

# AUSSSTELLUNGS- HÄUSER

4.



#### 4. Ausstellungshäuser

Für die Statistische Erhebung des Jahres 2022 wurden 509 Ausstellungshäuser angeschrieben, von denen 357 antworteten. Das entspricht einer Rücklaufquote von 70,1%. 318 Ausstellungshäuser meldeten Besuchszahlen (62,5%).

**Die aggregierte Gesamtbesuchszahl der Ausstellungshäuser belief sich für das Jahr 2022 auf 4.887.583 Besuche in 318 Häusern.** Im Vergleich zum Vorjahr (2021: 1.988.300) lag die aggregierte Gesamtzahl der Besuche in Ausstellungshäusern um etwa 145,82% höher. Damit gibt es erstmals seit dem Ende der bundesweiten Pandemieeinschränkungen wieder einen deutlichen Zuwachs bei den Besuchszahlen der Ausstellungshäuser.

Auch das Ausstellungsangebot entwickelte sich nach den pandemiebedingten Einschränkungen der letzten Jahre verhältnismäßig positiv. In den 357 an der Auswertung beteiligten Häusern wurden im Jahr 2022 insgesamt 1.614 Ausstellungen gezeigt. Das entspricht einem Schnitt von vier-einhalb Ausstellungen pro Ausstellungshaus. Für das Jahr 2022 wurden 543 Ausstellungen mehr erfasst als im Vorjahr (2021: 1.071 Ausstellungen), das entspricht einer Steigerung von 50,7%.

Ähnlich wie bei den Museen wird die Gesamtbesuchszahl der Ausstellungshäuser entscheidend von einigen wenigen Häusern geprägt, die auch 2022 wieder eine Reihe von besuchsstarken Ausstellungen durchgeführt haben. Diese meist in den Metropolen gelegenen großen Ausstellungshäuser sind in der Regel seit Jahren Garanten für publikumswirksame Veranstaltungen. Zu den „Giganten“ gehören z.B. der Martin-Gropius-Bau in Berlin, das Gasometer Oberhausen, die Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung in München oder die Schirn-Kunsthalle in Frankfurt am Main. Aber auch das Ausstellungszentrum Loksuppen in Rosenheim, die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, das Humboldt-Forum in Berlin sowie die Deichtorhallen in Hamburg sind hier zu nennen. Für das Jahr 2022 sticht ganz besonders die documenta fifteen in Kassel hervor, die alle 5 Jahre für 100 Tage stattfindet und deren Besuchszahl in die Gesamtstatistik der Ausstellungshäuser eingeht.

Die Diskrepanz zwischen wenigen großen Häusern und dem Rest des Feldes hat sich auch nach dem Ende der bundesweiten, pandemiebedingten Einschränkungen nur leicht verringert, so dass weiterhin eine Ausdünnung der Spitze und des Mittelfeldes zu beobachten ist (vgl. Tab. 43). Der Anteil der Ausstellungshäuser, die höchstens 10.000 Besuche pro Jahr ermittelten und in der Regel als „kleinere“ Einrichtungen bezeichnet werden, lag 2022 bei 79,3% (2021: 87,4%). Acht von zehn Ausstellungshäusern gehören zu dieser Gruppe, in der man viele Städtische Galerien, Ausstellungsräume von Kunstvereinen oder Ausstellungsinitiativen in Kultur- und Stadtteilzentren findet, die einen wichtigen Beitrag zur lokalen Kulturlandschaft leisten. Innerhalb dieser Gruppe der „Kleineren“ bleiben die Gewichte weiterhin stark verschoben: im Jahr 2022 übersprangen nur etwa drei von zehn die Schwelle von 5.000 Besuchen. Analog zu den Museen stehen auch bei den Ausstellungshäusern viele Einrichtungen mit niedrigen Besuchszahlen wenigen extrem besuchsstarken Playern gegenüber.

Unabhängig von ihren Besuchszahlen füllten die Ausstellungshäuser auch 2022 den Aufgabenbereich Ausstellen qualitativ vergleichbar aus wie die Museen. In den meisten dieser Häuser – egal, ob mit großem oder eher geringerem Publikumsinteresse – wurden Werke der Bildenden Kunst ausgestellt, insbesondere von zeitgenössischen Künstler\*innen. Viele Ausstellungshäuser engagieren sich intensiv in der Vermittlung und stellten Angebotsprogramme für Schulklassen und Familien bereit.

Die Statistische Gesamterhebung zeigt auf, dass insbesondere kleinere Ausstellungshäuser schneller von Auflösung bedroht sind als Museen vergleichbarer Größe, was unter anderem daran liegt, dass sie keine dauerhaften Sammlungen bewahren. Die Gesamtzahl der Ausstellungshäuser wächst seit Jahren nur sehr minimal an (2019 & 2020: 505; 2021: 507; 2022: 509). Dabei steht jedes Jahr eine geringe Anzahl von „Neuaufnahmen“ (Einrichtungen, die das erste Mal an der Statistischen Gesamterhebung teilnehmen) einer ähnlich hohen Anzahl von Einrichtungen gegenüber, die aufgehört haben zu existieren oder eine Entwicklung genommen haben, die den Abgrenzungskriterien der Gesamtstatistik nicht mehr entsprechen.

