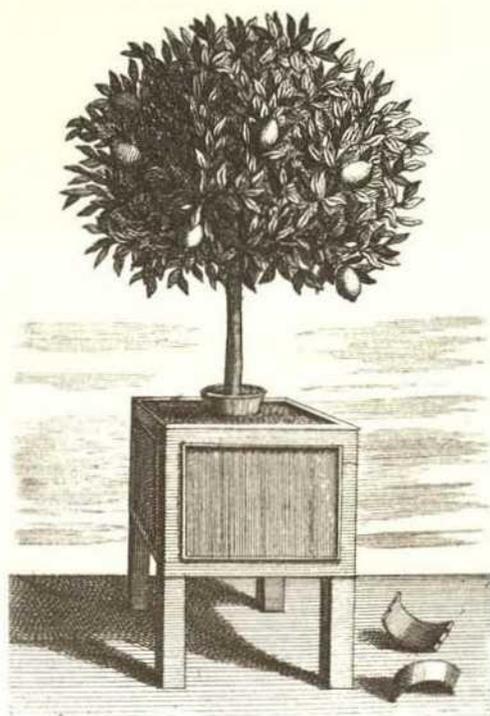


DIE GARTENKUNST DES BAROCK

*Eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS
in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege
und dem Arbeitskreis Historische Gärten der Deutschen Gesellschaft
für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V.*

Schloß Seehof bei Bamberg, 23.–26. September 1997



Bibliothek

ICOMOS

DEUTSCHES NATIONALKOMITEE

Geschäftsstelle

Postfach 100 517 80079 München

ICOMOS, Hefte des Deutschen Nationalkomitees
Herausgegeben vom Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland
Präsident Prof. Dr. Michael Petzet
Vizepräsident Dr. Kai R. Mathieu
Generalsekretär Dr. Werner von Trützschler

GESCHÄFTSSTELLE
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
Hofgraben 4
D-80539 München

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums des Innern

DIE GARTENKUNST DES BAROCK

Das Barockgärtchen in der Villa Maubert in Paris

Das Barockgärtchen in der Villa Maubert in Paris ist ein hervorragendes Beispiel für die Gartenkunst des Barock. Es zeigt die typischen Merkmale des Barockgartens: die symmetrische Anordnung, die geometrischen Formen und die reichhaltige Pflanzenausstattung.

Das Barockgärtchen in der Villa Maubert in Paris ist ein hervorragendes Beispiel für die Gartenkunst des Barock.

Das Barockgärtchen in der Villa Maubert in Paris ist ein hervorragendes Beispiel für die Gartenkunst des Barock.



REDAKTION UND LAYOUT
Florian Fiedler, Michael Petzet

GESAMTHERSTELLUNG
Lipp GmbH, Graphische Betriebe, Meglingerstraße 60, 81477 München

VERTRIEB
Karl M. Lipp Verlag, Meglingerstraße 60, 81477 München, ISBN 3-87490-666-3

UMSCHLAG
Schloß und Park Seehof, Ausschnitte aus Stichen von Jacob Andreas Friedrich d. Ä. nach Zeichnungen Salomon Kleiners, 1731