

INHALT

<i>Vorwort / Foreword / Avant-propos</i>	4
ROBERT DE JONG <i>Grußworte des Präsidenten des Internationalen Komitees für historische Gärten von ICOMOS – IFLA</i>	6
RAINER HERZOG <i>Die Behandlung von Alleen des 18. Jahrhunderts in Nymphenburg, Ansbach und Veitsböckheim</i>	7
MARK LAIRD <i>Climate, Weather and Planting Design in English Gardens of the Early 18th Century</i>	15
ANDREY L. REIMAN <i>Vegetation for Russian Formal Gardens</i>	20
MICHAEL PETZET <i>Die Thetisgrotte in Versailles</i>	27
EVA RUOFF <i>Musen und Musenhaine</i>	50
BERND MODROW <i>Die italienischen Einflüsse auf den barocken Karlsberg bei Kassel</i>	58
ALFRED SCHELTER <i>Die Wiederherstellung der Parkanlage von Schloß Seebof</i>	65
JÖRG FASSBINDER <i>Geophysikalische Prospektion – ein Beitrag zur Rekonstruktion des Seebofer Parks</i>	71
MARTINA NATH-ESSER <i>Die Blumenbücher des Landgrafen Johannes von Hessen-Nassau</i>	77
MARGHERITA AZZI VISENTINI <i>Garden Sculpture and Fresco Decoration in 17th and 18th Century Venetian Villas</i>	87
ROBERT DE JONG <i>Het Loo, Vorbild der niederländischen Gartendenkmalpflege?</i>	96
MARGITA M. MEYER <i>Der Gortorfer Fürstengarten in Schleswig</i>	101
HARALD BLANKE <i>Barockgarten Hundisburg: Geschichte, Bestand, Maßnahmen</i>	108
GÉZA HAJÓS <i>Barockgärten in Österreich: neue denkmalpflegerische Aktivitäten</i>	115
RAINER SCHOMANN <i>Gartendenkmalpflegerischer Umgang mit dem zentralen Bereich des Jagdparks Clemenswerth</i>	121
HEINRICH HAMANN <i>Bemerkungen zur Entwicklung des abschlagbaren Pomeranzenhauses in Deutschland</i>	125
HUBERT WOLFGANG WERTZ <i>Maßnahmen im »Zirkel« des Schwetzingen Schloßgartens</i>	131
MICHAEL SEILER <i>Die Wiederherstellung der Gartenanlagen der Schloßinsel Rheinsberg in ihrer Gestalt um 1770</i>	136
KLAUS VON KROSIGK <i>Neobarocke Gartentendenzen im 20. Jahrhundert – Versuch einer Bilanz gartendenkmalpflegerischer Restaurierungsansätze</i>	144
FLORIAN FIEDLER <i>Dezallier d'Argenville und seine Bedeutung für die moderne Gartendenkmalpflege</i>	158
UTA HASEKAMP <i>Gartentheorie und stilistische Züge deutscher Gartenkunst um 1760</i>	169
CORNELIA JÖCHNER <i>Die Ordnung der Dinge: Barockgarten und politischer Raum</i>	177
ERNST-RAINER HÖNES <i>Die Gartendenkmalpflege zwischen Kunstfreiheit und Umweltschutz unter juristischen Gesichtspunkten</i>	182
<i>Autorenadressen, Abbildungsverzeichnis</i>	193
<i>Tagungsprogramm</i>	195