#### 4.1 Größenklassen nach Besuchszahlen

##### **Tabelle 43**

Wie im oberen Abschnitt bereits kurz angeschnitten, zeigt **Tabelle 43**, dass die Mehrzahl der Ausstellungshäuser lediglich bis zu 5.000 Besuche im Jahr verzeichnete. In diese Gruppe fallen für das Jahr 2022 63,8% aller Häuser mit Besuchszahlenangaben. Darüber hinaus verteilten sich die prozentualen Anteile an den Besuchen wie folgt: 15,5% in Häusern mit mehr als 5.000 bis 10.000 Besuchen pro Jahr, 11,3% mit mehr als 10.000 bis 25.000 Besuchen pro Jahr und 9,4% in Häusern mit mehr als 25.000 Besuchen pro Jahr. 5,0% der antwortenden Ausstellungshäuser verzeichneten 2022 mehr als 50.000 Besuche, und nur 0,6% der Häuser, die Zahlen meldeten, überschritt die Marke von 500.000 Besuchen.

#### 4.2 Bundesländer

Ausstellungshäuser sind häufig in Großstädten und größeren Gemeinden zu finden, in denen sich neben den Museen eine lebendige Kulturszene mit vielfältigen Ausstellungsaktivitäten etabliert hat. Insgesamt liegen 248 Ausstellungshäuser, und somit knapp die Hälfte der 509 Einrichtungen, in Großstädten (48,7%).

##### **Tabelle 44**

Auch für das Jahr 2022 lässt sich anhand der in **Tabelle 44** zusammengestellten Besuchszahlen in den Ausstellungshäusern nach Bundesland unschwer erkennen, wo sich die großen Ausstellungshäuser in Deutschland konzentrieren: die höchsten Besuchszahlen für 2022 meldeten die Einrichtungen in der Hauptstadt Berlin sowie in den beiden Flächenstaaten Hessen und Nordrhein-Westfalen. Wobei hinsichtlich Hessen die Documenta in Kassel für das Jahr 2022 eine entscheidende Rolle spielt. 64,9% aller Besuche in Ausstellungshäusern 2022 entfielen auf diese drei Bundesländer. Die Anzahl der angeschriebenen Häuser waren in dieser Spitzengruppe allerdings ungleich verteilt: Mit 102 Häusern gab es 2022 in Nordrhein-Westfalen deutlich mehr Ausstellungshäuser als in Berlin (60) und Hessen (27) zusammen. Während die Besuchszahlen in Nordrhein-Westfalen jedoch um 204,8% im Vergleich zum Vorjahr anstiegen und in Hessen aufgrund der Documenta sogar eine Steigerung um 1.685% verzeichnet wurde, waren die Veränderungen in Berlin (+46,7%) weniger stark ausgeprägt.

**Tab. 43: Gruppierte Besuchszahlen der Ausstellungshäuser 2022 (ergänzt für das Jahr 2021)**

| Besuche                         | Ausstellungshäuser |        | In % aller Ausstellungshäuser |         | In % der Häuser mit Besuchszahl |         |
|---------------------------------|--------------------|--------|-------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
|                                 | 2022               | (2021) | 2022                          | (2021)  | 2022                            | (2021)  |
| bis 5.000                       | 203                | (226)  | 39,8                          | (44,6)  | 63,8                            | (78,7)  |
| 5.001 – 10.000                  | 49                 | (25)   | 9,6                           | (4,9)   | 15,5                            | (8,7)   |
| 10.001 – 15.000                 | 18                 | (12)   | 3,5                           | (2,4)   | 5,7                             | (4,2)   |
| 15.001 – 20.000                 | 8                  | (6)    | 1,6                           | (1,2)   | 2,5                             | (2,1)   |
| 20.001 – 25.000                 | 10                 | (4)    | 2,0                           | (0,8)   | 3,1                             | (1,4)   |
| 25.001 – 50.000                 | 14                 | (5)    | 2,8                           | (1,0)   | 4,4                             | (1,7)   |
| 50.001 – 100.000                | 7                  | (5)    | 1,4                           | (1,0)   | 2,2                             | (1,7)   |
| 100.001 – 500.000               | 7                  | (4)    | 1,4                           | (0,8)   | 2,2                             | (1,4)   |
| > 500.000                       | 2                  | (—)    | 0,4                           | (—)     | 0,6                             | (—)     |
| Keine Angaben/<br>keine Antwort | 191                | (220)  | 37,5                          | (43,4)  | —                               | (—)     |
| Gesamt                          | 509                | (507)  | 100,0                         | (100,0) | 100,0                           | (100,0) |

