

## Abbildungsnachweis

KPM-Archiv, Jörg Anders, Schloß Charlottenburg, Berlin (Titelseite); SSG-Potsdam, Aquarellsammlung (Umschlagrückseite); Florian Monheim, Düsseldorf (S. 4); Michael Jeiter, Morschenich (Abb. 2–8, 40, 46); Ann Münchow, Aachen (Abb. 11, 12); Willi Fix, Speyer (Abb. 14–16); Franz Klimm, Speyer (Abb. 19); Wolf Christian von der Mülbe, Dachau (Abb. 22, 23, 25); Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München (Abb. 27–31); Winfried Römer, St. Augustin (Abb. 33); Heinpeter Schreiber, Köln (Abb. 36); Niedersächsisches Institut für Denkmalpflege, Hannover (Abb. 39, 41–42, 44); M. Jeiter, Morschenich (Abb. 43, 106, 109); Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz (Abb. 47–51, 57–60); Rheinisches Landesmuseum Trier (Abb. 52–56); Hansestadt Lübeck (Abb. 61–81); Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci (Abb. 85, 87–90, 92); Institut für Denkmalpflege, Berlin (Abb. 86, 91); SSG-Potsdam, Plan-

sammlung (Abb. 94, 95); Messerschmitt Stiftung (Abb. 98, 99); Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München (Abb. 100); Staatsbibliothek Bamberg, Alfons Steber (Abb. 111); BLfD, Dieter Komma (Abb. 112, 119, 120, 121); BLfD (Abb. 114, 115, 116); F. Bormann-Bavaria (Abb. 117); Ingeborg Limmer (Abb. 118); Niedersächsisches Landesverwaltungsamt – Institut für Denkmalpflege, Reinhard Roseneck (Abb. 123, 125, 126 oben und unten); Klaus Pfeiffer, Wieda (Abb. 124); Hartmut Schauer, Quedlinburg (Abb. 127, 128, 129, 130); Klaus Beyer, Weimar (Abb. 131); Staatliches Konservatoramt, Saarland (Abb. 132); Staatliches Konservatoramt, Dieter Leistner, Mainz (Abb. 133, 138); Saarländisches Landesinstitut für Pädagogik und Medien, Mechthild Schneider (Abb. 134, 135, 136, 137); Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Abb. 101–104); Atelier Altenkirch, Karlsruhe (Abb. 107, 108, 110).