

## **Inhalt**

|  |    |
|--|----|
| <b>Einführung in das Thema</b><br>Jörg Haspel / Stefan Winghart  | 6  |
| <b>Quo vadis, Bodendenkmalpflege?</b><br>Michael M. Rind   | 10 |
| <b>Vom Ende her denken! Ziele und Konzepte des Deutschen Archäologischen Instituts im Umgang mit archäologischen Denkmälern</b><br>Friederike Fless / Ulrike Wulf-Rheidt | 12 |
| <b>Wohin wollen wir? – Architektur und Bauen</b><br>Joachim Brenncke   | 30 |
| <b>Bodendenkmäler in der Landschaft</b><br>C. Sebastian Sommer   | 41 |
| <b>Bodendenkmalpflege in Köln – Bauen in historischem Boden</b><br>Marcus Trier  | 50 |
| <b>Didaktische Konservierung – Restaurierungsarbeiten des Deutschen Archäologischen Instituts in der Türkei</b><br>Martin Bachmann                                       | 61 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Virtuelle und abstrahierende Rekonstruktion archäologischer Landschaften:<br/>Der Mittelberg bei Nebra</b><br>Bettina Pfaff                                     | 75  |
| <b>Bodendenkmal und Neubebauung auf der Spreeinsel<br/>Strategien zur Integration archäologischer Befunde an der Breite Straße Berlin-Mitte</b><br>Philipp Wehage  | 84  |
| <b>Bodendenkmalpflege und Stadtplanung<br/>im Gründungsviertel der Hansestadt Lübeck</b><br>Manfred Schneider  | 90  |
| <b>Die Wurzeln der Stadt<br/>Praktischer Umgang mit archäologischen Überlieferungen in der Moderne</b><br>Thomas Will  | 104 |
| <b>Wissen übertragen – Weltkulturerbe Kloster Lorsch<br/>Eine Weltkulturstätte wird als topographische Abschrift nacherzählt</b><br>Lorenz Dexler / Thilo Folkerts | 128 |