



## Autoren

*Prof. Arch. Rachele Anguelova*, 1, rue Pavel Lilov, BG-1111 Sofia; *Prof. Dr. Tilmann Breuer*, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Postfach 100203, D-80076 München; *Timothy Darvill*, Department of Conservation Sciences, Dorset House, Talbot Campus, Fern Barrow Poole, GB-Dorset BH12 5BB; *Dr. Arch. Peter Derer*, Str. C. Anastasiu 2, Sect. 5, OP 28, RO-752 52 Bucuresti; *Edward Fawcett*, The Garden History Society, 76 Clapham Common North Side, GB-London SW4 9SD; *Peter Goodschild*, The Garden History Society, 76 Clapham Common North Side, GB-London SW4 9 SD; *Bengt OH Johansson*, Riksantikvarieämbetet, Kulturmiljöavdelningen, Box 5405, S-11484 Stockholm; *Marc Laenen*, International Centre for Conservation (ICCOM), Via di San Michele, 13, I-00153 Rom; *Yves Luginbuhl*, Société des études géographiques, économiques et sociologiques appliquées (SEGESA), 51 Rue d'Areau, F-75014 Paris; *Dr. Christoph Machat*, Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Ehrenfriedstraße 19, D-50229 Pulheim; *Dr.-Ing. Reinhard Roseneck*, Niedersächsisches Landesverwaltungsamt, Institut für Denkmalpflege, Wilhelmstraße 62-69, D-38100 Braunschweig; *Dr. Olga Sevan*,

Institute for Cultural Research, Bersenevskaj Nab, D. 20, Moskau, Rußland; *Dr. Georgeta Stoica*, Str. Dr. Leonte 42, RO-76256 Bucuresti.

## Abbildungsnachweis

Eugène Atget: S. 4, 9, 10, 20, 22, 27, 28, 29, 47, 50; Axel Grünwald, FAZ: S. 6; Wolfgang Mattheuer, Museum der Bildenden Künste Leipzig: S. 12; Neue Pinakothek, München: S. 24; Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege: S. 15, 16, 19; Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci: S. 17; Bayerisches Nationalmuseum: S. 17; Ingeborg Limmer, Bamberg: S. 18; Historisches Museum Bamberg (Photo Dieter Komma): S. 18; Aurelian Stroe: S. 30; Rainer Gaertner, Bergisch Gladbach: S. 70, 71, 78, 79; Comisia Nationala a Monumentelor, Bukarest: S. 34; Christoph Machat, Köln: S. 34; Reproduktionen aus: Schultze-Naumburg, Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen II: S. 15; Manfred Sack, Lebensraum: Straße: S. 7; Abbildungen ohne Nachweis befinden sich im Besitz des Autors.