

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

Michael Kühnenthal (Hrsg./Ed.)

Ostasiatische und europäische Lacktechniken

East Asian and European Lacquer Techniques

Internationale Tagung
des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege
und des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS
in Zusammenarbeit mit dem
Tokyo National Research Institute of Cultural Properties
München, 11. – 13. März 1999

*International Conference
of the Bavarian State Department of Historical Monuments
and the German National Committee of ICOMOS
together with the
Tokyo National Research Institute of Cultural Properties
Munich, 11 – 13 March 1999*

ICOMOS
DEUTSCHES NATIONALKOMITEE

Geschäftsstelle:

Bayer. Landesamt für Denkmalpflege

Postfach 10 02 03 - 80074 München

Bibliothek

INTERNET: <http://www.icomos.org/germany>

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES XXXV
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE XXXV
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND XXXV

ICOMOS, Hefte des Deutschen Nationalkomitees
Herausgegeben vom Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland
Präsident Prof. Dr. Michael Petzet
Vizepräsident Dr. Kai R. Mathieu
Generalsekretär Dr. Werner von Trützschler
Geschäftsstelle: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, D-80539 München

*Gefördert aus Mitteln des Beauftragten
der Bundesregierung für Angelegenheiten
der Kultur und der Medien*

Umschlagabbildungen / Cover

Vorderseite: Stellschirm „Fortissimo“ von Jean Dunand und Seraphin Soudbinine, 1925/26, Ausschnitt;
The Metropolitan Museum of Art, New York (50.102.4)

*Front cover: 'Fortissimo' screen by Jean Dunand and Seraphin Soudbinine, 1925/26, detail;
The Metropolitan Museum of Art, New York (50.102.4)*

Rückseite: Stellschirm, China, Ausschnitt der Vorderseite;
Museum für Lackkunst, Münster (Inv. Nr. AS-CH-a-8)

*Back cover: Screen, China, detail of the front side;
Museum für Lackkunst, Münster (Inv. No. AS-CH-a-8)*

Umschlaginnenseiten

Tisch von Jean Dunand, ca. 1925, Details der Tischplatte in japanischer Eierschalentechnik;
The Metropolitan Museum of Art, New York (1986.400)

Cover inside

*Table by Jean Dunand, ca. 1925, details of table top decorated with eggshell lacquer inlay;
The Metropolitan Museum of Art, New York (1986.400)*

S. 5: Wien, Schloss Schönbrunn, Vieux Laque-Zimmer, Ausschnitt einer chinesischen Lacktafel
(Schloss Schönbrunn Kultur- u. Betriebsges.m.b.H./Alexander Koller, Hg. 115.015)

*P. 5: Vienna, Schönbrunn Palace, Vieux Lacquer-Room, detail of a Chinese lacquer panel
(Schloss Schönbrunn Kultur- u. Betriebsges.m.b.H./Alexander Koller, Hg. 115.015)*

© Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 2000

Redaktion und Layout: Susanne Böning-Weis, Michael Kühenthal, Christine Schuller, Susan Tipton

Gesamtherstellung: Lipp GmbH, Graphische Betriebe, Meglingerstraße 60, 81477 München

Vertrieb: Karl M. Lipp Verlag, Meglingerstraße 60, 81477 München

ISBN: 3-87490-673-6