



LITERATURVERZEICHNIS / IRODALOMJEGYZÉK

DIE BISCHOFSBURG ZU PÉCS – SIEDLUNGSGESCHICHTE UND BAUGESCHICHTE IM ÜBERBLICK / *A PÉCSI PÜSPÖKVÁR – TELEPÜLÉSTÖRTÉNETI ÉS ÉPÍTÉSTÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉSE*

D. Dercsényi, Románkori építészet Magyarországon, Budapest 1973.

D. Dercsényi-F. Pogány-Z. Szentkirályi, Pécs városképei és műemlékei, Budapest 1966.

P. Engel, Magyarország világi archontológiája 1301–1457, Budapest 1996.

G. Entz, Gótikus építészet Magyarországon, Budapest 1974.

F. Fülep, Sopiana, Budapest 1984.

Gy. Györffy, Az Árpádkori Magyarország történeti földrajza, Budapest 1987.

J. de Haüy, Situationsplan von Pécs aus dem Jahr 1687, Generallandesarchiv VIII/21, Karlsruhe.

Hermann, Plan der Pécs-er Burg, Original item, Archiv des Domkapitels, Pécs.

M.G. Sándor, Reneszánsz Baranyában, Budapest 1984.

M.G. Sándor, A pécsi Püspökvár a korai és késői középkorban, in: Művészettörténet-Műemlékvédelem, Budapest 1994.

M.G. Sándor, A pécsi Püspökvár feltárt középkori egyházi és világi épületei, in: Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, 37. kötet, Pécs 1994.

M. Sándor-Gy. Gerő, Die Bischofsburg von Pécs. Archäologie und Forschung, Budapest, München 1995.

M.G. Sándor, The Town of Pécs in the Middle Ages, in: Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, 48. kötet, Budapest 1996.

E. Tompos, Der puristische Umbau des Pécs-er Doms im XIX. Jahrhundert, in: Periodica Polytechnica Architecture, Budapest 1986, 1987.

M. Tóth, A pécsi Székesegyház kőszobrászati díszítése a románkori korban, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000–1541, Ausstellungenkatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.

DIE MITTELALTERLICHEN GEBÄUDE UND GEBÄUDERESTE DER BISCHOFSBURG ZU PÉCS / *A PÉCSI PÜSPÖKVÁR KÖZÉPKORI ÉPÜLETEI ÉS ÉPÜLETMARADVÁNYAI*

Der romanische Bischofspalast / Románkori püspöki palota

I. Bellus (Übers.), Képes Krónika, o.J.

I. Horváth-M.H. Kelemen, Esztergom. Árpádkori érseki palota, in: Komárom megye Régészeti Topográfiája, Budapest 1979.

S. Tóth, Románkori kőfaragványok, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000–1541, Ausstellungenkatalog / Kiállítási katalógus, Budapest 1994.

L. Zolnay, Az esztergomi érsekek palotái a középkorban, in: Művészettörténeti Tanulmányok 1959–1960, Budapest 1961.

Das mittelalterliche Universitätsgebäude / A középkori egyetem épülete

R. Békefi, A pécsi egyetem, Budapest 1909.

E. Fügedi, Alsáni Bálint, a pécsi egyetem második kancellárja, in: Jubileumi tanulmányok, Pécs 1967.

L.A. Gábrriel, The medieval Universities of Pécs and Pozsony, Frankfurt am Main 1969.

T. Klaniczay, Megoldott és megoldatlan kérdések az első magyar egyetem körül, in: Irodalomtörténeti Közlemények, Budapest 1974.

E. Petrovich, A pécsi káptalani levéltár épületének története, in: Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs 1963.

E. Petrovich, A középkori egyetem megszűnése, in: Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs 1966.

M. Sándor, Die Bischofsburg zu Pécs und die erste ungarische mittelalterliche Universität, in: Specimina Nova, JPTE Történeti Tanszékének Évkönyve, Pécs 1979.

