

Inhalt

Vorwort / Foreword / Préface	5
Tagungsprogramm	7
Matthias Exner Zur Stuckplastik des frühen und hohen Mittelalters. Eine Einführung in das Tagungsthema	9
Hermann Kühn Was ist Stuck ? Arten – Zusammensetzung – Geschichtliches	17
Adriano Peroni Frühmittelalterlicher Stuck in Oberitalien. Offene Fragen	25
Paolo Casadio, Teresa Perusini und Piera Spadea Zur Stuckdekoration des „Tempietto Longobardo“ in Cividale: Technische und naturwissenschaftliche Untersuchungsergebnisse	37
Michael Wyss Les stucs du Haut Moyen Age découverts à Saint-Denis	52
Marie-Thérèse Camus Les stucs peints de Vouneuil-sous-Biard	56
Hilde Claussen Vorzeichnungen und Fragmente karolingischer Stuckfiguren. Neue Funde im Corveyer Westwerk	61
Michael Brandt und Oskar Emmenegger Frühmittelalterlicher Stuck im Hildesheimer Dom	72
Roland Möller Zur Farbigekeit mittelalterlicher Stuckplastik	79
Elisabeth Rüber-Schütte Zum mittelalterlichen Stuck in Sachsen-Anhalt. Fragen der Bestandserfassung, Erforschung und Erhaltung	94
Udo Sareik Beispiele romanischer Stuckarbeiten in Thüringen	107
Peter Turek Untersuchungen an den Stuckdekorationen von St. Michael in Hildesheim	111
Helmut F. Reichwald Die Stuckfragmente aus den Grabungen 1965-1971 in der ehemaligen Stiftskirche St. Nikolaus auf der Großkornburg	119
Friedrich Kobler Süddeutschland als Stuckprovinz	130
Allesandra Perugini Der Ambo von Moscufo und Beobachtungen zur Stucktechnik in den Abruzzen	140
Bernhard Recker Konservierter Stuck im Außenbereich - Die Reliefs der Goslarer Domvorhalle	150
Autorenverzeichnis	156
Abbildungsnachweis	156