6

XLVI JÖRG HASPEL/MICHAEL PETZET/CHRISTIANE
 SCHMÜCKLE-MOLLARD (Hrsg.)
WELTERBESTÄTTEN DES 20. JAHRHUNDERTS –
DEFIZITTE UND RISIKEN AUS EUROPÄISCHER SICHT
 Petersberg 2008, ISBN 978-3-86568-393-9

XLVII ERWIN EMMERLING (Hrsg.)
TOCCARE – NON TOCCARE
 München 2009, ISBN 978-3-935643-46-7

XLVIII JÖRG HASPEL (Hrsg.)
DAS ARCHITEKTONISCHE ERBE DER AVANTGARDE
 Berlin 2010, ISBN 978-3-930388-58-5

XLIX JÖRG HASPEL (Hrsg.)
WELTERBE WEITERBAUEN –
ST. PETERSBURG UND BERLIN-POTSDAM
 Berlin, 2010, ISBN 978-3-930388-57-8

L JÜRGEN PURSCHE (Hrsg.)
STÜCK DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS.
GESCHICHTE – TECHNIK – ERHALTUNG
 Berlin 2010, ISBN 978-3-930388-30-1

LI SIGRID BRANDT/JÖRG HASPEL/MICHAEL PETZET (HRSG.)
WELTKULTURERBE UND EUROPÄISCHES
KULTURERBE-SIEGEL IN DEUTSCHLAND –
POTENTIALE UND NOMINIERUNGS-VORSCHLÄGE
 Berlin 2011, ISBN 978-3-930388-26-4

LII VOLKMAR EIDLOTH (HRSG.), **EUROPÄISCHE KURSTÄDTE**
UND MODEBÄDER DES 19. JAHRHUNDERTS / EUROPEAN HEALTH
RESORTS AND FASHIONABLE SPAS OF THE 19TH CENTURY
 Stuttgart 2011, ISBN 978-3-942227-07-0

LIII ICOMOS DEUTSCHLAND UND LANDESDENKMALAMT
 BERLIN (HRSG.) **JÜDISCHE FRIEDHÖFE UND BESTATTUNGS-**
KULTUR IN EUROPA / JEWISH CEMETERIES AND BURIAL
CULTURE IN EUROPE
 Berlin 2011, ISBN 978-3-930388-25-7

LIV ICOMOS UND KULTURBEHÖRDE HAMBURG/DENKMAL-
 SCHUTZAMT (HRSG.) **STADTENTWICKLUNG ZUR MODERNE**
DIE ENTSTEHUNG GROSSSTÄDTISCHER HAFEN- UND BÜROHAUS-
QUARTIERE / URBAN DEVELOPMENT TOWARDS MODERNISM
THE BIRTH OF THE METROPOLITAN HARBOUR AND
COMMERCIAL DISTRICTS
 Berlin 2012, ISBN 978-3-930388-17-2

LV NICOLE RIEDL (HRSG.)
WELTKULTURERBE KONSTANTINBASILIKA TRIER
WANDMALEREI IN FREIER BEWITTERUNG ALS
KONSERVATORISCHE HERAUSFORDERUNG
 Berlin 2012, ISBN 978-3-930388-80-6

LVI THOMAS DANZL/MATTHIAS EXNER/ELISABETH RÜBER-
 SCHÜTTE (HRSG.), **WANDMALEREIEN IN KRYPTEN, GROTTEN,**
KATAKOMBEN ZUR KONSERVIERUNG GEFASSTER OBERFLÄCHEN
IN UMWELTGESCHÄDIGTEN RÄUMEN
 Petersberg 2013, ISBN 978-3-86568-984-9

LVII ICOMOS DEUTSCHLAND (HRSG.)
UNESCO-WELTERBE IN DEUTSCHLAND UND MITTELEUROPA
 Berlin 2013, ISBN 978-3-930388-23-3

LVIII **SOZIALISTISCHER REALISMUS UND SOZIALISTISCHE**
MODERNE / SOCIALIST REALISM AND SOCIALIST MODERNISM
 Berlin 2013, ISBN 978-3-930388-90-5