**Tab. 44: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern 2022  
(ergänzt für das Jahr 2021) Teil 1**

| Bundesland                           | Ausstellungshäuser<br>angeschrieben |        | Davon:<br>geantwortet<br>in % |        | Davon: mit<br>Besuchszahl<br>in % |        | Besuchszahl der<br>Ausstellungshäuser |           | Anzahl der<br>Ausstellungen |        |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|---------------------------------------|-----------|-----------------------------|--------|
|                                      | 2022                                | (2021) | 2022                          | (2021) | 2022                              | (2021) | 2022                                  | (2021)    | 2022                        | (2021) |
| Baden-<br>Württem-<br>berg           | 76                                  | (76)   | 45                            | (42)   | 39                                | (35)   | 298.147                               | (155.443) | 197                         | (112)  |
|                                      |                                     |        | 59,2                          | (55,3) | 51,3                              | (46,1) |                                       |           |                             |        |
| Bayern                               | 54                                  | (54)   | 39                            | (39)   | 38                                | (39)   | 618.036                               | (330.378) | 179                         | (148)  |
|                                      |                                     |        | 72,2                          | (72,2) | 70,4                              | (72,2) |                                       |           |                             |        |
| Berlin                               | 60                                  | (58)   | 44                            | (38)   | 40                                | (36)   | 962.751                               | (656.235) | 210                         | (132)  |
|                                      |                                     |        | 73,3                          | (65,5) | 66,7                              | (62,1) |                                       |           |                             |        |
| Branden-<br>burg                     | 17                                  | (15)   | 10                            | (9)    | 8                                 | (8)    | 7.821                                 | (7.531)   | 44                          | (39)   |
|                                      |                                     |        | 58,8                          | (60,0) | 47,1                              | (53,3) |                                       |           |                             |        |
| Bremen                               | 5                                   | (4)    | 4                             | (2)    | 3                                 | (2)    | 6.144                                 | (1.808)   | 13                          | (12)   |
|                                      |                                     |        | 80,0                          | (50,0) | 60,0                              | (50,0) |                                       |           |                             |        |
| Hamburg                              | 14                                  | (14)   | 14                            | (12)   | 14                                | (12)   | 264.217                               | (194.463) | 100                         | (47)   |
|                                      |                                     |        | 100,0                         | (85,7) | 100,0                             | (85,7) |                                       |           |                             |        |
| Hessen                               | 27                                  | (26)   | 20                            | (19)   | 18                                | (15)   | 1.115.567                             | (66.205)  | 81                          | (71)   |
|                                      |                                     |        | 74,1                          | (73,1) | 66,7                              | (57,7) |                                       |           |                             |        |
| Mecklen-<br>burg-<br>Vorpom-<br>mern | 9                                   | (10)   | 8                             | (9)    | 8                                 | (9)    | 45.492                                | (32.913)  | 36                          | (40)   |
|                                      |                                     |        | 88,9                          | (90,0) | 88,9                              | (90,0) |                                       |           |                             |        |
| Nieder-<br>sachsen                   | 49                                  | (50)   | 38                            | (39)   | 34                                | (32)   | 113.597                               | (95.357)  | 156                         | (119)  |
|                                      |                                     |        | 77,6                          | (78,0) | 69,4                              | (64,0) |                                       |           |                             |        |
| Nordrhein-<br>Westfalen              | 102                                 | (101)  | 75                            | (67)   | 58                                | (48)   | 1.092.557                             | (358.511) | 308                         | (179)  |
|                                      |                                     |        | 73,5                          | (66,3) | 56,9                              | (47,5) |                                       |           |                             |        |
| Rheinland-<br>Pfalz                  | 27                                  | (28)   | 16                            | (17)   | 16                                | (15)   | 58.071                                | (14.402)  | 68                          | (31)   |
|                                      |                                     |        | 59,3                          | (60,7) | 59,3                              | (53,6) |                                       |           |                             |        |
| Saarland                             | 7                                   | (7)    | 5                             | (3)    | 5                                 | (3)    | 16.173                                | (6.459)   | 38                          | (14)   |
|                                      |                                     |        | 71,4                          | (42,9) | 71,4                              | (42,9) |                                       |           |                             |        |
| Sachsen                              | 16                                  | (16)   | 7                             | (8)    | 7                                 | (8)    | 51.150                                | (12.100)  | 44                          | (32)   |
|                                      |                                     |        | 43,8                          | (50,0) | 43,8                              | (50,0) |                                       |           |                             |        |

**Tab. 44: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Bundesländern 2022 (ergänzt für das Jahr 2021) Teil 2**

| Bundesland             | Ausstellungshäuser<br>angeschrieben |        | Davon:<br>geantwortet<br>in % |        | Davon: mit<br>Besuchszahl<br>in % |        | Besuchszahl der<br>Ausstellungshäuser |             | Anzahl der<br>Ausstellungen |         |
|------------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------|-----------------------------|---------|
|                        | 2022                                | (2021) | 2022                          | (2021) | 2022                              | (2021) | 2022                                  | (2021)      | 2022                        | (2021)  |
| Sachsen-<br>Anhalt     | 12                                  | (13)   | 10                            | (9)    | 9                                 | (8)    | 37.024                                | (10.097)    | 53                          | (23)    |
|                        |                                     |        | 83,3                          | (69,2) | 75,0                              | (61,5) |                                       |             |                             |         |
| Schleswig-<br>Holstein | 16                                  | (17)   | 12                            | (9)    | 12                                | (7)    | 146.847                               | (19.355)    | 50                          | (33)    |
|                        |                                     |        | 75,0                          | (52,9) | 75,0                              | (41,2) |                                       |             |                             |         |
| Thüringen              | 18                                  | (18)   | 10                            | (11)   | 9                                 | (10)   | 53.989                                | (27.043)    | 37                          | (39)    |
|                        |                                     |        | 55,6                          | (61,1) | 50,0                              | (55,6) |                                       |             |                             |         |
| Gesamt                 | 509                                 | (507)  | 357                           | (333)  | 318                               | (287)  | 4.887.583                             | (1.988.300) | 1.614                       | (1.071) |
|                        |                                     |        | 70,1                          | (65,7) | 62,5                              | (56,6) |                                       |             |                             |         |

Bei der absoluten Zahl der gemeldeten Ausstellungen lagen die Häuser in Nordrhein-Westfalen, wie im vergangenen Jahr, an der Spitze (308; + 72,1%), gefolgt von Berlin (210; + 59,1%) und Baden-Württemberg (197; + 75,9%). Wenig überraschend, denn es handelt sich hier um die drei Bundesländer mit den meisten Ausstellungshäusern. Am wenigsten Ausstellungen meldeten 2022 die Ausstellungshäuser im Stadtstaat Bremen (13), gefolgt von den Ländern Mecklenburg-Vorpommern (36) und Thüringen (37). Bremens Ausstellungsaktivität verzeichnete im Vergleich zum Vorjahr auch am wenigsten Veränderungen gegenüber den anderen Bundesländern. (13; + 8,3% im Vergleich zu 2021).

