

INHALT

<i>Vorwort</i>	5
MICHAEL PETZET <i>Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS</i>	
HEINRICH HAMANN <i>Leiter des Arbeitskreises Orangerien in Deutschland e.V.</i>	
Entwicklungsgeschichte, Kunst und Ikonologie	
CLAUDIA GRÖSCHEL <i>Dekoration und Herrschaftszeichen. Orangeriepflanzen als Motiv in der höfischen Kunst</i>	7
HELMUT-EBERHARD PAULUS <i>Zur Ikonologie des abschlagbaren Pomeranzenhauses des Prinzen Eugen in Wien</i>	13
Die Renaissance einer Bauaufgabe – Neubauten von Orangerien heute	
BERND RINGHOLZ <i>Die neue Orangerie im Ansbacher Hofgarten</i>	24
KLAUS STRITZKE <i>Ein Orangerieneubau in Schweden</i>	28
Ländertopografien	
INGELA ANDERSSON <i>Orangeries in Sweden</i>	31
DAGMAR FETTEROVA <i>Die Vielfalt der Orangerien in Tschechien</i>	35
RENATA STACHANCZYK, ANNA OLENSKA-SIKORA <i>Die Alte Orangerie im Königlichen Park von Łazienski vor dem Hintergrund der Orangerien in den Magnaten-Residenzen in Polen Ende des 18. Jahrhunderts</i>	38
Inventarisierung und Denkmalpflege	
SIMONE BALSAM <i>Die Erfassung der Orangerien in Deutschland</i>	43
ALFRED SCHELTER <i>Das Orangerieparterre von Schloss Seehof – Die Entstehung der Parkanlage</i>	51
Einzelobjekte	
RAMONA SIMONE DORNBUSCH <i>Vom abschlagbaren Pomeranzenhaus zum Palmenhaus – Der Wandel der Orangeriekultur in Lednice/Eisgrub</i>	59
JENS HENDELIOWITZ <i>Eine neue Orangerie für die dänische Königin in Fredensborg</i>	67
Bauliche und technische Besonderheiten	
ALBERTA CAZZANI <i>The Limonaie of Garda Lake: A Cultural Landscape to preserve</i>	71
RAINER HERZOG <i>Historische Zeichnungen von Orangerietransportwagen des 18. und 19. Jahrhunderts. Schätze aus der Plansammlung der Bayerischen Schlösserverwaltung</i>	78
INES LOMMATZSCH, FRANCESCO BRIGNONE <i>Die Jardini von Pantelleria</i>	86

Pflanzen

PAOLO GALEOTTI
Die Agrumen der Medici 91

AXEL BONAERT
The Oldest Orange Trees in Containers in Europe. The Origin of Orange Trees at Freyðr 93

BEN GROEN
Die Vielfältigkeit der Pomeranzen (Citrus aurantium) in den Orangerien der Niederlande 97

Tagungsprogramm 99