

## TAGUNGSPROGRAMM

<i>Mittwoch, 5. Oktober 1994</i>		17.30	Christoph Mohr, Hauptkonservator, Landesamt für Denkmalpflege Hessen <i>Gebundenes Adelvermögen - Schloß und Ausstattung unter Fideikommissabwicklungsrecht</i>
14.00-18.00	Anreise und Anmeldung im Tagungsbüro (Küchengebäude Sommersaal neben Schloß Wörlitz)		
18.00-19.30	Besichtigung des Wörlitzer Schlosses und Einführungsvortrag: Thomas Weiß, Direktor der Staatlichen Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienburg, Luisium und Abteilungsleiter Ludwig Trauzettel Festsaal Schloß Wörlitz	19.00	Empfang des Kultusministers des Landes Sachsen-Anhalt
12.00	Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen im Hotel Wörlitzer Hof, Markt 96		
<i>Donnerstag, 6. Oktober 1994</i>			
9.00	<i>Eröffnung im Festsaal Schloß Wörlitz</i> Begrüßung durch Thomas Weiß, Direktor der Staatlichen Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienburg, Luisium Eröffnung der Tagung durch den Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt Grußwort von Landeskonservator Gotthard Voß, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt Einführung in die Tagung: Michael Petzet, Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS	9.30	Adrian Willem Vliegenhart, Direktor, Rijksmuseum Palais Het Loo <i>Probleme bei der Erhaltung der Ausstattung von Palais Het Loo</i>
9.30	Thilo Eggeling, Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin <i>Die Entwicklung des Denkmalbegriffs bei den preußischen Schlössern</i>	10.00	Reinhard Alex, Fachdirektor, Staatliche Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium <i>Zur Restaurierung und Ausstattung des Schlosses Luisium</i>
10.00	Wolfgang Wiese, Oberkonservator, Oberfinanzdirektion Karlsruhe - Referat Schlösser und Gärten <i>Schloß Schwetzingen, ein wiederhergestelltes Kulturdenkmal</i>	10.30	Pressekonferenz
10.30	Kaffeepause (Küchengebäude Sommersaal)	10.30	Kaffeepause (Küchengebäude Sommersaal)
11.00	Simon Thurley, Curator of the Historic Royal Palaces, Hampton Court Palace, Tower of London, Banqueting House Whitehall, Kensington Palace and Kew Palace <i>The Restoration of Hampton Court</i>	11.00	Hans-Joachim Giärsberg, Generaldirektor der Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci Ausstattung und Nutzung eines Museumsschlosses am Beispiel Sanssouci
11.30	Kai R. Mathieu, Direktor der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen <i>Die Löwenburg im Schloßpark Wilhelmshöhe in Kassel. Wege zur Wiederherstellung eines Zeitdokuments der Restauration</i>	11.30	Jan Meißner, Oberkonservator, Landesamt für Denkmalschutz Rheinland-Pfalz <i>Kontinuität und Veränderung. Die romantische Ausstattung von Schloß Stolzenfels zur Bauzeit und heute</i>
12.00	Christoph Graf von Pfeil, Konservator, Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen <i>Regierungswechsel - Benutzerwechsel. Probleme der historischen Ausstattung am Beispiel der Residenz Ansbach</i>	12.00	Hans Peter Mathis, Conservateur en Chef du Musée Napoléon, Château Arenenberg <i>Schloß Arenenberg, Beispiel einer konservierenden Innenrestaurierung</i>
12.30	Michael Petzet, Generalkonservator des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege <i>Ausverkauf von Schloßausstattung als denkmalpflegerisches Problem</i>	12.30	Mittagspause
13.00	Mittagspause	14.00	Klaus Dorst und Andreas Liebe, Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci <i>Fragen der modernen Denkmalpflege am Beispiel des Chinesischen Hauses im Park von Sanssouci</i>
14.30	Hans Dreher, Ministerialrat, Finanzministerium Baden-Württemberg <i>Nutzungsüberlegungen - Chance oder Gefahr für die Kulturdenkmäler und ihre Ausstattung; Erfabrung und Prognosen der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg</i>	14.30	Saskia Esser, Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg <i>Wohin mit großformatigen Bühnenbildern? Konservierung, Deponierung und künftige Präsentation der historischen Bühnenbilder aus dem Ludwigsburger Schloßtheater</i>
15.00	Jochen Weidner, Ministerialrat, Sächsisches Staatsministerium der Finanzen <i>Konzept und Aufgaben der neuen Sächsischen Schlösserverwaltung</i>	15.00	Heidi Liepe, Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci <i>Schloßmuseum und Öffentlichkeit - historische Schloßanlagen als Ziel des Massentourismus</i>
15.30	Helmuth Eberhard Paulus, Direktor der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten <i>Das Konzept der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten</i>	15.30	Kaffeepause (Küchengebäude Sommersaal)
16.00	Kaffeepause (Küchengebäude Sommersaal)	14.00	<i>Parallel dazu:</i> Mitgliederversammlung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS im Hotel Wörlitzer Hof, Konferenzraum
16.30	Meinolf Siemer, Direktor des Museums Schloß Fasanerie <i>Das Schloß Fasanerie bei Fulda, ein privates Schloßmuseum im Zwiespalt zwischen persönlichem Geschmack und denkmalpflegerischer Verantwortung</i>	16.00	Abschlußdiskussion und Verabschiedung einer Resolution
17.00	Mogens Bencard, De Danske Kongers Kronologiske Samling på Rosenborg <i>Die Königlichen Sammlungen auf Rosenborg und Amalienborg</i>	18.00	Gondelfahrt
		20.00	Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen im Hotel Wörlitzer Hof
<i>Freitag, 7. Oktober 1994</i>			
			<i>Samstag, 8. Oktober 1994</i>
			<i>Exkursion mit Bus</i>
		9.00	Abfahrt Wörlitz, Hotel Wörlitzer Hof
		9.15	Oranienbaum: <i>Thronsaal, Fliesenkeller, Park, Chinesischer Garten</i>
		10.45	Abfahrt Oranienbaum
		11.15	<i>Schloß und Park Luisium</i>
		12.45	Picknick im wiedereröffneten Schlangenhaus im Park Luisium
		14.00	Abfahrt Luisium
		14.30	Schloß und Park Mosigkau
		16.30	Rückfahrt nach Wörlitz
		ca. 17.30	Ankunft in Wörlitz bzw. Dessau