Zu den Flächenstaaten, in denen für 2022 die niedrigsten Besuchszahlen für Ausstellungshäuser gemeldet wurden, gehören Brandenburg, das Saarland und Sachsen-Anhalt. Das Schlusslicht bildete ebenfalls der Stadtstaat Bremen. Allerdings sind nur 41 der 509 angeschriebenen Ausstellungshäuser in einem der vier Bundesländer beheimatet. Die Besuchszahlen dieser 41 Einrichtungen machte insgesamt 1,4% der gezählten Besuche aus.

Die Entwicklung der Besuche zeigte im Vergleich zu den vorherigen Jahren eine durchaus positive Entwicklung. Keines der verzeichneten Häuser meldete Verluste bei den Besuchen. Den geringsten Anstieg der Besuchszahl verzeichneten Häuser in Brandenburg (+ 3,9%), Niedersachsen (+ 19,1%) und Hamburg (+ 35,9%). Besonders hohe Steigerungen bei den Besuchszahlen gegenüber 2021 meldeten die Ausstellungshäuser im Freistaat Sachsen (+ 322,7%), Schleswig-Holstein (+ 658,7%) und Hessen (+ 1.685%), wobei in Hessen, wie bereits oben erwähnt, die Documenta eine herausragende Rolle spielt.

### 4.3 Trägerschaften

Die Aufgliederung der angeschriebenen Ausstellungshäuser nach Trägerschaften (vgl. Tab. 45) hat hauptsächlich kulturstatistische Bedeutung. Sie bietet eine Grundlage für weitergehende Forschungen zur Bedeutung unterschiedlicher Trägerschaften für Ausstellungsaktivitäten jenseits der Museen und privaten Galerien. Die Einteilung der Trägerschaften ist an die Klassifikation des Deutschen Städtetags angelehnt und kann so aggregiert werden, dass die Verteilung der Häuser auf öffentliche, private oder gemischte Trägerschaftsmodelle sichtbar wird.

#### **Tabelle 45**

Ähnlich wie bei den Museen wird auch ein hoher Anteil der Ausstellungshäuser in öffentlicher Trägerschaft von lokalen Gebietskörperschaften, also von Gemeinden oder Kommunen, betrieben (37,5% aller angeschriebenen Häuser). Wie **Tabelle 45** auch zeigt, befinden sich die meisten Ausstellungshäuser mit privater Trägerschaft in der Obhut von Vereinen (46,4%). Erstmals seit der Coronapandemie und den damit einhergehenden bundesweiten Einschränkungen konnte sich die Zahl der Ausstellungen im Jahr 2022 wieder erhöhen, wobei sich diese beiden Gruppen (Ausstellungshäuser in Trägerschaft von Kommunen bzw. von Vereinen) wie auch im Vorjahr durch besondere Aktivität auszeichneten, indem sie 88,2% der gemeldeten Ausstellungen verantworteten. Angesichts des extrem hohen Anteils an Kunstausstellungen, die in Ausstellungshäusern präsentiert werden (vgl. Tab. 50), unterstreichen diese Zahlen die Bedeutung der vielen kleinen und mittleren Kunstvereine und städtischen Galerien in kommunaler oder Vereinsträgerschaft für die Förderung von regionaler und lokaler Kunst und Künstler\*innen.

Mehr als die Hälfte der Ausstellungshäuser (54,4%) befinden sich in privater Trägerschaft. Unter öffentlich-rechtlicher Trägerschaft befinden sich 44,4% der angefragten Ausstellungshäuser, gemeint sind hier staatliche Akteure, Gebietskörperschaften oder andere Formen des öffentlichen Rechts. Der Anteil von Häusern in gemischter Trägerschaft ist mit 1,2% gering.

Das beliebteste Trägerschaftsmodell ist, wie oben bereits angemerkt, der Verein (privat). Nur einige wenige Ausstellungshäuser (4,1%) befinden sich in der Trägerschaft von Gesellschaften/Genossenschaften, vereinigen jedoch 48,8% aller Besuche in Ausstellungshäusern auf sich. Lokale Gebietskörperschaften ziehen als zweitplatzierte Trägerschaftsgruppe anteilig etwa halb so viele Besuche auf sich (23,6%).

Der Zuwachs der Besuche gegenüber dem Vorjahr fällt zum Teil sehr deutlich aus. So konnten sich Museen in der Trägerschaft von Gesellschaften/Genossenschaften (+ 360,6%) sowie in staatlicher Trägerschaft (+ 68,8%) und Vereinen (+ 30,3%) im Jahr 2022 über einen starken Besuchsanstieg freuen. Den einzigen Besuchszahlen-Rückgang im Vergleich zum Vorjahr verzeichneten die von Privatpersonen betriebenen Ausstellungshäuser (- 7%).

