

Inhalt | Content

Zur Einführung | Introduction

Editorial	8
Grußwort Welcoming Address <i>Jeanine Meerapfel</i> Präsidentin der Akademie der Künste	10
Grußwort Welcoming Address <i>Regula Lüscher</i> Senatsbaudirektorin und Staatssekretärin der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen Berlin	12
Grußwort Welcoming Address <i>Gerry Woop</i> Staatssekretär der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin	15
<i>Vladimír Šlapeta</i> Festvortrag: Ohne Pracht, ohne Macht?	18
<i>Hans-Rudolf Meier</i> „Rethinking Modernity“ als Imperativ. Zur Einführung	32

I. Die neue Stadt der Moderne in den 1940er bis 1960er Jahren | The New City of the Modern Age in the 1940s to 1960s

<i>Jean-Louis Cohen</i> The Cold War City: Functionality or Community	36
<i>Franziska Bollerey</i> Die Vision der Neuen Stadt	43
<i>Monika Thomas</i> Industrielle Planstädte – zum Beispiel Wolfsburg	50
<i>Thomas Flierl</i> Stahlstädte – Stalinstädte. Neue Industriestädte in Osteuropa	54
<i>Smriti Pant</i> Capital Planning and State Formation: Examples Outside Europe	59

II. Die Modernisierung historischer Städte – Transformationen | The Modernisation of Historical Cities – Transformations

<i>Sigrid Brandt</i> Willkommener Abschied – und das Ende der Stadt als Form?	68
<i>Harald Bodenschatz</i> Bühne der Diktaturen: Rom – Moskau – Berlin	77
<i>Svitlana Smolenska</i> Redesigning Constructivist Architecture in the 1930s and Retro-modernisation of Soviet Cities after World War II	82
<i>Ingrid Ostermann</i> Rotterdam – Neuerfindung einer Stadt im Wiederaufbau	87
<i>Bogusław Szmygin</i> Post-war Heritage as Part of the History and Identity of Post-Soviet States in Central and Eastern Europe (CEE)	94

III. Bau und Gegenbau im Städtebau des 20. Jahrhunderts | Construction and Counter-construction in 20th Century Urban Planning

<i>Gabi Dolff-Bonekämper</i> Bau und Gegenbau. Ein analytisches Denkmodell	102
<i>Otto Karl Werckmeister</i> Entgegengesetzte Bestimmungen des Modernen auf der Pariser Weltausstellung von 1937	116
<i>Irina Korobina</i> Revolution, Counterrevolution, Urban Redevelopment – ‘New Moscow 2’. The Masterplan of 1935	122
<i>Wolfgang Voigt</i> Bau und Gegenbau – unter dem gemeinsamen Dach der Moderne?	127

Kerstin Wittmann-Englert

Politische Konfrontation und kulturelle Koevolution:

Berlin 134

IV. Welterbestädte und urbane Welterbe- Kandidaten des 20. Jahrhunderts | World Heritage Cities and Urban World Heritage Candidates of the 20th Century

Jörg Haspel

Das Erbe des 20. Jahrhunderts: Welterbestädte und

urbane Welterbepotentiale – Berliner Optionen 142

Hadas Nevo-Goldberst

20th Century Modern Cities – Asmara, Gdynia

and Tel Aviv 152

Michael Schmidt | Alla Stashkevich

The Post-war Architecture of the Former Socialist

Capitals and its Potential for a Transnational

Serial World Heritage Nomination 158

Maciej Czarnecki

Warsaw and Nowa Huta – Two Examples of

Socialist Monumentalism in Poland 170

Natalia Dushkina

The World Heritage Potential of 20th Century

Urban Heritage in the Former Soviet Union 176

Empfehlungen des Wissenschaftlichen

Beirats | Recommendations of the Scientific

Advisory Board 186

Abbildungsnachweise | Picture Credits 190