

# INHALT

<i>Vorwort</i>	5
MICHAEL PETZET <i>Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS</i>	
HEINRICH HAMANN <i>Leiter des Arbeitskreises Orangerien in Deutschland e.V.</i>	
<b>Entwicklungsgeschichte, Kunst und Ikonologie</b>	
CLAUDIA GRÖSCHEL <i>Dekoration und Herrschaftszeichen. Orangeriepflanzen als Motiv in der höfischen Kunst</i>	7
HELMUT-EBERHARD PAULUS <i>Zur Ikonologie des abschlagbaren Pomeranzenhauses des Prinzen Eugen in Wien</i>	13
<b>Die Renaissance einer Bauaufgabe – Neubauten von Orangerien heute</b>	
BERND RINGHOLZ <i>Die neue Orangerie im Ansbacher Hofgarten</i>	24
KLAUS STRITZKE <i>Ein Orangerieneubau in Schweden</i>	28
<b>Ländertopografien</b>	
INGELA ANDERSSON <i>Orangeries in Sweden</i>	31
DAGMAR FETTEROVA <i>Die Vielfalt der Orangerien in Tschechien</i>	35
RENATA STACHANCZYK, ANNA OLENSKA-SIKORA <i>Die Alte Orangerie im Königlichen Park von Łazienski vor dem Hintergrund der Orangerien in den Magnaten-Residenzen in Polen Ende des 18. Jahrhunderts</i>	38
<b>Inventarisierung und Denkmalpflege</b>	
SIMONE BALSAM <i>Die Erfassung der Orangerien in Deutschland</i>	43
ALFRED SCHELTER <i>Das Orangerieparterre von Schloss Seehof – Die Entstehung der Parkanlage</i>	51
<b>Einzelobjekte</b>	
RAMONA SIMONE DORNBUSCH <i>Vom abschlagbaren Pomeranzenhaus zum Palmenhaus – Der Wandel der Orangeriekultur in Lednice/Eisgrub</i>	59
JENS HENDELIOWITZ <i>Eine neue Orangerie für die dänische Königin in Fredensborg</i>	67
<b>Bauliche und technische Besonderheiten</b>	
ALBERTA CAZZANI <i>The Limonaie of Garda Lake: A Cultural Landscape to preserve</i>	71
RAINER HERZOG <i>Historische Zeichnungen von Orangerietransportwagen des 18. und 19. Jahrhunderts. Schätze aus der Plansammlung der Bayerischen Schlösserverwaltung</i>	78
INES LOMMATZSCH, FRANCESCO BRIGNONE <i>Die Jardini von Pantelleria</i>	86

**Pflanzen**

PAOLO GALEOTTI  
*Die Agrumen der Medici* 91

AXEL BONAERT  
*The Oldest Orange Trees in Containers in Europe. The Origin of Orange Trees at Freyðr* 93

BEN GROEN  
*Die Vielfältigkeit der Pomeranzen (Citrus aurantium) in den Orangerien der Niederlande* 97

*Tagungsprogramm* 99