**Tab. 45: Verteilung der Ausstellungshäuser nach Trägerschaft 2022 (ergänzt für das Jahr 2021)**

|  | Ausstellungshäuser<br>angeschrieben |        | Davon:<br>geantwortet<br>in % |        | Davon: mit<br>Besuchszahl<br>in % |        | Besuchszahl der<br>Ausstellungshäuser |             | Anzahl der<br>Ausstellungen |         |
|--|-------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------|-----------------------------|---------|
|  | 2022                                | (2021) | 2022                          | (2021) | 2022                              | (2021) | 2022                                  | (2021)      | 2022                        | (2021)  |
| Staatliche<br>Träger                       | 21                                  | (21)   | 16                            | (14)   | 13                                | (8)    | 458.322                               | (271.507)   | 56                          | (31)    |
|  |                                     |        | 76,2                          | (66,7) | 61,9                              | (38,1) |                                       |             |                             |         |
| Lokale<br>Gebietskör-<br>perschaften       | 191                                 | (189)  | 144                           | (137)  | 125                               | (114)  | 1.154.490                             | (582.943)   | 591                         | (383)   |
|  |                                     |        | 75,4                          | (72,5) | 65,4                              | (60,3) |                                       |             |                             |         |
| Andere<br>Formen<br>öffentlichen<br>Rechts | 14                                  | (16)   | 10                            | (9)    | 6                                 | (6)    | 72.294                                | (24.664)    | 25                          | (24)    |
|  |                                     |        | 71,4                          | (56,3) | 42,9                              | (37,5) |                                       |             |                             |         |
| Vereine                                    | 236                                 | (234)  | 154                           | (146)  | 144                               | (133)  | 654.903                               | (502.727)   | 833                         | (567)   |
|  |                                     |        | 65,3                          | (62,4) | 61,0                              | (56,8) |                                       |             |                             |         |
| Gesellschaf-<br>ten, Genos-<br>senschaften | 21                                  | (21)   | 17                            | (11)   | 15                                | (11)   | 2.384.862                             | (517.782)   | 55                          | (30)    |
|  |                                     |        | 81,0                          | (52,4) | 71,4                              | (52,4) |                                       |             |                             |         |
| Stiftungen<br>des privaten<br>Rechts       | 14                                  | (13)   | 8                             | (8)    | 8                                 | (8)    | 140.630                               | (82.499)    | 26                          | (16)    |
|  |                                     |        | 57,1                          | (61,5) | 57,1                              | (61,5) |                                       |             |                             |         |
| Privatperso-<br>nen                        | 6                                   | (6)    | 2                             | (4)    | 2                                 | (4)    | 1.590                                 | (1.710)     | 7                           | (10)    |
|  |                                     |        | 33,3                          | (66,7) | 33,3                              | (66,7) |                                       |             |                             |         |
| Mischfor-<br>men privat<br>+ öffentlich    | 6                                   | (7)    | 6                             | (4)    | 5                                 | (3)    | 20.492                                | (4.468)     | 21                          | (10)    |
|  |                                     |        | 100,0                         | (57,1) | 83,3                              | (42,9) |                                       |             |                             |         |
| Gesamt                                     | 509                                 | (507)  | 357                           | (333)  | 318                               | (287)  | 4.887.583                             | (1.988.300) | 1.614                       | (1.071) |
|  |                                     |        | 70,1                          | (65,7) | 62,5                              | (56,6) |                                       |             |                             |         |

#### 4.4 Eintritte

##### **Tabelle 46**

Wie **Tabelle 46** zeigt, verlangte die überwiegende Mehrheit der Ausstellungshäuser im Gegensatz zu den Museen auch 2022 keinen Eintritt (67,4% der antwortenden Häuser). Lediglich von einem knappen Drittel der Einrichtungen wurde generell, das heißt für jede Ausstellung, Eintritt erhoben. Bei diesen Einrichtungen handelte es sich überwiegend um die explizit für Ausstellungszwecke hergerichteten Häuser, die umfangreiche und zumeist publikumsattraktive Schauen zeigen.

In erster Linie verlangen vor allem diejenigen Ausstellungshäuser regelmäßig Eintritt, die sich in privatrechtlicher Trägerschaft befinden, z.B. in der Rechtsform einer privatrechtlichen Stiftung, einer GmbH oder einer anderen Gesellschaft. 50% der privatrechtlichen Stiftungen und 71,4% der Einrichtungen in der Trägerschaft einer Gesellschaft geben für 2022 an, Eintritt zu nehmen. Unter den Ausstellungshäusern in kommunaler Trägerschaft nehmen dagegen nur 28,2% regelmäßig Eintritt. Von den vereinsgetragenen Einrichtungen nahm jedes vierte Haus (25,2%) regelmäßig Eintritt.

##### **Abbildung 22**

**Abbildung 22** verdeutlicht, dass in Ausstellungshäusern, die weniger als 5.000 Besuche meldeten, besonders selten (19%) und in Ausstellungshäusern mit mehr als 100.000 Besuchen durchgängig Eintritte erhoben wurden (88,9%). Bei einem Vergleich der Eintrittspreise ist allerdings zu beachten, dass Häuser mit niedrigem Besuchsaufkommen, wenn überhaupt, nur ein relativ geringes Eintrittsentgelt nehmen. In der Regel werden sie als Forum für regionale oder lokale Künstler\*innen und Kunsthandwerker\*innen geführt, verfügten über wenige bis gar keine finanziellen Kapazitäten und sind durch ehrenamtliches Engagement getragen.

