

Autoren

Dr.-Ing. Claus Arendt,

Institut für Gebäudeanalyse und Sanierungsplan GmbH (IGS),
Valleystraße 38, 8000 München 70

Prof. Dr. Hermann Bauer,

Lehrstuhl für mittlere und neuere Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Kunstgeschichte Bayerns
Universität München, Institut für Kunstgeschichte,
Georgenstraße 7, 8000 München 40

Anna Bauer-Wild, M.A.

Corpus der barocken Deckenmalerei am Institut
für Kunstgeschichte,
Georgenstraße 7, 8000 München 40

Dr.-Ing. Bernhard Behringer,

Ingenieurbüro für Baustatik und Tragwerksplanung,
Tizianstraße 50, 8000 München 19

Michael Leonhard Bengler,

Restaurator, Gartenweg 8, 8312 Dingolfing

Achim Bunz,

Photograph, Ehrengutstraße 14, 8000 München 5

Stefano Cafaggi,

Restaurator, Beethovenstraße 31, 8413 Regensburg

Dipl.-Ing. Johannes Defregger,

Baudirektor, Landbauamt Weilheim,
Pollinger Straße 8, 8120 Weilheim i. Obb.

Christoph Donner,

Restaurator, Lindenstraße 15, 8151 Oberwarngau

Erwin Emmerling,

Ltd. Dipl.-Restaurator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten, Leiter der Referate Tafel- und Leinwandgemälde sowie Skulpturen

Yvonne Erb,

Restauratorin, Klenzestraße 37, 8000 München 90

Prof. Dr. Thomas Finkenstaedt,

Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft,
Universität Augsburg, Universitätsstraße 10, 8900 Augsburg

Klaus Häfner,

Praktikant, Riehlergütelstraße 5, 5000 Köln 60

Corinna Haff,

Praktikantin, Agnes-Bernauer-Straße 72a, 8000 München 21

Brigitte Hecht-Lang,

Dipl.-Restauratorin, Johann-Sebastian-Bach-Straße 18,
7967 Bad Waldsee

Stefan Hundbiß,

Restaurator, Fa. Erwin Wiegerling, Postfach 1108,
8170 Bad-Tölz

Georg Kirchmeir,

Kurat, Pfarrer der Wieskirche, 8924 Steingaden

Prof. Dr. Wolfgang E. Krumbein,

Institut für Chemie und Biologie des Meeres (ICBM),
Universität Oldenburg, Postfach 2503,
2900 Oldenburg

Dr. Michael Kühenthal,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München,
Leiter der Restaurierungswerkstätten

Elisabeth Kühn,

Dipl.-Chemikerin, Pfeuferstraße 33, 8000 München 70

Prof. Dr. Hermann Kühn,

Institut für Technologie der Malerei,
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart,
Am Weißenhof, 7000 Stuttgart

Dipl.-Ing. Gert Th. Mader,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München,
Leiter der Abteilung Bauforschung, Bautechnik
und städtebauliche Fragen

Bernhard Mayrhofer,

Fa. Mayrhofer GmbH, Wiesenweg 6, 8044 Lohhof

Jutta Minor,

Dipl.-Restauratorin, Leiblweg 36, 7000 Stuttgart 1

Christian Moll,

Restaurator, Corneliusstraße 21, 8000 München 51

Sven Oehmig,

Restaurator, Marienplatz 1, 8090 Wasserburg/Inn

Matthias Paul,

Restaurator, Harmatingerstraße 6, 8000 München 70

Dr. Karin Petersen,

Institut für Chemie und Biologie des Meeres (ICBM),
Universität Oldenburg, Postfach 2503,
2900 Oldenburg

Prof. Dr. Michael Petzet,

Generalkonservator, Bayerisches Landesamt
für Denkmalpflege, München

Karl-Heinz Petzold,

Restaurator, Hechingerstraße 146, 7400 Tübingen

Jürgen Pursche,

Ltd. Restaurator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten, Leiter des Referats Wandmalereien und Wanddekorationen

Anke Rothe,

Dipl.-Restauratorin, Franz-Kaim-Straße 9, 8000 München 71

Dr. H. Rainer Schmid,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Bau- und Kunstdenkmalpflege, Referat Oberbayern-Süd

Prof. Dr.-Ing. Klaus Schnädelbach,

Geodätisches Institut, Technische Universität München, Arcisstraße 21, 8000 München 2

Clemens von Schoeler,

Restaurator, Siegesstraße 3, 8000 München 40

Thomas Schoeller, M.A.,

Restaurator, Hans-Sachs-Straße 10, 8000 München 5

Volker Schostak,

Institut für Chemie und Biologie des Meeres (ICBM), Universität Oldenburg, Postfach 2503, 2900 Oldenburg

Prof. Dr. Rolf Sneathlage,

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Leiter des Referats Zentrallabor

