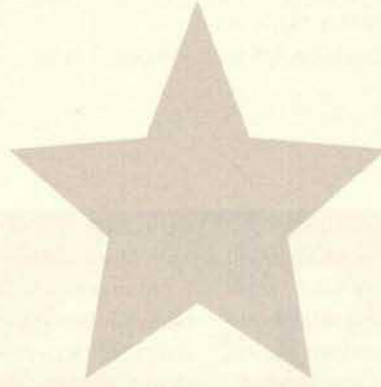


INHALT

VORWORT



7	Vorwort / Foreword / Avant-propos	Ursula Suter	
	Cornelius Hertling	Das ›Moskauer Hochhaus‹ von Hans Schmidt für Basel	61
8	Begrüßung durch den Präsidenten der Architektenkammer	Natalia Dushkina	
	Helmut Engel	Architecture of the 1930s – 50s and the fate of an Architect in Russia	65
9	Einführung in die Tagung	Alexander Kudryavtsev & Tatiana Pereliaeva	
	Werner Durth	Stalinist Town Planning in Moscow	73
11	Stalinistische Stadtbaukunst	Bohdan Tscherkes & Elisabeth Hofer	
	Jörg Haspel	Stalinistische Architektur in der Ukraine	79
17	Zwischen Erhaltung und Erneuerung: Die Karl-Marx-Allee in Berlin	Jānis Lejnieks	
	Henning von der Lancken	Latvian Eclecticism Throughout the Political Changes from 1934 to 1954	87
25	Wie kann die Karl-Marx-Allee revitalisiert werden?	Ants Hein	
	Wolfgang Branoner	Halfway Between Baroque and Barrack Style: Estonian Architecture in the Stalinist Period	91
26	Stadtentwicklungspolitische Perspektiven für den Berliner Osten und die ehemalige Stalinallee	András Petravich	
	Martina Albinus-Kloss	Ungarische Bauten der Fünfziger Jahre	95
29	Bezirkspolitische Ziele zur Entwicklung der Karl-Marx- und der Frankfurter Allee	Endre Prakfalvi	
	Harald Bodenschatz	The Plans and Construction of the Underground Railway in Budapest 1949-1956	101
31	Zwischen Stadtschloß und Staatsratsgebäude: Berlins zentraler Platz in den 50er und frühen 60er Jahren	Todor Krestev	
	Klaus v. Krosigk	L'architecture stalinienne en Bulgarie	108
35	Die sowjetischen Ehrenmahle in Berlin, eine denkmalpflegerische Herausforderung	Ivo Maroević	
	Bernhard Kohlenbach	Croatian Architecture Between Socialism and the New Tradition	110
45	Franz Ehrlich – ein Architekt zwischen Bauhaus-tradition und DDR-Baudoktrin	Gjergj Frasheri	
	Christina Czymay	Die stalinistische Architektur in Albanien (1948-1960)	115
49	Die Franz-Volhard-Klinik, ein bedeutender Klinkbau der Fünfziger Jahre	Peter Noever	
	Silvia Brüggemann & Christoph Schwarzkopf	Totalitäres Denken damals – und heute?	119
53	Beispiele stalinistischer Architektur in Thüringen	Simone Hain	
		Was ist stalinistische Architektur? Rezeptionsgeschichte, Definitionsprobleme und Forschungsstand	121
		Tagungsprogramm	131
		Autoren- und Abbildungsverzeichnis	132