##### **Tabelle 47**

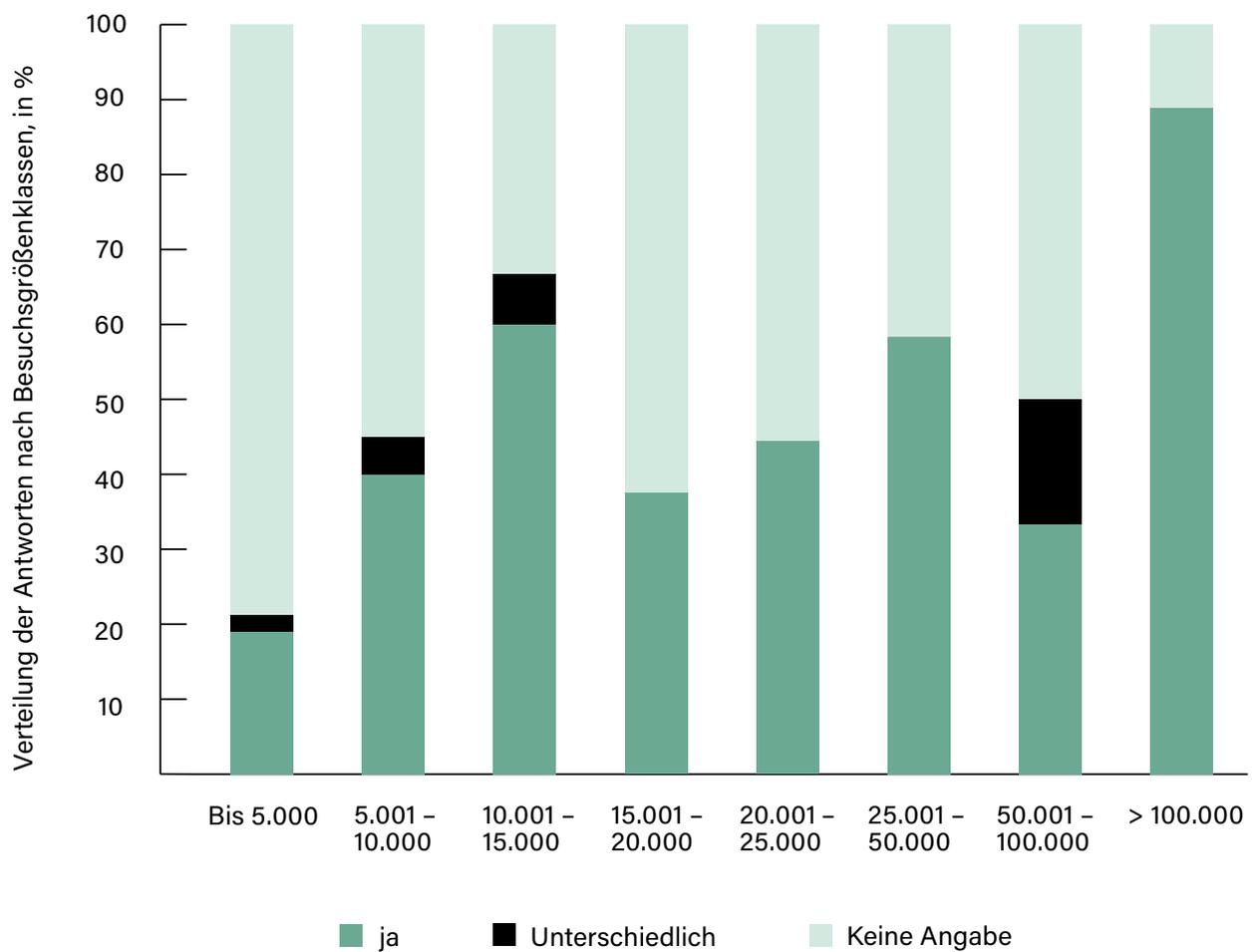
Wie bereits erwähnt, erheben gut zwei Drittel der Ausstellungshäuser keinen Eintritt, lediglich 29,4% der antwortenden Häuser sind generell kostenpflichtig. Diese Gruppe führte im Jahr 2022 insgesamt 92 Ausstellungen für zahlendes Publikum durch (2021: 281). Davon kostete etwa ein Zehntel (11,1%) laut **Tabelle 47** maximal 4€ Eintritt. Die Preise für umfassende internationale Ausstellungen, die von großen Häusern mit professionellem Betrieb durchgeführt wurden, lagen in höheren Segmenten. So kosteten 9,5% der kostenpflichtigen Ausstellungen in Ausstellungshäusern 2022 zwischen mehr als 4€ und 8€. Lediglich für 12 Ausstellungen wurde 2022 ein Eintrittspreis von mehr als 8€ verlangt (2021: 33). Der Durchschnittswert der Eintrittspreise bei den Ausstellungshäusern lag im Jahr 2022 bei 5,16€.

**Tab. 46: Eintritt für Ausstellungshäuser 2022 (ergänzt für das Jahr 2021)**

|                                     | Anzahl der Häuser |              | In % der Angaben*<br>zu dieser Frage |                |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|--------------------------------------|----------------|
|                                     | 2022              | (2021)       | 2022                                 | (2021)         |
| Ausstellungsbesuch kostenlos        | 190               | (186)        | 64,4                                 | (68,2)         |
| Eintritt wird erhoben               | 83                | (70)         | 29,4                                 | (25,6)         |
| Je nach Ausstellung unterschiedlich | 9                 | (17)         | 3,2                                  | (6,2)          |
| Keine Antwort zu dieser Frage       | 227               | (234)        | —                                    | (—)            |
| <b>Gesamt</b>                       | <b>509</b>        | <b>(507)</b> | <b>100,0</b>                         | <b>(100,0)</b> |

\* In Prozent der 282 Museen mit Angaben zum Eintritt (2021: 273)

