

Inhalt

<i>Roland Silva</i>	4	<i>Christian Sumi</i>	57
Conservation of Modern Architecture – Grußworte des Weltpräsidenten von ICOMOS –		Konrad Wachsmann: Architekt und Pionier des Industriellen Bauens	
<i>Michael Petzet,</i> <i>Harwig Schmidt</i>	5	<i>Stephen J. Kelley</i>	63
Vorwort/Foreword/Avant-propos		Office Buildings of the Chicago School: The Restoration of the Reliance Building	
<i>Fritz Neumeyer</i>	9	<i>Theodore H. M. Prudon</i>	69
Problemfall Moderne: Auf der Suche nach einem neuen Selbstverständnis		Restoring 20 th Century Skyscrapers in New York: Woolworth Building, Chrysler Building, Lever House	
<i>Wilfried Lipp</i>	16	<i>Thomas M. Fürst</i>	77
Modern Times. Zum Verhältnis von Zeit und Denkmal in der Moderne		Das Thyssen-Haus in Düsseldorf: Die Modernisierung eines Nachkriegsmonuments	
<i>Hubert-Jan Henker</i>	22	<i>Dirk Jan Postel</i>	91
Has the Modern Movement any Meaning for Tomorrow?		Blaak 333, a Critical Review of its Second Life	
<i>Eberhard Grunsky</i>	27	<i>John Allan</i>	95
Ist die Moderne konservierbar?		Conservation of Modern Buildings in England	
<i>Hartwig Schmidt</i>	39	<i>Arthur Rüegg</i>	102
Der Umgang mit den Bauten der Moderne – Ein Überblick		Bauten der Moderne in Zürich: Die Doldertalhäuser (1932-1936) von Alfred und Emil Roth und Marcel Breuer	
<i>Ignasi de Solà – Morales i Rubió</i>	45	<i>Hubert K. Hilsdorf & Martin Günter</i>	108
The Reconstruction of the Barcelona Pavilion		Beton und Stahlbetonkonstruktionen: Möglichkeiten und Grenzen der Instandsetzung	
<i>Peter Bugod</i>	51	<i>HPC Weidner</i>	115
Vom Elektizismus zum Internationalen Stil; Die städtebauliche Entwicklung Tel-Avivs		Bauten der Moderne der Zwanziger Jahre in Sachsen-Anhalt	