

Wandmalerei des frühen Mittelalters

Lorsch, 10.–12. Oktober 1996

Tagungsprogramm

Donnerstag, 10. Oktober

- 14.15 Uhr Begrüßung und Einführung
- 15.00 Uhr Sektion I
Prof. John Mitchell
Early medieval wall-paintings at San Vincenzo al Volturno:
old problems and new discoveries
- 15.45 Uhr *Dr. Saverio Lomartire*
Riflessioni sulla decorazione del San Salvatore di Brescia alla luce delle nuove indagini archeologiche
- 17.00 Uhr *Dr. Alfred Wyss*
Müstair – Zur Pflege der Wandbilder in der Klosterkirche
- 17.30 Uhr *Prof. Oskar Emmenegger*
St. Johann in Müstair. Maltechnik und Restaurierungsprobleme
- 18.15 Uhr *Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser*
Die Wandmalereien der Heiligkreuzkapelle in Müstair
- 20.00 Uhr Empfang der Hessischen Staatsregierung und Ausstellungseröffnung

- 14.30 Uhr Sektion III
Hans Peter Autenrieth M. A.
Oberitalienische Wandmalereien vom 9. bis 11. Jahrhundert. Zum Stand der Konservierung, Dokumentation und kunsthistorischen Forschung
- 15.15 Uhr *Prof. Dr. Adriano Peroni*
Das Baptisterium von Novara. Architektur und Ausmalung
- 16.30 Uhr *Dörthe Jakobs M. A.*
St. Georg in Oberzell auf der Reichenau – Ein Pilotprojekt der Denkmalpflege in Baden-Württemberg
- 17.15 Uhr *Helmut F. Reichwald*
Die Sylvesterkapelle in Goldbach und ihr Malereibestand.
Untersuchung – Technologie – Konservierung
- 18.00 Uhr *Ulrich Haroska – Christine Kenner*
Die Wandmalereien der Krypta St. Andreas in Fulda-Neuenberg. Bestandsklärung und Konservierungskonzept

Samstag, 12. Oktober

Freitag, 11. Oktober

- 8.30 Uhr Sektion II
Emmanuelle Cadet
Les peintures de Saint-Germain d'Auxerre, nouvelles recherches 1986-1996
- 9.00 Uhr *Hans Michael Hangleiter*
Zur frühmittelalterlichen Ausmalung der Lorsch Torhalle
- 9.45 Uhr *Prof. Dr. Hilde Claussen*
Zur Ausmalung des Corveyer Westwerks
- 11.10 Uhr *Dr. Matthias Exner*
Die Denkmäler frühmittelalterlicher Wandmalerei in Bayern. Bestand, Ergebnisse, Aufgaben
- 12.00 Uhr *Jürgen Pursche*
Die Wandmalereien der Ringkrypta von St. Emmeram in Regensburg.
Bestandsuntersuchung und Konservierung

- 8.30 Uhr Sektion IV
Adrian Heritage
The early Romanesque wall paintings of Hardham Church: an integrated approach to their study and conservation
- 9.15 Uhr *Prof. Dr. Karl Ludwig Dasser*
Erhaltung historischer Wandmalereien. Ergebnisse eines Forschungsprojekts an der Fachhochschule Köln
- 10.30 Uhr Exkursion nach Steinbach

Dr. Thomas Ludwig
Die Einhardbasilika in Steinbach. Einführung in die Baugeschichte

Hans Michael Hangleiter
Erläuterungen zu den Konservierungsarbeiten an Putz- und Malschichten
- 19.30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag
Dr. Hermann Schefers
Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der karolingischen Königsabtei Lorsch