

Abbildungsnachweis:

Abdul Rahman al-Haddad, Einführung
Siddique Film Production *Farbtafel / Color Plate I*.

Michael Petzet, Restaurierung der Samsarat al-Mansurah
Siddique Film Production *Farbtafeln / Color Plates II, III*.

Ausstellung in der Samsarat al-Mansurah

Hermann Borchardt *Abb./Fig. 1*; Hamburgisches Museum für Völkerkunde, Sammlung Prof. Dr. Carl Rathjens: SMH/Nr. 3 *Abb./Fig. 2*; ST/Nr. 2 *Abb./Fig. 3*; SV/Nr. 6 *Abb./Fig. 4*; ST/Nr. 5 *Abb./Fig. 5*; HS/Nr. 24a *Abb./Fig. 6*; HS/Nr. 25 *Abb./Fig. 7*; SV/Nr. 10 *Abb./Fig. 8*; SV/Nr. 11 *Abb./Fig. 9*; HS/Nr. 26 *Abb./Fig. 10*; SV/Nr. 3 *Abb./Fig. 11*; SV/Nr. 12 *Abb./Fig. 12*; M/Nr. 16 *Abb./Fig. 13*; SV/Nr. 7 *Abb./Fig. 14*; SV/Nr. 9 *Abb./Fig. 15*; M/Nr. 11 *Abb./Fig. 16*; SV/Nr. 1 *Abb./Fig. 17*; SV/Nr. 20 *Abb./Fig. 18*; SV/Nr. 21 *Abb./Fig. 19*; SV/Nr. 18 *Abb./Fig. 20*; SV/Nr. 14 *Abb./Fig. 21*; SV/Nr. 16 *Abb./Fig. 22*; Heribert Bachem, Astrid Rolle *Farbtafeln/Color Plates IV-VII*.

Autoren:

Dr. Abdul Rahman al-Haddad, The Executive Office for the Preservation of the Old City of Sana'a, P.O. Box 960, Sana'a, Yemen Arab Republic

Abdul Hakim al-Sayaghi, The Executive Office for the Preservation of the Old City of Sana'a, P.O. Box 960, Sana'a, Yemen Arab Republic

Dipl.-Ing. Jan Martin Klessing, Gottesauerstraße 29, 76131 Karlsruhe

Wolf Koenigs, Samsarat al-Mansurah als Baudenkmal
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Ulrike Hess (Büro Klessing) *Abb./Fig. 1*; Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Wolf Koenigs *Abb./Fig. 2-15*; Repro nach Raumbuch der Samsarat al-Mansurah *Abb./Fig. 16*.

Jan Martin Klessing, Planung und Ausführung der Restaurierung
J.M. Klessing *Abb./Fig. 1-95*; Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Ulrike Hess *Tafel/Plate I*; C. Hof, J. Knütter (Büro Klessing) *Tafel/Plate II. 1, 2*; GOPHCY *Tafel/Plate II. 3, 4*; *Tafel/Plate III. 3, 4*; *Tafel/Plate IV. 3, 4*; J. Knütter (Büro Klessing) *Tafel/Plate III. 1, 2*; *Tafel VI. 1-4*; Ivo Kux (Büro Klessing) *Tafel/Plate IV. 1*; *Tafel/Plate V*; Carmen Kügele (DED) *Tafel/Plate IV. 2*.

Shabbir Siddiquie, Langzeitfilmdokumentation
Aufnahmen aus der Begleitdokumentation zu den Filmen „Save Sana'a“ und „Save Shibam“, zur Verfügung gestellt von Siddiquie Film Production, fotografiert von den Mitarbeiterinnen Katharina Lemke und Olga Trempler *Abb./Fig. 1*; *Farbtafeln/Color Plates VIII-XXIII*.

Prof. Dr.-Ing. Wolf Koenigs, Lehrstuhl für Baugeschichte, Technische Universität, Arcisstraße 21, 80290 München

Prof. Dr. Michael Petzet, Generalkonservator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, 80539 München

Shabbir Siddiquie, Brinkmannstraße 20, 44799 Bochum