

# Inhalt

MICHAEL PETZET / CLAUD WOLF

- 7 Editorial

## EINFÜHRUNG

VOLKMAR EIDLOTH

- 15 Kleine historische Geographie europäischer Kurstädte und Badeorte im 19. Jahrhundert

## „WELTBAD“ BADEN-BADEN

HEIKE KRONENWETT

- 43 Baden-Baden – Vom römischen Kurort zur Sommerfrische Europas

JOHANNES WILHELM

- 57 Denkmalpflege in Baden-Baden zwischen Glanz der Vergangenheit und neuem Anspruch

LISA POETSCHKI

- 69 Die Stadtentwicklung Baden-Badens vor dem Hintergrund einer Bewerbung als UNESCO-Weltkulturerbe

## KURSTÄDTE UND MODEBÄDER DES 19. JAHRHUNDERTS IN EUROPA

TONY CROUCH

- 83 The City of Bath – World Spa and World Heritage

LUBOMÍR ZEMAN

- 93 The Towns of the West Bohemian Spa Triangle in the context of the European Spa Heritage

VANESSA KRINS

- 107 Spa, de la Cure à la villégiature. Transformations d'une ville aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles

DOMINIQUE JARRASSÉ

- 119 Stations thermales et villes d'eaux à la mode au 19<sup>e</sup> siècle en France

GIORGIO BONSANTI

- 131 Heilbäder zu heilen - Der Fall Montecatini Terme in der Toskana

SIGRID RUSS

- 143 Weltkurstadt Wiesbaden. Vom Ackerbürger- und Badestädtchen zum internationalen Luxus- und Modebad

## ROLLE DER KURSTÄDTE IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS

MICHAEL HASCHER

- 159 Modebäder und Eisenbahn. Zur Frage des Beitrages der Technikgeschichte zum möglichen Welterbestatus europäischer Kurstädte

ERIKA SCHMIDT

- 173 Kuranlagen des 19. Jahrhundert in Deutschland: Landschaftsarchitektur, Nutzungsangebot, Beitrag zur Stadtstruktur

ROLAND FLÜCKIGER-SEILER

- 187 Hotelbauten bei Schweizer Kurbädern und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Hotelarchitektur im 19. Jahrhundert

SIEGFRIED RCT ENDERS

- 201 Kultbauten ausländischer Gäste in europäischen Kur- und Badestädten – ein vernachlässigtes, gemeinsames Erbe?

PETER STEINBACH

- 211 Kurstädte und Badeorte des 19. Jahrhunderts als politische Bühne: Das Beispiel und die Perspektiven der „kleinen Weltstadt“ Baden-Baden

BEATE BOROWKA-CLAUSBERG

- 217 An den Quellen des Hochgefühls: Kurorte in der Weltliteratur

## IMPULSREFERAT

ANDREAS FÖRDERER

- 233 „Weltbäder als Welterbe?“ – Überlegungen zu einer transnationalen seriellen Bewerbung europäischer Kurstädte und Modebäder des 19. Jahrhunderts für das UNESCO-Weltkulturerbe

## ANHANG

- 249 Tagungsprogramm

- 251 Autorenverzeichnis