

## Abbildungsnachweise

Editorial

Bernhard Ludewig

Grußwort

Bernhard Ludewig

Strahlende Zukunft.

Kernkraftwerke als Erbe und Herausforderung

Abb. 1–4: Bernhard Ludewig

Der nukleare Traum. Eine fotografische Dokumentation

Abb. 1 und 2: Bernhard Ludewig

Halbwertszeiten. Das friedliche Atom als Mikrokosmos der bundesdeutschen Geschichte

Abb. 1–3: Bernhard Ludewig

Das Denkmal als Mahnmal?

Bernhard Ludewig

Kernkraftwerke. Bauaufgabe, Bautypen, Geschichte

Abb. 1: Aus: LAUFS, Reaktorsicherheit für Leistungskernkraftwerke, 2013, S. 14.

Abb. 2: Deutsches Museum München. Foto: Tiia Monto, URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuclear\\_power\\_station\\_model.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuclear_power_station_model.jpg), Creative-Commons-Lizenz (CC BY-SA 4.0).

Abb. 3: Foto: Ed Westcott, Department of Energy Archives, URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Exterior\\_of\\_the\\_Graphite\\_Reactor\\_at\\_the\\_X-10\\_site\\_in\\_Oak\\_Ridge\\_in\\_1950.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Exterior_of_the_Graphite_Reactor_at_the_X-10_site_in_Oak_Ridge_in_1950.jpg), gemeinfrei.

Abb. 4: Foto: U.S. Department of Energy, URL: <https://www.flickr.com/photos/departmentofenergy/10579209943/>, licensed under the terms of the United States Government Work, URL: <https://www.usa.gov/government-works/>.

Abb. 5: Foto: Internationale Atomenergie-Organisation (IAEA), IAEA Imagebank URL: [https://www.flickr.com/photos/iaea\\_imagebank/8383320538/](https://www.flickr.com/photos/iaea_imagebank/8383320538/), Creative-Commons-Lizenz (CC BY-SA 2.0).

Abb. 6: Foto: Vuxi, URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forschungsreaktor\\_M%C3%BCnchen\\_3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forschungsreaktor_M%C3%BCnchen_3.jpg), Creative-Commons-Lizenz (CC BY-SA 3.0).

Abb. 7: Foto: U.S. Department of Energy, URL: <https://www.flickr.com/photos/departmentofenergy/11823864155/>. licensed under the terms of the United States Government Work, URL: <https://www.usa.gov/government-works/>.

Abb. 8: Foto: Don Sleeter, URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vallecitos\\_Nuclear\\_Center.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vallecitos_Nuclear_Center.jpg), Creative-Commons-Lizenz (CC BY 3.0).

Abb. 9: Foto: U. S. Nuclear Regulatory Commission URL: <https://www.flickr.com/photos/nrcgov/17674247480/>, Creative-Commons-Lizenz (CC BY 2.0).

Abb. 10: Foto: E.ON Kernkraft GmbH, URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gel%C3%A4nde\\_des\\_Kernkraftwerk\\_Isar\\_\(KKI\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gel%C3%A4nde_des_Kernkraftwerk_Isar_(KKI).jpg), Wikimedia-Commons-OTRS-Lizenz.

Abb. 11: Foto: Harald909, Creative-Commons-Lizenz (CC BY-SA 3.0). URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lubmin\\_Hafen.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lubmin_Hafen.jpg).

Abb. 12: Foto: Henri Baranger © Électricité de France, aus: Bastgen, Michael Maria und Geppert, Dominik: Zum Denkmalwert von Kernkraftwerken. In: Schulz-Bri-ze, Thekla, Gaisberg, Elgin und Gussone, Martin (Hrsg.): Bauforschung und Denkmalpflege 1.2017 – Jahrbuch des Fachgebietes Historische Bauforschung und Baudenkmalpflege Technische Universität Berlin. Berlin, Universitätsverlag der TU 2017, S. 84–87, hier S. 84.

Abb. 13: Mia Grau und Andree Weissert: Atomteller, hier Kernkraftwerk Philippsburg. URL: <http://www.atomteller.de>.

