

**Vorwort:** Erwin Emmerling *Farbtafel I*; Heinz Strehler *Farbtafel II*, Kolorierung Detta Petzet; Cristina Thieme *Farbtafel III*.

**Wang Changsheng und Hou Weidong,** Die Tempelanlage Dafosi in Binxian: Technisches Zentrum für die Erhaltung der Kulturgüter *Photogrammetrische Aufnahmen 1-4, 11, 12, Zeichnungen 9, 10, 13-16*; Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Abb. 5-8, 17, 18*; Erwin Emmerling *Farbtafel IV (1-4), Farbtafel V (3, 4)*; Cristina Thieme *Farbtafel V (1-2), Farbtafel VI, Abb. 19*.

**Lin Chunmei,** Dafo-Grotte: Archiv der Verfasserin *Abb. 1-5*; Lehrstuhl für Bodenmechanik und Grundbau der Universität Karlsruhe *Abb. 6, 7, 12*, Überarbeitung der Verfasserin *Abb. 12*; Cristina Thieme *Farbtafel VI*; Technisches Zentrum für die Erhaltung der Kulturgüter *Abb. 8, Farbtafel VII, Abb. 15, 16*; Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Abb. 9, 13, 14, 20-31*; Erwin Emmerling *Abb. 10*; Johannes Fischer *Farbtafel VIII, IX*; He Zicheng *Abb. 32, 33*.

**Claudia Wenzel,** Auf Spurensuche nach der Geschichte des Dafosi: Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Abb. 1-20*.

**Angelika Borchert,** Der Nimbus des Großen Buddha im Dafosi: Technisches Zentrum für die Erhaltung der Kulturgüter *Zeichnung Abb. 3*; Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Abb. 1, 2, 4-27, Farbtafel XI, XII, XIII*; Rupert Karbacher *Abb. S. 167*; Cristina Thieme *Farbtafel X*.

**Heinz Strehler,** Die Vermessung des Großen Buddha von Dafosi: Cristina Thieme *Abb. 1*; Heinz Strehler *Zeichnung Abb. 2*; Johannes Fischer *Zeichnung Abb. 3*; Erwin Emmerling *Abb. 4*.

**Yu Heping, Ge Xiurun, Gu Xianrong,** Die Numerische Simulation und Analyse des 3D FE-Modells von Dafosi: *Alle Abbildungen* Verfasser.

**Zou Yazhou,** Stabilität und Stabilisierung der Felsen in der Dafosi Grotte: *Alle Abbildungen* Verfasser.

**Gerd Gudehus, Thomas Neidhart,** Zur geotechnischen Stabilität der Grotte des Großen Buddha: *Alle Abbildungen* Verfasser.

**Zou Yazhou,** Ein neuer Anker – Sandanker im Sandstein: *Alle Abbildungen* Verfasser.

**Rolf Snethlage, He Ling, Ma Tao, Eberhard Wendler, Ludwig Sattler, Stefan Simon,** Der Sandstein von Dafosi – Untersuchungen zu den Ursachen der Schäden und zur Konservierung: *Alle Abbildungen* Verfasser; Erwin Emmerling *Farbtafel XVIII (2-4, 6, 7)*; Cristina Thieme *Farbtafel XVIII (5)*; Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Farbtafel XIX*.

**Hou Weidong,** Die Stabilisierung der gefährdeten Grottendecke des Dafosi: *Alle Abbildungen* Verfasser.

**Erwin Emmerling, Fan Juan, Rupert Karbacher, He Lin, Cristina Thieme,** Gestaltung, Bemalung und Sicherung der Figuren im Höhlentempel des Großen Buddha von Dafosi: Cristina Thieme *Abb. 1, 2, 4, 9, 12, 19, 22*; Rupert Karbacher *Abb. 3, 23-28; 30-35, S. 247*; Angelika Borchert, Claudia Wenzel *Abb. 5-8, 10, 11, 13-19, 29, Farbtafel XX*.

**Lin Chunmei,** Terminkalender: Technisches Zentrum für die Erhaltung der Kulturgüter *Abb. S.284, S.285*; Rupert Karbacher *Abb. S.287*; Angelika Borchert und Claudia Wenzel *Abb. S.291*.

序: 彩色图版一: Erwin Emmerling; 彩色图版二: Heinz Strehler 绘制, 裴材女士彩绘; 彩色图版三: Cristina Thieme。

王长生、侯卫东, 彬县大佛寺石窟保护总论: 摄影制图 1-4, 11, 12 及绘图 9, 10, 13-16: 陕西省文物保护技术中心; 图 5-8, 17, 18: Angelika Borchert, Claudia Wenzel; 彩色图版四 (1-4), 彩色图版五 (3-4): Erwin Emmerling; 彩色图版五 (1-2), 彩色图版六, 图 19: Cristina Thieme。

林春美, 大佛洞凿建、美术与维修史: 图 1-5: 作者收集; 图 6, 7, 12: 卡尔斯鲁厄大学土岩力学研究所; 图 12: 作者改绘; 图 8, 彩色图版七, 图 15, 16: 陕西省文物保护技术中心; 图 9, 13, 14, 20-31: Angelika Borchert, Claudia Wenzel; 图 10: Erwin Emmerling; 彩色图版八、九: Johannes Fischer; 图 32, 33: 贺梓城。

**Claudia Wenzel,** 找寻大佛寺的史迹: 图 1-20: Angelika Borchert, Claudia Wenzel。

**Angelika Borchert,** 论大佛寺大佛光背: 图 3: 陕西省文物保护技术中心绘制; 图 1, 2, 4-27, 彩色图版十一、十二、十三: Angelika Borchert, Claudia Wenzel; 第 167 页图: Rupert Karbacher; 彩色图版十: Cristina Thieme。

**Heinz Strehler,** 大佛寺大佛之测绘: 图 1: Cristina Thieme; 图 2: Heinz Strehler 绘制; 图 3: Johannes Fischer 绘制; 图 4: Erwin Emmerling。

余和平、葛修润、谷先荣, 大佛寺石窟及佛像三维有限元数值模拟和分析: 所有图片均为作者自制。

邹亚洲, 大佛寺石窟岩石稳定性及其加固: 所有图片均为作者自制。

**Gerd Gudehus, Thomas Neidhart,** 论大佛寺岩土力学的稳定性: 所有图片均为作者自制。

邹亚洲, 一种新型岩石加固锚杆 — 砂锚杆: 所有图片均为作者自制。

**Rolf Snethlage, 和玲, 马涛, Eberhard Wendler, Ludwig Sattler, Stefan Simon,** 论大佛寺岩土力学的稳定性: 所有图片均为作者自制; 彩色图版十八 (2-4, 6, 7): Erwin Emmerling; 彩色图版十八 (5): Cristina Thieme; 彩色图版十九: Angelika Borchert, Claudia Wenzel。

侯卫东, 大佛窟顶部危崖锚杆加固工程概况: 所有图片均为作者自制。

**Erwin Emmerling, 樊娟, Rupert Karbacher, 贺林, Cristina Thieme,** 大佛寺大佛洞佛像的造像、彩绘及加固: 图 1, 2, 4, 9, 12, 19, 22: Cristina Thieme; 图 3, 23-28, 30-35, 第 247 页图: Rupert Karbacher; 图 5-8, 10, 11, 13-19, 29, 彩色图版二十: Angelika Borchert, Claudia Wenzel。

林春美, 工作记录及活动: 第 284, 285 页图: 陕西省文物保护技术中心; 第 287 页图: Rupert Karbacher; 第 291 页图: Angelika Borchert, Claudia Wenzel。