Ingrid Stümmer,

Restauratorin, Müllerstraße 31, 8000 München 5

Bernhard Symank,

Restaurator, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten

Katharina Walch,

Restauratorin, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, Restaurierungswerkstätten, Referat Möbel

Dipl.-Ing. (FH) Reinhold Winkler,

Leonrodstraße 77, 8000 München 19

Martin Zunhamer,

Restaurator, Werkstätte für kirchliche und profane Kunst, dekorative Malerei, Trostberger Straße 91, 8262 Altötting

Abbildungsnachweis

Claus Arendt S. 550–553

Bayerisches Hauptstaatsarchiv KL 696/17¹/₂ S. 48

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege:

- Photoarchiv S. 129 (Abb. 1a, b), 160 (Abb. 2), 168, 170, 178, 179, 338, 351, 392 (Abb. 1), 393, Farbtafel XII.3
- Plansammlung S. 130, 133, 135 (Abb. 7b, c), 139 (Abb. 1, 2), 140 (Abb. 3, 4), 141 (Abb. 6, 7), 149, 150, 172, 175–177, 213–217, 219, 220, 237, 238
- Restaurierungswerkstätten S. 196, 197, 241, 242, 248, 263–275, 298, 299, 304, Farbtafel XV.1, 4, 7–12, 14 und LIV
- Zentrallabor S. 184, 186
- Michael Kühenthal S. 180, Farbtafel XIII
- Eberhard Lantz (1986) S. 32, 37, 66–70
- Gert Th. Mader S. 129, 131, 134
- Jürgen Pursche S. 314 (Abb. 20), 316 (Abb. 25, 26, 28), 318, Farbtafeln XXIV, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXIII.2–10, XXXIV, XXXVI
- H. Rainer Schmid S. 75 (Abb. 4–6), 86, 87, 89, 91, 392 (Abb. 2)
- Joachim Sowiewa (1984–86) S. 30 (Abb. 1, 2), 34, 35, 38 (Abb. 2, 3), 39, 58, 60 (Abb. 13), 61 (Abb. 15, 16) 73, 78, 79 (Abb. 11), 160 (Abb. 1, 3), 439 (Abb. 3)
- Bernhard Symank Farbtafel XVII
- Katharina Walch Farbtafel XLVI.3–5, XLVIII

Im Auftrag des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege:

- Achim Bunz S. 31, 40 (Abb. 5, 6), 55, 56 (Abb. 3), 57, 59, 60 (Abb. 12), 61 (Abb. 14), 62, 63, 65, 88, 146 (Abb. 14), 173, 223, 224, 225, 250, 253–256, 259–262, 276, 277, 285 (Abb. 14), 292, 305 (Abb. 14), 306 (Abb. 16), 307, 314 (Abb. 21, 22), 315, 316 (Abb. 24, 27, 29), 317, 319, 335, 340, 343 (Abb. 7–11), 344 (Abb. 13, 14, 16–18), 345, 346 (Abb. 22, 25), 347, 350, 357, 358 (Abb. 8), 359, 370, 371 (Abb. 2), 372–375, 376 (Abb. 14, 15), 379 (Abb. 22), 404, 405, 412 (Abb. 2, 4), 413 (Abb. 7), 414 (Abb. 9), 416–418, 419 (Abb. 18–20, 22), 425–428, 431, 432, 440–443, 446–449, 454, 461, 463–466, 470, 471, 483 (Abb. 20, 21), 501–503, 508, 509, Farbtafeln II, III, V–XI, XII.1, 2, XIV, XV.2, 3, 5, 6, 13, XVI (alle außer 6, 8), XVIII, XIX.2, 5, 6, XX (außer 6), XXI.2–6, XXII, XXIII, XXV–XXVII, XXIX, XXX, XXXIII.1 XXXV, XXXVII, XXXVIII, XXXIX.1–4, XL, XLI, XLV.3–5, XLVI.6, XLVII, XLIX, L, LI–LIII, LV.1–4
- Brigitte Hecht-Lang S. 41, 124, 342 (Abb. 5), 343 (Abb. 12), 344 (Abb. 15), 346 (Abb. 23, 24), 352, 354, 500, 504, 506, 507, Farbtafel XXXIX.5, 6
- Stefan Hundbiß S. 144
- Fa. Linsinger S. 219, 220, 237, 238
- Fa. Mayrhofer S. 370 (Abb. 3, 4), 376 (Abb. 16), 377, 378, 379 (Abb. 21), 383, 412 (Abb. 3, 5), 413 (Abb. 6), 414 (Abb. 8, 10, 11), 415, 419 (Abb. 21), 420, 433, Farbtafel XLII
- Christian Moll/Clemens von Schoeler S. 474–478, 482, Farbtafel LV.5