## ABBILDUNGSNACHWEIS

Ludwig Trauzettel, Wörlitz: S. 6, 8, 9; Archiv der Staatlichen Schlösser und Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium: Cover, S. 10, 11, 12, 13; A. Ohmayer, Rothenburg o.T.: S. 22; Landesbildstelle Baden, Karlsruhe: S. 26, 28 oben Mitte und unten rechts; Oberfinanzdirektion Karlsruhe: S. 28 oben links und rechts, S. 29 unten rechts; Historische Aufnahme: S. 24 unten; Ch. Graf v. Pfeil: S. 24 oben, S. 25; Wittelsbacher Ausgleichsfond (WAF), München: S. 29 unten links; aus: Luthmer, Bürgerliche Möbel, Frankfurt 1908: S. 29 oben links; Lorenz und Häberle, Rorgenwies: S. 29 Mitte; Schmidtman, Mannheim: S. 29 oben rechts; Landesdenkmalamt Baden, Karlsruhe: S. 29 oben Mitte; Institut für Denkmalpflege, Abt. Meiß-

bildarchiv, Berlin: S. 12; Staatl. Museen Kassel: S. 32; Hessische Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten: S. 34, 35, 36 unten; Schloß Fasanerie, Fulda: S. 36 oben; Eico Boeijinga: S. 43; Rob Mulder: S. 40; Royal Collection Enterprises, Photographic Services: S. 46, 47 oben; Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz: S. 44, S. 47 (Abb. 3, 4, 5), S. 48 (Abb. 6-9), S. 49, 51; G. Voicu: S. 46, 54, 55, 56, 57; Rick und Susie Graetz: S. 58, 60, 61; Crown Copyright, Historic Royal Palaces: S. 66, 69; Napoleonmuseum Schloß Arenenberg, Salenstein: S. 70, 71, 74; Feist, Pliezhausen: S. 76, 78, 79, 80, 81; Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden: S. 86; Lutz & Löffelbein, Dortmund: Umschlagrückseite;