

Tagungsprogramm

Der bürgerliche Tod. Städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert

Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum

München, Bayerisches Nationalmuseum
11.–13. November 2005

11. November

- 9.30 Begrüßung: Michael Petzet (Präsident von ICOMOS)
Renate Eikelmann (Generaldirektorin, Bayerisches Nationalmuseum)
Ingo Schwab (Stadtarchiv München)
Claudia Denk/John Ziesemer

Reform- und Wandlungsprozesse in der Friedhofskultur

Moderation: Kerstin Gernig (Düsseldorf)

- 10.15 Reiner Sörries (Kassel), Der weite Weg zum Friedhof. Die Entfernung des Todes aus dem städtischen Leben seit 1800
10.45 Julie Rugg (York), Outside the Edict: the chaotic development of UK's burial culture
11.30 Thomas Blisniewski (Köln), Wandlungen der jüdischen Sepulkralkultur im 19. Jahrhundert
12.00 Barbara Happe (Jena), Die Reform der Friedhofs- und Grabmalkultur am Beginn des 20. Jahrhunderts
12.30 Diskussion

Der Friedhof als Ort nationaler und städtischer Repräsentation

Moderation: Philipp Zitzlsperger (Berlin)

- 14.15 Claudia Denk (München), Königlich – städtisch – bürgerlich. Friedrich von Gärtners Neue Arkaden und ihre Grabdenkmäler auf dem Alten Südlichen Friedhof in München
14.45 Ornella Selvafolta (Milano), The monumental cemetery and the city of Milan: a place for the arts and for celebrating civic identity
15.15 Andrea Morpurgo (Bologna), Topographies of Memory: The Certosa Cemetery of Bologna
16.00 Sonja Žitko (Ljubljana), Die Selbstbestätigung und Selbstrepräsentation des Bürgertums in Slowenien in den Grabmälern des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts
16.30 Liisa Lindgren (Helsinki), A Spectacle of Grief – Cemeteries and Funerary Art in 19th and early 20th-century Finland

- 17.00 Hans-Peter Laqueur (Bremen), Zwischen Orient und Okzident. Wandel auf Istanbul Friedhöfen zwischen 1800 und 1930

17.30 Diskussion

18.30 Empfang der Stadt München im Neuen Rathaus

12. November

- 9.00 Mauro Felicori (Bologna), Einführung zur Association of Significant Cemeteries in Europe

Produktionsästhetische und ikonographische Aspekte

Moderation: Peter Volk (München)

- 9.20 John Ziesemer (München), Friedhöfe als neue Bauaufgabe im 19. Jahrhundert, dargestellt an Beispielen aus Deutschland und Österreich
9.50 Frédéric Thebault (Missiriac), Les monuments funéraires victimes de leur succès: démocratisation et standardisation d'une production (1800-2000)
10.45 Sabine Hierath (Berlin), Zink in der Sepulkralplastik in Europa und den USA
11.15 Norbert Fischer (Hamburg), Die serialisierte Trauer. Zur Industrialisierung bürgerlicher Grabmalkultur um 1900 am Beispiel der Galvanoplastik
11.45 Simone Schimpf (Stuttgart), Die Darstellung der trauernden Geliebten in der französischen Sepulkralplastik des 19. Jahrhunderts
12.10 Diskussion

Romantische Natursehnsucht – das Grab in der Natur

Moderation: Iris Lauterbach (München)

- 13.45 Ulrich Rehm (Bonn), Ein Schlafplatz der Geschichte: Alexandre Lenoirs Jardin Elysée
14.15 Sascha Winter (Kassel), Zwischen Kirche u. Friedhof. Der Landschaftsgarten als Bestattungs- und Erinnerungsort um 1800
14.45 Susan Buckham (Edinburgh), Delusions of Grandeur at York Cemetery? The influence of civic pride and private sentiment upon the cemetery landscape at York
15.10 Diskussion

Der Friedhof als Verwitterungslabor – naturwissenschaftliche und restauratorische Problemstellungen

Moderation: Erwin Emmerling (München)

- 16.00 Wolf-Dieter Grimm (München), Gesteinsbestand und Verwitterung auf Friedhöfen des 19. Jahrhunderts, mit Beispielen aus München

- 16.35 Rolf Snethlage (München), Die Verwitterung und Konservierung von Marmor auf Friedhöfen
- 17.05 Michael Pfanner/Hans Ettl (München), Die Konservierung des Kindergrabmals La Roche auf dem Wolfgottesacker in Basel
- 17.30 Hugues de Bazelaire/Claire Piffaut (Paris), Les stages de restauration au cimetière Montmartre à Paris
- 17.50 Diskussion

Abendvortrag

- 19.30 Richard Etlin (Maryland), Calming the Mind, Mining the Soul

13. November

Die Betreuung historischer Friedhöfe durch staatliche, städtische und private Institutionen – Fallbeispiele

Moderation: Michael Petzet (München)

- 8.50 Xavier Deflorenne (Jambes), La Cellule de Gestion du Patrimoine Funéraire en Wallonie
- 9.15 Clavio Romani (Genua), Analisi ed iniziative per la conservazione e il restauro del patrimonio culturale del Cimitero Monumentale di Staglieno

- 9.40 Gabriele Horn (Potsdam), Der Bornstedter Friedhof. Bürgerschaftliches Engagement in Zeiten leerer Kassen
- 10.10 Dennis Bilbrey (Berlin), Erhalt und Betrieb der historischen Berliner Friedhofslandschaft
- 10.30 Diskussion

Inventarisierung und Erfassung

Moderation: Claudia Denk u. John Ziesemer (München)

- 11.10 Andreas Vogt (Tübingen), Grabmalkultur einer Universitätsstadt und ihre Erhaltung am Beispiel des Tübinger Stadtfriedhofs
- 11.35 Rainer Knauf (Saarbrücken), Die Inventarisierung der Luzerner Friedhöfe – Projektbericht und methodische Aspekte
- 12.00 Sabine Webersinke (Dresden), Gartendenkmalpflegerische Schutzguterfassung auf historischen Friedhöfen in Dresden
- 12.20 Abschlussdiskussion

Exkursion

- 14.00 Begehung des Alten Südlichen Friedhofs