

Curricula Vitae

Jeanine Abdul Massih

PhD from Paris I-Sorbonne on town planning and classical architecture (her doctoral thesis on the gypsum plaster and stone construction at the site of Dura-Europos, Syria). Abdul Massih is Professor of Archaeology at the Lebanese University. She specialises in classical architecture and technologies, conservation of immovable heritage and site management. She directed the project on the Megalithic Quarries of Baalbek (Lebanon), the archaeological investigations at the city of Batroun (Lebanon) and also the joint Syrian-Lebanese mission of Cyrrhus Nebi Hourri (northern Syria).

Mahmoud Suliman Bashir

Studium an der Dongola University, an der Khartoum University und am Institute of Archaeology der University Bergen, High Diploma in Folklore sowie MA und PhD in Archäologie. Juli 1998 Berufung als Antikendienst-Inspektor an die Landesdenkmalbehörde des Sudan, dem National Corporation of Antiquities and Museums (NCAM). Teilnahme an verschiedenen Surveys und Ausgrabungen im Sudan und Leitung einer Vielzahl an Not- oder Rettungsgrabungen. Regional Director of Antiquities of the River Nile State und Resident Manager of the Island of Meroë World Heritage Site. Zusammen mit Alexandra Riedel Leitung der Qatari Mission for the Pyramids of Sudan (QMPS) in der Welterbestätte Meroë/Sudan und Co-Direktor der archäologischen Arbeiten in der Antikenstätte Dangeil.

Christoph Rogalla von Bieberstein

1995–1997 Restaurator für archäologisches Kulturgut am Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. 1997–2002 Leitender Restaurator der Archäologischen Werkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, anschließend bis 2012 Ressortleiter Konservierung am Archäologischen Dienst des Kantons Bern. 2012–2016 selbstständige Tätigkeit: konservatorische Beratungsdienstleistungen. 2017–2019 Teamleiter „Schadensbeseitigung Hochwasser 2013“ am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (State Office for Heritage Management). Seit August 2019 wissenschaftlicher Projektkoordinator „KGR – KulturGutRetter“ in der Zentrale des Deutschen Archäologischen Instituts in Berlin.

Claus von Carnap-Bornheim

Studium der Vor- und Frühgeschichte, klassischen Archäologie, Ägyptologie und Anthropologie. 1990 Promotion, 1997 Habilitation. Seit 1999 Direktor des Archäologischen Landesmuseums in Schleswig, Ordentlicher Professor am Institut für Ur- und Frühgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. 2004–2017 Leiter des Archäologischen Landesamtes Schleswig-Holstein (Obere Landesbehörde). 2008 Gründungsdirektor des Zentrums für Baltische und Skandinavische Archäologie im Archäologischen Landesmuseum Schleswig. Seit Juni 2009 Leitender Direktor der

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf.

Dima Dayoub

Architect and urban researcher from Aleppo-Syria. Formerly, Dima Dayoub worked in a consultancy office on rehabilitation projects in the old city of Aleppo before moving to Germany. She completed her master's degree at Stuttgart university, and then enrolled as a PhD candidate at TU Berlin where her research focuses on the social and spatial resilience of Aleppo during the armed conflict. She is currently involved in coordinating the Syrian initiatives at the Museum for Islamic Art in Berlin. With the focus on the documentation of Aleppo's cultural heritage, she is mainly managing the Aleppo Heritage Catalogue Project.

Renate Ebersbach

Studium von Ur- und Frühgeschichte, Germanistik, Ethnologie und Zoologie an den Universitäten Basel und Freiburg i. Breisgau. 2003–2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Kantonsarchäologie Bern. 2012–2016 diverse Auswertungsprojekte von Feuchtbodensiedlungen in der Unterwasserarchäologie (Amt für Städtebau) der Stadt Zürich. Seit 2016 Leiterin des Fachgebietes Feuchtbodenarchäologie am Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg. 1999 Promotion, 2011 Habilitation. Dozentin für Jüngere Ur- und Frühgeschichte an der Universität Basel.

<https://ipna.duw.unibas.ch/de/team/ebersbach-renate/>

Margarete van Ess

Wissenschaftliche, seit November 2020 Erste Direktorin der Orient-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts. Studium der Vorderasiatischen Archäologie an den Universitäten Tübingen und der Freien Universität Berlin. Seit 1982 Beteiligung an Forschungen in Uruk (Irak), seit 1999 Leitung der Forschungen zu diesem Ort. Margarete van Ess forscht zudem im Libanon (Baalbek) und in der Föderalen Region Kurdistan Irak. Seit 20 Jahren engagiert sie sich intensiv für den Kulturschutz in den Krisenregionen des Nahen Ostens.

Iris Gerlach

Studium der Vorderasiatischen und Klassischen Archäologie, Assyriologie sowie Byzantinischen Kunstgeschichte in Göttingen und München. 1997 Promotion an der Ludwig-Maximilians-Universität München. 1998–2000 Referentin der Orient-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI). Seit 2000 Leiterin der Außenstelle Sanaa der Orient-Abteilung des DAI. Leitung von Forschungsprojekten im Jemen und in Äthiopien. Seit 2006 Sprecherin des Clusters 4 „Heiligtümer“ des DAI. Seit 2011 Koordinatorin verschiedener Kulturerhalt-Projekte (Jemen und Äthiopien). Lehraufträge an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Markus Gschwind

Provinzialrömischer Archäologe mit Forschungsschwerpunkten Militärorganisation und Wirtschaftsgeschichte des Römischen Reiches. Als Referent des DAI Damaskus Durchführung von Feldforschungen zu römischen Militärplätzen in Syrien, seit 2016 Koordinator Archäologische Welterbestätten für die bayerischen Anteile der „Grenzen des Römischen Reiches“ und der „Prähistorischen Pfahlbauten um die Alpen“ am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege.

