

# Inhalt

Vorwort/Preface .....	5
-----------------------	---

## Reform- und Wandlungsprozesse in der Friedhofskultur

<i>Reiner Sörries</i> Der weite Weg zum Friedhof – Entwicklung der Friedhofskultur seit 1800 .....	8
<i>Julie Rugg</i> Outside the Edict: The Chaotic Nature of Burial Culture in the United Kingdom .....	11
<i>Thomas Blisniewski</i> Wandlungen der jüdischen Sepulkralkultur im 19. Jahrhundert .....	17
<i>Barbara Happe</i> Die Reform der Friedhofs- und Grabmalkultur zu Beginn des 20. Jahrhunderts – die Typisierung als reformästhetisches und soziales Gestaltungskonzept .....	24
<i>Richard A. Etlin</i> In Face of Death: Calming the Mind, Mining the Soul .....	35

## Der Friedhof als Ort nationaler und städtischer Repräsentation

<i>Claudia Denk</i> Der „Campo Santo“ Ludwigs I. in München: vom königlichen Gedächtnisprojekt zum Ort wirtschaftsbürgerlicher Repräsentation .....	46
<i>Ornella Selvafolta</i> The Monumental Cemetery of Milan: a Place for the Arts and for Celebrating Civic Identity .....	60
<i>Andrea Morpurgo</i> Topographies of Memory. The Certosa Cemetery of Bologna: a Case Study from the 19th and 20th Centuries .....	69
<i>Sonja Žitko</i> Selbstbestätigung und Selbstrepräsentation des Bürgertums in Slowenien in den Grabmälern des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts .....	75
<i>Liisa Lindgren</i> The Spectacle of Grief .....	81
<i>Hans-Peter Laqueur</i> Zwischen Orient und Okzident. Wandel auf Istanbuler Friedhöfen zwischen 1830 und 1930 .....	88

## Produktionsästhetische und ikonographische Aspekte

<i>John Ziesemer</i> Friedhöfe als Bauaufgabe im 19. Jahrhundert, dargestellt an Beispielen aus Deutschland und Österreich .....	95
<i>Sabine Hierath</i> Zink in der Sepulkralplastik in Europa und den USA .....	106
<i>Norbert Fischer</i> Serialisierte Trauer – Zur Industrialisierung bürgerlicher Grabmalkultur um 1900 am Beispiel der Galvanoplastik .....	115

## Romantische Natursehnsucht – Das Grab in der Natur

<i>Ulrich Rehm</i> Ein Schlafplatz der Geschichte: Alexandre Lenoirs „Jardin Elysée“ .....	122
<i>Sascha Winter</i> Zwischen Kirche und Friedhof. Der Landschaftsgarten als Bestattungs- und Erinnerungsort um 1800 .....	132
<i>Susan Buckham</i> Delusions of Grandeur? The Influence of Company Management, Civic Pride and Private Sentiment upon the Cemetery Landscape at York .....	144

## Der Friedhof als Verwitterungslabor – naturwissenschaftliche und restauratorische Problemstellungen

<i>Wolf-Dieter Grimm</i> Gesteinsbestand und Verwitterung auf Friedhöfen des 19. Jahrhunderts, vor allem am Beispiel Münchens .....	153
<i>Rolf Snethlage</i> Verwitterung und Konservierung von Marmor auf Friedhöfen .....	170
<i>Hans Ettl, Michael Pfanner, Holger Clauß</i> Die Konservierung des Kindergrabmals La Roche in Basel .....	175
<i>Hugues de Bazelaire / Claire Piffaut</i> Les stages de restauration au cimetière Montmartre à Paris .....	183

## Die Betreuung historischer Friedhöfe durch staatliche, städtische und private Institutionen

<i>Xavier Deflorenne</i> La Cellule de Gestion du Patrimoine funéraire: Présentation et objectifs .....	190
<i>Clavio Romani</i> Analyses and Initiatives for the Conservation and Restoration of the Cultural Heritage of the Monumental Cemetery at Staglieno .....	194
<i>Gabriele Horn</i> Der Bornstedter Friedhof: Bürgerschaftliches Engagement in Zeiten leerer Kassen .....	199
<i>Dennis Bilbrey</i> Die Situation der Berliner Friedhöfe und die Entwicklung neuer Ideen zum Erhalt der historischen Substanz .....	208

## Inventarisierung und Erfassung

<i>Rainer Knauf</i> Die Inventarisierung der Luzerner Friedhöfe – Projektbericht und methodische Aspekte .....	215
<i>Sabine Webersinke</i> Gartendenkmalpflegerische Schutzguterfassung auf historischen Friedhöfen in Dresden .....	224
Tagungsprogramm .....	234
Autorenverzeichnis .....	236