

INHALT

Vorwort / Foreword	4 <i>Michael Petzet</i>	Avant-propos
Einführung	7 <i>Aurelian Trîşcu</i>	Introduction
Die Dakerfestungen in der Umgebung von Sarmizegetusa	15 <i>Ioan Glodariu</i>	Forteresses daces dans la région de Sarmiségéthoussa
Das Ensemble der Festung Alba Iulia – Karlsburg	23 <i>Daniela Marcu</i>	L'ensemble de la forteresse d'Alba Iulia
Die Höhlenanlage von Basarabi	31 <i>Liliana und Virgil Bilciurescu</i>	L'ensemble rupestre de Basarabi
Die Kirche in Densus	35 <i>Suzana Heitel</i>	L'église de Densus
Die Unitarierkirche in Dîrjiu	38 <i>András Kovács</i>	L'église unitarienne de Dîrjiu
Curtea de Argeş	42 <i>Tereza Sinigalia</i>	Curtea de Argeş
Der historische Stadtkern von Sighişoara-Schäßburg	52 <i>Paul Niedermaier</i>	Le centre historique de Sighişoara
Wehrkirchen und Kirchenburgen in Siebenbürgen	61 <i>Christoph Machat</i>	Eglises fortifiées saxonnes de Transylvanie
Das Kloster Neamt	74 <i>Mariana Sabados</i>	Le monastère de Neamt
Die moldauischen Kirchen mit Außenfresken	81 <i>Doina Mândru</i>	Les églises à peinture murale extérieure du nord de la Moldavie
Die Kirche Trei Ierarhi in Iaşi	93 <i>Aurelian Trîşcu</i>	L'église des Trois-Hiérarques à Iaşi
Das Kloster Hurezi	98 <i>Corina Popa</i>	Le monastère de Hurezi
Die Holzkirchen der Maramuresch	106 <i>Ioana Cristache-Panait, Ana Bârcă</i>	Eglises en bois du Maramureş
Die »Kule« der Oltenia	117 <i>Liviu Brătuleanu</i>	Les koulas d'Olténie
Das Ensemble von Constantin Brâncuşi in Tîrgu-Jiu	125 <i>Cristian-Robert Velescu</i>	L'ensemble de Constantin Brâncusi à Tîrgu-Jiu