**Abb. 22: Eintritt nach gruppierter Besuchszahl**



**Tab. 47: Eintrittspreise für Ausstellungshäuser 2022 (ergänzt für das Jahr 2021)**

|                    | Anzahl der Ausstellungen |        | In % * zu dieser Frage |        |
|--------------------|--------------------------|--------|------------------------|--------|
|                    | 2022                     | (2021) | 2022                   | (2021) |
| Bis 1,00 €         | 3                        | (5)    | 0,8                    | (1,8)  |
| 1,01 € bis 2,00 €  | 6                        | (19)   | 1,6                    | (6,8)  |
| 2,01 € bis 3,00 €  | 21                       | (73)   | 5,4                    | (26,0) |
| 3,01 € bis 4,00 €  | 13                       | (38)   | 3,3                    | (13,5) |
| 4,01 € bis 5,00 €  | 17                       | (69)   | 4,4                    | (24,6) |
| 5,01 € bis 6,00 €  | 11                       | (24)   | 2,8                    | (8,5)  |
| 6,01 € bis 7,00 €  | 5                        | (8)    | 1,3                    | (2,8)  |
| 7,01 € bis 8,00 €  | 4                        | (12)   | 1,0                    | (4,3)  |
| 8,01 € bis 9,00 €  | 2                        | (8)    | 0,5                    | (2,8)  |
| 9,01 € bis 10,00 € | 1                        | (13)   | 0,3                    | (4,6)  |
| Mehr als 10,00 €   | 9                        | (12)   | 2,3                    | (4,3)  |

\* In Prozent der 386 Ausstellungen mit Angaben zum Eintritt (2021: 281)

#### 4.5 Öffnungszeiten

Für die Ausstellungshäuser wurden zwei wichtige Informationen zu den Öffnungszeiten getrennt erfragt: die regelmäßigen Öffnungszeiten pro Woche sowie die Zeiten pro Jahr, in denen Ausstellungen gezeigt wurden. Denn viele Häuser hatten zwischen den einzelnen Ausstellungen während der Auf- und Abbauzeiten geschlossen.

##### **Tabelle 48**

**Tabelle 48** zeigt, dass 38,7% der Einrichtungen, die auf die Umfrage geantwortet haben, sechs bis sieben Tage pro Woche geöffnet hatten. Für die Ausstellungshäuser galt, genau wie für die Museen, dass bei einer sechstägigen Öffnung pro Woche in der Regel am Montag geschlossen war. Gut jedes zwanzigste Ausstellungshaus (5,6%) gab an, im Jahr 2022 komplett geschlossen gewesen zu sein.

##### **Tabelle 49**

**Tabelle 49** gibt einen Überblick über die Zeiträume, in denen die Ausstellungshäuser im Verlauf des Jahres 2022 für die Öffentlichkeit zugänglich waren. 23,2% der antwortenden Ausstellungshäuser hatte bis zu sechs Monaten geöffnet (2021: 41,1%), ein knappes Viertel (24,4%; 2021: 23,4%) zwischen sechs und neun Monaten, und ebenfalls ein gutes Viertel 25,5% (2021: 11,7%) gaben an, mehr als 9 Monate geöffnet gewesen zu sein.

**Tab. 48: Regelmäßige Öffnungszeiten der Ausstellungshäuser/Woche 2022  
(ergänzt für das Jahr 2021)**

| Öffnungszeit/<br>Woche                | Anzahl der<br>Ausstellungshäuser |        | In % aller<br>angeschriebenen<br>Ausstellungshäuser |         | In % der<br>antwortenden<br>Ausstellungshäuser |         |
|---------------------------------------|----------------------------------|--------|---|---------|--|---------|
|                                       | 2022                             | (2021) | 2022  | (2021)  | 2022   | (2021)  |
| 6 – 7 Tage                            | 138                              | (160)  | 27,1  | (31,6)  | 38,7   | (48,0)  |
| 2 – 5 Tage                            | 131                              | (124)  | 25,7  | (24,5)  | 36,7   | (37,2)  |
| 1 Tag                                 | 4                                | (4)    | 0,8   | (0,8)   | 1,1  | (1,2)   |
| Keine Angabe zu den<br>Öffnungszeiten | 64                               | (45)   | 12,6  | (8,9)   | 17,9   | (13,5)  |
| Ganzjährig geschlossen                | 20                               | (30)   | 3,9   | (5,9)   | 5,6  | (9,0)   |
| Fragebogen<br>nicht zurück            | 152                              | (144)  | 29,9  | (28,4)  | —  | (—)     |
| Gesamt                                | 509                              | (507)  | 100,0   | (100,0) | 100,0  | (100,0) |

**Tab. 49: Zeitraum, in dem Ausstellungen 2022 gezeigt wurden (ergänzt für das Jahr 2021)**

|                          | Anzahl der<br>Ausstellungshäuser |        | In % aller<br>angeschriebenen<br>Ausstellungshäuser |         | In % der<br>antwortenden<br>Ausstellungshäuser |         |
|--------------------------|----------------------------------|--------|---|---------|--|---------|
|                          | 2022                             | (2021) | 2022  | (2021)  | 2022   | (2021)  |
| Bis 3 Monate             | 40                               | (57)   | 7,9   | (11,2)  | 11,2   | (17,1)  |
| Zwischen 3 und 6 Monaten | 43                               | (80)   | 8,4   | (15,8)  | 12,0   | (24,0)  |
| Zwischen 6 und 9 Monaten | 87                               | (78)   | 17,1  | (15,4)  | 24,4   | (23,4)  |
| Mehr als 9 Monate        | 91                               | (39)   | 17,9  | (7,7)   | 25,5   | (11,7)  |
| Keine Angaben            | 76                               | (49)   | 14,9  | (9,7)   | 21,3   | (14,7)  |
| In 2021 geschlossen      | 20                               | (30)   | 3,9   | (5,9)   | 5,6  | (9,0)   |
| Fragebogen nicht zurück  | 152                              | (174)  | 29,9  | (34,3)  | —  | (—)     |
| Gesamt                   | 509                              | (507)  | 100,0   | (100,0) | 100,0  | (100,0) |

