

Editorial	6–7
1. Besuchszahlen 2021	11
1.1 Gesamtbesuchszahlen und ihre Entwicklung in Museen und Ausstellungshäusern	11–12
1.2 Museen	13
1.2.1 Besuchszahlen in Museen	13
1.2.2 Meldung von Schließzeiten 2021	13–15
1.2.3 Besuchszahlenentwicklung in Museen 2021	15–21
1.3 Ausstellungshäuser	22
1.3.1 Besuchszahlen in Ausstellungshäusern	22
1.3.2 Meldung von Schließzeiten 2021	23
2. Besuchszahlen und Museumslandschaft 2021	27
2.1 Besuchszahlen–Größenklassen	27–31
2.2 Museumsarten	32–37
2.2.1 Freilichtmuseen	38–40
2.2.2 Gedenkstätten mit Sammlungsgut	41–43
2.3 Bundesländer	43–51
2.4 Gemeindegrößen	52–55
2.5 Trägerschaften	55–61
3. Standards und Zugänge	65
3.1 Eintritte und Entgelte	65–74
3.2 Öffnungszeiten	74–79
3.3 Museen mit Sonderausstellungen 2021	79–86
3.4 Einzel- und Gruppenbesuche	86–89
3.5 Schuler*innen im Klassenverband	90–93
3.6 Anteile lokaler Bevölkerung und Tourist*innen	93–95
4. Stand der Digitalisierung in deutschen Museen 2021	99
4.1 Sammlungsbestand der Museen	99–107
4.2 Dokumentation der Sammlungen	108–112
4.3 Digitalisierung des Sammlungsbestands	113–125

4.4 Der Öffentlichkeit zugängliche digitale Daten	126–127
4.5 Personal für die Digitalisierung	128
4.6 Digitalisierungsprojekte	128–131
5. Open Science/Open Access	135–139
6. Ausstellungshäuser	143
6.1 Größenklassen nach Besuchszahlen	144
6.2 Bundesländer	144–147
6.3 Trägerschaften	147–149
6.4 Eintritte	149–151
6.5 Öffnungszeiten	152
6.6 Ausstellungen	152–155
7. Allgemeine Angaben zur Erhebung	159
7.1 Abgrenzungsdefinitionen	159
7.1.1 Besuche statt Besucher*innen	159
7.1.2 Museen	159–160
7.1.3 Ausstellungshäuser	160–161
7.2 Museumsarten	161–162
7.3 Erhebungsverfahren	163
7.3.1 Grundgesamtheiten	163–164
7.3.2 Differenzierung der Besuchszahlen	164
7.3.3 Zählverfahren zur Ermittlung der Besuchszahlen	165–167
8. English Summary	171–173
Impressum	175
Fragebögen	177–185