M. Sándor, Freilegung der Bischofsburg von Pécs und der ersten mittelalterlichen ungarischen Universität, in:

- Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Wien 1987.
- M.G. Sándor, A pécsi középkori egyetem címerköve, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.
- M.G. Sándor, A pécsi egyetem helye és épülete, in: A magyar iskola első évszázadai, Ausstellungskatalog / Kiállítási katalógus, Győr 1996.
- M.G. Sándor, Die Lage und das Gebäude der mittelalterlichen Universität von Pécs, in: Universitas Budensis 1395-1995, Budapest 1997.
- Gy. Székely, A pécsi és óbudai egyetem alapítása a közép-európai egyetem létesítések összefüggéseiben, in: Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs 1967.
- Gy. Székely, A magyar egyetemek és a külföldi egyetemjárás a középkortól Pázmány Péter egyetemalapításáig, in: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Története 1635-1985, Budapest 1985.
- Gy. Székely, Hazai egyetemalapítási kísérletek és a külföldi egyetemjárás, in: A magyar iskola első évszázadai, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Győr 1996.
- Gy. Székely, Universitätskanzler im Ungarn des 14.-15. Jahrhunderts, in: Universitas Budensis 1395-1995, Budapest 1997.
- I. Takács, Megjegyzések a XIV. századi magyar főpapi pecsétek művészettörténeti kérdéseire, in: Bodor-Fügedi-Takács, A középkori Magyarország főpapi pecsétjei, Budapest 1984.
- I. Takács, Vilmos pécsi püspök (1361-1374) pecsétje, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.
- Die Goldene Marienkapelle / Az Aranyos Mária kápolna
- G. Entz, A közép-európai stílus (1350/60-1390). Építészet, in: E. Marosi (Szerkesztő), Magyarországi Művészet 1300-1470 körül, I. kötet, Budapest 1987.
- E. Petrovich, A pécsi káptalani levéltár épületének története, in: Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs 1964.
- E. Petrovich, Az egyetemalapító Vilmos püspök és Janus Pannonius sírhelye, in: Baranya megyei Levéltár Évkönyve, Pécs 1968.
- M.G. Sándor, A pécsi várbeli Aranyos Mária kápolna egy reneszánsz kőemléke, in: Művészettörténet-Műemlékvédelem, Budapest 1993.
- M.G. Sándor, A pécsi Püspökvár Aranyos Mária kápolnája, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.
- DAS BEFESTIGUNGSSYSTEM DER BURG IM MITTELALTER UND IN DER TÜRKENZEIT / A VÁR KÖZÉP- ÉS TÖRÖKKORI ERŐDRENDSZERE
- D. Dercsényi-F. Pogány-Z. Szentkirályi, Pécs városképei és műemlékei, Budapest 1966.
- I. Karácson (Übers.), Evlia Cselebi török világotutazó magyarországi utazásai 1660-1664, Budapest 1904.
- L. Gerő, Magyarországi várépítészet, Budapest 1955.
- L. Gerő, Magyar várak, Budapest 1968.
- Gy. Gosztonyi, A pécsi vár, in: Pécs város »Majorossy Imre« Múzeumának Értesítője. Pécs 1939-1940.
- M.G. Sándor, Pécs, in: L. Gerő (Főszerkesztő), Várépítésztünk, Budapest 1975.
- M.G. Sándor, Reneszánsz Baranyában, Budapest 1984.
- Gy. Káldy-Nagy, Baranya megye 16. századi török adóösszeírásai, Budapest 1960.
- O. Szőnyi, A pécsi belsővár egyik maradványa, in: A Pécs-Baranya megyei Múzeum Egyesület Értesítője, Pécs 1914.
- DIE PLASTISCHEN UND ARCHITEKTONISCHEN FRAGMENTE DER MARIENKAPELLE / A MÁRIA KÁPOLNA SZOBRÁSZATI ÉS ÉPÍTÉSZETI TÖREDÉKEI
- F. Baron, Avignon, in: Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Köln 1978.
- F. Baron, Collèges apostoliques et couronnement de la Vierge dans la sculpture avignonnaise des XIV^e et XV^e siècles, in: Revue du Louvre et des Musées de France, vol. 3, Paris 1979.
- G. Brucher, Gotische Baukunst in Österreich, Salzburg, Wien 1990.
- F. Fuchs, Das Hauptportal des Regensburger Domes, Regensburg 1990.
- K. Gellért-Gy. Gara, Avignon, Budapest 1983.
- Le fastes du gothique. Le siècle de Charles V. Galeries nationales du Grand Palais, Ausstellungskatalog / Kiállítási katalógus, Paris 1981-1982.
- Der Meister von Grosslobming, Österreichische Galerie 1994, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Wien 1994.
- A. Hubel, Altbayern, in: Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Bd. 1, Köln 1978.
- A. Kosegarten, Die Chorstatuen der Kirche Maria am Gestade in Wien, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XVII/1, Wien 1963.
- P. Lóvei, A székesfehérvári Anjou sírkápolna művészettörténeti helye, in: Művészet I. Lajos király korában 1342-1382, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1982.
- E. Marosi, Pécs, Székesegyház, in: Művészet I. Lajos király korában 1342-1382, Budapest 1982.
- E. Marosi, Zsigmond király Avignonban, in: Ars Hungarica, Budapest 1984/1.
- E. Marosi, A közép-európai stílus 1350/1360-1390 körül. A kőfaragó művészet stílustendenciái, in: E. Marosi (Szerkesztő), Magyarországi művészet 1300-1470 körül, I. kötet, Budapest 1987.
- M. Parucki, Die Wiener Minoritenkirche, Wien 1995.
- M.G. Sándor, A pécsi Püspökvár a korai és késői középkorban, in: Művészettörténet-Műemlékvédelem, Budapest 1994.
- M.G. Sándor, A pécsi Püspökvár Aranyos Mária kápolnája, in: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.
- M.G. Sándor-Gy. Gerő, Die Bischofsburg von Pécs. Archäologie und Forschung, Budapest, München 1995.