## 4.6 Ausstellungen

**Tabelle 50**

Für die in Ausstellungshäusern gezeigten Ausstellungen wurde eine Zuordnung nach inhaltlichen Schwerpunkten erbeten, Mehrfachnennungen waren möglich. Insgesamt meldeten die Ausstellungshäuser 1.614 Ausstellungen. **Tabelle 50** zeigt, dass es sich bei der überwiegenden Mehrheit (94%) um Kunstausstellungen handelte, die von insgesamt 299 Häusern präsentiert wurden (das sind 96,8% der Häuser, die Ausstellungen meldeten). Der massive Fokus auf Kunst verdeutlicht das Selbstverständnis vieler Ausstellungshäuser, Kunstgalerien ohne kommerzielle Orientierung zu sein. Nur 22,5% (70) der Ausstellungshäuser zeigten auch Ausstellungen zu anderen Themen bzw. machten keine Angabe zu inhaltlichen Schwerpunkten. Von den 97 Ausstellungen, die sich nicht ausschließlich mit Kunst beschäftigten, waren 0,2% sammlungsübergreifend konzipiert.

**Tab. 50: Ausstellungen in Ausstellungshäusern 2021, gegliedert nach inhaltlichen Schwerpunkten (ergänzt für das Jahr 2020)**

| Schwerpunkt der Ausstellung      | Anzahl der Ausstellungen |        | In % * |        | Anzahl der Ausstellungshäuser |        | In % ** |        |
|----------------------------------|--------------------------|--------|--------|--------|-------------------------------|--------|---------|--------|
|                                  | 2021                     | (2020) | 2021   | (2020) | 2021                          | (2020) | 2021    | (2020) |
| Europäische Ethnologie***        | 6                        | (1)    | 0,4    | (0,1)  | 4                             | (1)    | 1,1     | (0,4)  |
| Außereuropäische Ethnologie***   | 3                        | (—)    | 0,2    | (—)    | 2                             | (—)    | 0,5     | (—)    |
| Orts- und Regionalgeschichte**** | 22                       | 18     | 1,4    | (1,7)  | 15                            | (11)   | 4,1     | (3,9)  |
| Kunst                            | 1.517                    | (994)  | 94,0   | (92,8) | 299                           | (238)  | 81,0    | (84,4) |
| Naturkunde                       | 7                        | (1)    | 0,4    | (0,1)  | 6                             | (1)    | 1,6     | (0,4)  |
| Naturwissenschaften und Technik  | 1                        | (1)    | 0,1    | (0,1)  | 1                             | (1)    | 0,3     | (0,4)  |
| Kulturgeschichte                 | 16                       | (8)    | 1,0    | (0,7)  | 13                            | (8)    | 3,5     | (2,8)  |
| Politisch/Historie*****          | 33                       | (12)   | 2,0    | (1,1)  | 22                            | (10)   | 6,0     | (3,5)  |
| Archäologien***                  | 1                        | (—)    | 0,1    | (—)    | 1                             | (—)    | 0,3     | (—)    |
| Sammlungsübergreifend            | 4                        | (1)    | 0,2    | (0,1)  | 3                             | (1)    | 0,8     | (0,4)  |
| Anderer Schwerpunkt              | 2                        | (5)    | 0,1    | (0,5)  | 1                             | (4)    | 0,3     | (1,4)  |
| Keine Angabe des Schwerpunkts    | 2                        | (30)   | 0,1    | (2,8)  | 2                             | (7)    | 0,5     | (2,5)  |

\* In Prozent der Gesamtzahl der Ausstellungen 1.614 (2021: 1.071).

\*\* In Prozent der Ausstellungshäuser, die Angaben zu ihren Ausstellungen in mindestens einer Kategorie machten: 369 (2021: 282).

\*\*\* Erstmals für das Erhebungsjahr 2019 gesondert aufgenommen.

\*\*\*\* Bis zum Erhebungsjahr 2018 geführt als Volks- und Heimatkunde.

\*\*\*\*\* Bis zum Erhebungsjahr 2018 geführt als Politisch/Historisch und Archäologien.

Für 2022 wurde bei der Erfassung der Ausstellungen zum dritten Mal zwischen analogen und digitalen Präsentationsformen unterschieden, wie **Abbildung 23** zeigt. Rein digitale Ausstellungen (1) erzielten mit 0,1% einen ähnlich niedrigen Anteil an der Gesamtzahl der gemeldeten Ausstellungen wie bei den Museen (vgl. Abb. 20). Zählt man die rein digital gezeigten Ausstellungen mit denen zusammen, die digital und analog angeboten wurden, dann haben die Ausstellungshäuser in 2022 gut jede zwanzigste Ausstellung (5,3%) (auch) online präsentiert.

**Abbildung 23**

**Abb. 23: Ausstellungen in Ausstellungshäusern analog und digital 2022 (n=1.614)**