Stilllegung und Rückbau von Kernkraftwerken in Deutschland

Abb. 1 bis 10: EWN, Entsorgungswerk für Nuklearanlagen GmbH

Unbequem oder unhaltbar? Kernkraftwerke und Denkmalschutz  
Bernhard Ludewig

Unbequeme Altlasten. Zum Denkmalwert von Kernkraftwerken

Abb. 1: © Walter Rademacher/Wikipedia (CC-BY-SA 3.0), verändert

Abb. 2: C. Löser, WikimediaCommons (CC BY-SA 3.0)

Abb. 3: FRM II / TU München

Abb. 4: Chrischerf, WikimediaCommons (CC BY-SA 3.0), zugeschnitten

Abb. 5: Hubert Hoffmann

Abb. 6: EnBW Kernkraft GmbH

Abb. 7: Quartl, WikimediaCommons (CC BY-SA 3.0)

Abb. 8: © Campact e.V.

Abb. 9: Gemeinfrei (CC0 1.0)

Abb. 10: © Johannes Hartmann

Abb. 11: © Pay Numrich

Abb. 12: Michael Gäbler, WikimediaCommons (CC BY-SA 3.0)

Die Route der Industriekultur als Chance zur Bewahrung

Abb. 1: Dominik Geppert

Tab. 1: Dominik Geppert; basierend auf der Homepage des Bundesamts für kerntechnische Entsorgungssicherheit,

[http://www.bfe.bund.de/DE/kt/cta-deutschland/cta-deutschland\\_node.html](http://www.bfe.bund.de/DE/kt/cta-deutschland/cta-deutschland_node.html); Zugriff am 20.01.2018

Abb. 2: Geomartin, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wismut\\_karte.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wismut_karte.jpg)

Abb. 3: www.Ballon-sz.de, Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Germany, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schacht\\_Konrad.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schacht_Konrad.jpg)

Abb. 4: Dominik Geppert

Abb. 5: Dominik Geppert

Abb. 6: LepoRello, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Haigerloch\\_Atomkeller-Museum\\_Versuchsreaktor\\_2013-08-18.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Haigerloch_Atomkeller-Museum_Versuchsreaktor_2013-08-18.jpg)

Abb. 7: High Contrast, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atomei\\_-\\_Forschungsreaktor\\_M%C3%BCnchen\\_I\\_\(FRM\\_I\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atomei_-_Forschungsreaktor_M%C3%BCnchen_I_(FRM_I).JPG)

Abb. 8: Wikida, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anti-WAA-Wackersdorf-Franziskus-Marterl.jpg>

Abb. 9: Dominik Geppert

England's Atomic Age – Securing its Architectural and Technological Legacy

Fig. 1: Historic England DP060631

Fig. 2: Historic England DP035925

Fig. 3: Historic England DP070004

Fig. 4: Historic England G5158-1

Fig. 5: Historic England

Fig. 6–8 and 10: Wayne D. Cocroft

Fig. 9: Historic England AC650529

Erste Schritte und die Notwendigkeit des internationalen Austauschs

Bernhard Ludewig

Toward a Post-industrial Era – Lessons Learned from Evaluating Ågesta Nuclear Plant

Fig. 1: Nisse Cronstrand, Tekniska museet

Fig. 2 and 12–13: Felix Gerlach

Fig. 3–5: Tekniska museet archive

Fig. 6: Tekniska museet's collections

Fig. 7: Truls Nord, Tekniska museet

Fig. 8 and 9: Nisse Cronstrand, Tekniska museet

Fig. 10: OKG

Fig. 11: Hans Blomberg, Vattenfall

Dounreay Heritage Strategy: White Heat of Heritage

Fig. 1: DSRL

Fig. 2: Paul Wordingham

Fig. 3: DSRL/NDA

Fig. 4: DSRL

Fig. 5: DSRL

Kernkraftwerk Zwentendorf. Die sanfte Vermarktung eines ungewöhnlichen Ortes. Ein österreichischer Sonderweg

Abb. 1–5 und 9: evn archiv

Abb. 6: Raimo Rudi Rumpler

Abb. 7: Gabriele Moser

Abb. 8: GeoPic Österreich

Abb. 10: Revolution Event GmbH

Abb. 11: Paul Plutsch

Abb. 12: Sebastian Wahlhütter

Abb. 13: Walter Knoll

Redevelopment and Reuse of Nuclear Facilities and Sites

Fig. 1: Christophe Xerri/IAEA

Fig. 2: IAEA/IAEA Nuclear Energy Series No. NW-T-2.2

Redevelopment and Reuse of Nuclear Facilities and Sites: Case Histories and Lessons Learned/<https://www-pub.iaea.org/books/iaeaabooks/8305/Redevelopment-and-Reuse-of-Nuclear-Facilities-and-Sites-Case-Histories-and-Lessons-Learned>

Fig. 3: Christophe Xerri/IAEA

Curricula Vitae

Bernhard Ludewig