

Autoren

- Prof. Dr. László Beke, Hungarian National Gallery, Pf.: 31, H-1250 Budapest
- Dr. Gabriele Dolff-Bonekämper, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz, Fachabteilung Denkmalpflege, Lindenstraße 20-25, D-10958 Berlin
- Prof. Dr. Helmut Engel, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz, Lindenstraße 20-25, D-10958 Berlin
- Dr. Monika Flacke, Deutsches Historisches Museum, Zeughaus, Unter den Linden 2, 10117 Berlin
- Prof. Dr. Dario Gamboni, 7 Rue des Capucins, F-69001 Lyon
- Dr. Ants Hein, Institute of History of Estonian Academy, Rütli 6, Tallinn EE0010, Estland
- Prof. Sneška Knežević, Visoka ulica 20, 41000 Zagreb, Kroatien
- Marek Konopka, Órodek Dokumentacji Zabytków, A. Ujazdowskie 6, 00-461 Warschau, Polen
- Jánis Lejnicks, Documentation Centre for Monuments of Latvia, Klosters Iela 5, LV-1050 Riga, Lettland
- Dr. Ernő Marosi, Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie Hongroise des Sciences, Uri u. 49, H-1014 Budapest
- Wladimir Polenow, Botschaft der Russischen Föderation, Unter den Linden 63-65, D-10117 Berlin
- Prof. Kirill Ražlogov, Institute for Cultural Research, Berse-nevskaya nab. 20, 109072 Moskau, Rußland
- Dr. Emin Riza, Place »Fan Noli«, Tirana, Albanien
- Dr. Ing. arch. Štefan Šlachta, Academy of Fine Arts & Design, Aviezdoslavovo nam. 18, 81437 Bratislava, Slowakei
- Prof. Dr. Andrzej Tomaszewski, Leszczyńska 6/14, 00-336 Warschau, Polen
- Bogdan S. Tscherkes, Ministry of Education of Ukraine, Lviv Politechnical Institute, Faculty of Architecture, Myru st. 12, Lviv, 29046, Ukraine
- Anna Vasilieva, Russisches Ministerium für Kultur, Abteilung Denkmalpflege, Moskau, Rußland
- Georghe Vida, Ministrul Culturii, Piata Presei Libere no. 1, RO-7000 Bukarest, Rumänien
- Gojko Zupan, Ministry for Culture, Institute for Conservation of Natural and Cultural Heritage, Plecnikov trg 2, 61000 Ljubljana, Slowenien

Abbildungsverzeichnis

- Umschlagvorderseite*: Sipa Press, Photo J. Alfred; *Umschlagrückseite*: Bogdan Tscherkes; *S. 2/3*: Sipa Press, nach: »Die Zeit«, 29. Dezember 1989; *S. 4*: Emanuel Pärvu; *S. 6*: Sepia Press, Photo P. Adins; *S. 8*: Valentinas Juraitis; *S. 20*: nach P. Gosztony, Histoire du soulèvement hongrois, Lyon 1966 (links); nach Wladimir Kemenow, The USSR Academy of Arts, Leningrad 1982 (rechts); *S. 21*: nach »Le Courier International«, August 1992 (links); nach Victor Hugo, L'année terrible, Paris 1874 (rechts); *S. 22*: nach »Le Monde«, 21. September 1990 (oben); Heeresgeschichtliches Museum, Wien (Mitte); Bernisches Historisches Museum, Bern, Photo S. Rebsamen (unten); *S. 23*: Photo Pavel Šima (oben); Photo Dario Gamboni (Mitte); Bibliothèque Nationale, Paris (unten); *S. 24*: Bernisches Historisches Museum, Bern (oben); Musée Historique de Lausanne (unten); *S. 25*: Photo Mauricio Duarte; *S. 26*: Photo Gerhard Howald, Martin Hesse (oben links); Photo Denkmalpflege der Stadt Bern (unten links); Photo Seeberger, Arch. Phot. Paris/S.P.A.D.E.M. (oben rechts); Photo Jeanne Chavlier, Bienne (unten rechts); Dario Gamboni (Mitte); *S. 27*: Ute Klophaus, Wuppertal (oben rechts); Natalie Waag (unten links); *S. 28*: Landesbildstelle Berlin; *S. 34, S. 37* oben: A. Tjagny-Rjadno; *S. 37* unten: E. Domogarkich; *S. 55*: Muzej Narodne Osoboditve; Photo Jozë Kovačič; *S. 62/64*: Emanuel Pärvu; *S. 65*: Theodor Graur; *S. 70/71*: Estnisches Historisches Museum, Tallinn; *S. 72/73/74/75*: Enn Kärmas; *S. 79*: Gunars Janaitis (rechts unten); *S. 80*: Rajmund Müller; *S. 81*: Archiv C.S.T.K., Bratislava; *S. 82*: Lubo Stacho (links oben); Archiv C.S.T.K., Štefan Šlachta; *S. 90/93*: Wolfgang Bittner. Die restlichen Abbildungen stammen aus dem Besitz der Autoren.