

Bildnachweise

Picture credits

Die Nachweise der Abbildungen befinden sich am Ende der jeweiligen Aufsätze.

Picture credits are situated at the end of each essay.

Vorderseite **Front Cover**: UNESCO-Welterbe Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey, Akanthusfries im mittleren Laibungsbogen der Westarkade des Johanneschors, Kath. Kirchengemeinde St. Stephanus und Vitus Corvey, Foto: Kalle Noltenhans

Grußworte **Words of Welcome**: Tagungsimpressionen, Kath. Kirchengemeinde St. Stephanus und Vitus Corvey, Fotos: Kalle Noltenhans

Kapitel I **Chapter I**: Codex Egberti, Hs 24, Blatt 85v, Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier, Foto: Anja Runkel; St. Georg, UNESCO-Welterbe Klosterinsel Reichenau, Kreuzigung im südlichen Bereich der Krypta im UV-Licht, Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, Foto: Helmut F. Reichwald

Kapitel II **Chapter II**: Medienwand im UNESCO-Besucherzentrum Fagus-Werk, Hunger & Koch, Hannover, Foto: Jan Schoelzel; 3D-Visualisierung eines Entwurfs aus der Entstehungszeit des Fagus-Werks, Konzept: Hunger & Koch, Hannover, Visualisierung: studio architec

Kapitel III **Chapter III**: UNESCO-Welterbe Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey, Gesamtansicht und Inschrifttafel, Kath. Kirchengemeinde St. Stephanus und Vitus Corvey, Fotos: Kalle Noltenhans

Rückseite **Back Cover**: UNESCO-Welterbe Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey, Johanneschor, Rekonstruktion der Raumfassung – Augmented Reality, Kath. Kirchengemeinde St. Stephanus und Vitus Corvey, Simulation: Ludger Schwarze-Blanke, Foto: Kalle Noltenhans

Trotz intensiver Recherche war es nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Despite through research, it was not always possible to determine the identities of the copyright holders for all illustrations. Justified claims will be honoured in customary manner.



ISBN 978-3-00-066162-4



9 783000 661624