- A. Saliger, Zur Problematik der Fürstentore des Wiener Stephansdomes, in: *Umeni*, Bd. XLV, Prag 1997.
- G. Schmidt, Die Wiener »Herzogswerkstatt und die Kunst Nordwesteuropas, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Bd. XXX/XXXI, Wien 1977/78.
- L. Schultes, Der Wiener Michaeler-Meister, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Bd. XXXVII, Wien 1984.
- I. Takács, A gótika műhelyei a Dunántúlon a XIII–XIV. században, in: *Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000–1541*, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1994.
- L. Varga, Szobrászat, in: *Művészet I. Lajos király korában*, Ausstellungskatalog/Kiállítási katalógus, Budapest 1982.
- R. Wagner-Rieger, *Mittelalterliche Architektur in Österreich*, St. Pölten, Wien 1991.
- Rekonstruktion des bischöflichen Grabdenkmals / A püspöki síremlék rekonstrukciója
- R. de Lasteyrie, *L'Architecture religieuse en France a l'époque gothique*, vol. II, Paris 1927.
- M.R. James, *Abbeys*, London 1926.
- E. King, *Medieval England*, Oxford 1988.
- G. Kowa, *Architektur der englischen Gotik*, Köln 1990.
- E. Violett-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*. vol. 9, Paris 1870.
- SIEDLUNGSGESCHICHTE UND BAUGESCHICHTE DER BISCHÖFLICHEN BURG ZU SZÁSZVÁR / A SZÁSZVÁRI PÜSPÖKI VÁR TELEPÜLÉSTÖRTÉNETE ÉS ÉPÍTÉSTÖRTÉNETE
- J. Büstle, *Recensio universi cleri diocesis Quinque-Ecclesiensis*, 1–4. kötet, Quinque Ecclesiae 1874.
- D. Csánki, *Magyarország történeti földrajza III. Tolna vármegye*, Budapest 1897.
- P. Engel, Zsigmond bárói. Rövid életrajzok, in: *Művészet Zsigmond király korában 1387–1437*, Budapest 1987.
- E. Fényes, *Magyarország geográfiai szótára*, IV. kötet, Budapest 1851.
- E. Fügedi, A 15. századi magyar püspökök, in: *Történelmi Szemle* 1965, Budapest 1965.
- I. Genthon, *Magyarország művészeti emlékei I. Dunántúl*, Budapest 1959.
- M. Haas, *Baranya*, Pécs 1845.
- Gy. Káldy-Nagy, *Baranya megye 16. századi adóösszeírásai*, Budapest 1960.
- J. Koller, *Historia episcopatus Quinque Ecclesiarum*, Pozsony 1782–1812.
- P. Lővei, A sárkányrend fennmaradt emlékei, in: *Művészet Zsigmond király korában 1387–1437*, Ausstellungskatalog / Kiállítási katalógus, Budapest 1987.
- T. Ortway, *Magyarország egyházi földrajzi leírása a 14. század elején*, I. kötet, Budapest 1891.
- M. Sándor–Gy. Gerő, *Die Bischofsburg von Pécs. Archäologie und Forschung*, Budapest, München 1995.
- L. Tallóczy, *Balkáni (délszláv) és magyar címerek és pecsétbeli emlékek*, Budapest 1908.
- M. Valentič, *Kameni spomenici Hrvatske*, Zagreb 1969.
- A. Várszegi, *Szászvár*, Szászvár 1991.
- A. Velics–E. Kammerer, *Török kincstári defterek*, I.–II. kötet, Budapest 1886, 1890.