Moritz Kinzel

Studied architecture at the University of Applied Sciences Berlin and heritage conservation at the Technical University of Berlin. PhD in Building Archaeology of the Technical University of Berlin. Since 2011 researcher for building archaeology and heritage conservation at the Department of Cross-Cultural and Regional Studies at the University of Copenhagen, since 2020 2nd Director of the Istanbul Department of the German Archaeological Institute. Moritz Kinzel has worked extensively in Jordan, Qatar, Yemen and Turkey. He contributed to the UNESCO World Heritage nominations of Al Zubarah, Qatar and Göbekli Tepe, Turkey.

Ulrich Mania

Trained stonemason; studied classical archaeology and history of art in Halle (Saale). Mania's thesis on the function and sculptural furnishing of the Roman-imperial sanctuary of the "Red Hall" in Pergamon was published in 2011. For several years he worked for the Pergamon excavation before he became assistant professor at the universities of Kiel and Bonn. At the excavation in Priene he focused on the history of the local gymnasium. During a research stay in Oxford he finalised his second thesis on the development of gymnasia in Asia Minor between Classical and Roman-imperial times. Since 2016 he has been scientific employee of the Istanbul Department of the German Archaeological Institute.

Eran Mordohovich

1996 B. Arch, Technion – Israel Institute of Technology, Haifa, IL. 2005 M. Sc in Conservation of Historic Cities and Buildings, Catholic University of Leuven, Belgium. Northern Region Architect, Israeli Antiquities Authority. Advisor to the conservation programs of Acre and Bet She'an. Adjacent lecturer of architecture, conservation and urban design at the Architecture & Town Planning Faculty, Technion – Israel Institute of Technology, Haifa. Chairman of the board of ICOMOS Israel since November 2018. Member of the International Affairs Committee, Council for Conservation of Heritage Sites in Israel.

Michael Müller-Karpe

Archäologe am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz und ausgewiesener Experte für frühe Metallfunde des Vorderen Orients. Müller-Karpe hat archäologische Grabungen in Deutschland, Großbritannien, Irak, Ägypten und Oman durchgeführt und setzt sich vehement für den Kulturgutschutz (u. a. Beratung des Kulturausschusses des

deutschen Bundestags bei der Ratifizierung des UNESCO-Kulturgutschutzabkommens von 1970) sowie für eine wirkungsvolle Bekämpfung der Antikenhellerei ein und befasst sich in enger Kooperation mit den Strafverfolgungsbehörden mit kriminalarchäologischen Studien. Für Polizei, Zoll und Staatsanwaltschaften erstellt er Gutachten.

Alexandra Riedel

Studium in Cottbus und Dublin, Diplom-Ingenieurin für Architektur und Bauforscherin. 2002–2013 Wissenschaftliche Assistentin für Baugeschichte und Baudokumentation an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus. Forschungsschwerpunkte: antike römische und meroitische Bau- und Stadtbaugeschichte sowie Schutz und Erhalt von Kulturerbe. Mitarbeit in verschiedenen archäologischen Grabungs- und Dokumentationsprojekten im Sudan, in Italien, Jordanien und der Türkei. Seit 2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Archäologischen Institut in Berlin, 2020 Koordinatorin des Archaeological Heritage Networks. Zusammen mit Mahmoud Suliman Bashir Leitung der Qatari Mission for the Pyramids of Sudan (QMPS) in der Welterbestätte Meroë/Sudan, dort zuständig für den Bereich Konservierung.

C. Sebastian Sommer

Studium der provinzialrömischen Archäologie, Vor- und Frühgeschichte, Osteologie, Numismatik und Alten Geschichte an den Universitäten München, Freiburg und Oxford, 1985 Promotion an der Universität München, 1984–2001 Referent am Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, seit 2002 Leiter der Abteilung Praktische Denkmalpflege – Bodendenkmalpflege am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Seit 2003 Mitglied der Deutschen Limeskommission, seit 2009 Vorsitzender. Seit 2012 Honorarprofessor an der Universität Bamberg.

Thomas Terberger

Studium der Ur- und Frühgeschichte, Geologie und Ethnologie an der Universität Köln, 1991 Promotion in Köln, 1989–93 wissenschaftlicher Mitarbeiter Ur- und Frühgeschichte Universität Mainz, 1993–2013 Kurator/Oberkurator Ur- und Frühgeschichte Universität Greifswald, 2001 Habilitation, seit 2013 Referent für Jägerische Archäologie Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege Hannover, 2015 Umhabilitation Universität Göttingen.

Seçil Tezer Altay

Study of architecture at Mimar Sinan Fine Arts University in Istanbul. Since 2009, Tezer Altay has been a member of the Pergamon excavation team and has worked at the Istanbul Department of the German Archaeological Institute since 2011. Among her main duties are the preparation and on-site supervision of the restoration and capacity building projects in Pergamon. She currently writes her dissertation on the Octagon of Pergamon that is thoroughly studied for the first time under the joint supervision of Turgut Saner (Istanbul Technical University) and Felix Pirson (DAI-Istanbul).

